

صفحات من تاريخ مصر

٣٦

# علاقات الفاطميين

في مصر بحدول المغرب

( ٣٦٢ - ٥٦٧هـ / ٩٧٣ - ١١٧١ م )

تأليف الدكتور حسن خضير أحمد

كلية الآداب - جامعة جنوب الوادي



الناشر: مكتبة مدبولي - القاهرة



علاقات الفاطميين  
في مصر بدول المغرب

---

**Abstract**

[illegible]

صفحات من تاريخ مصر ٣٦٠

# علاقات الفاطميين في مصر بطول المغرب

( ٣٦٢ - ٥٦٧هـ / ٩٧٣ - ١١٧١ م )

تأليف

الدكتور **حسن خضير أحمد**

كلية الآداب - جامعة جنوب الوادي

**مكتبة مديوني**

اسم الكتاب : علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب  
الكاتب : الدكتور حسن خضير أحمد  
الناشر : مكتبة مدبولي - ٦ ميدان طلعت حرب  
تلفاكس : ٥٧٥٩٤٢١  
ت : ٥٧٥٢٨٥٤  
الطبعة : الطبعة الأولى  
الجمع التصويري : المكتب المصري ت : ٢٥٢٣٠٥٤

حقوق الطبع محفوظة  
لمكتبة مدبولي

الإهداء

إلى روح والدي ووالدتي  
ترحمًا وعرفاناً بالفضل والجميل

المؤلف





## ( الفهرس )

### الصفحة

- ١ - مقدمة ١١
- ٢ - بحث المصادر
- ٣ - الفصل الأول : العلاقات السياسية :  
أولاً : العلاقات السياسية مع دولة بنى زيرى فى إفريقيا ٢٥  
ثانياً : العلاقات السياسية مع دولة بنى حماد فى المغرب الأوسط ٢٧  
ثالثاً : العلاقات السياسية مع دولة المرابطين فى المغرب الأقصى ٧٤  
رابعاً : العلاقات السياسية مع دولة الموحدين فى المغرب ٨٢  
٨٨
- ٤ - الفصل الثانى : العلاقات التجارية :  
أولاً : طرق التجارة ومسالكها ٩٣  
٩٥  
- الطرق البرية ٩٥  
- الطرق البحرية ٩٩  
ثانياً : النشاط التجارى ١٠٥  
١٠٥ - الصادرات المغربية إلى مصر  
١١٦ - الصادرات المصرية إلى بلاد المغرب  
١٢٨ - عوامل تدهور النشاط التجارى  
١٣٣ ثالثاً : المعاملات التجارية  
١٣٣ - المعاملات المالية  
١٤٦ - الموازين والمكاييل والمقاييس

- ٢٥٧ ثانياً : الهجرات المصرية إلى المغرب وتأثيراتها الاجتماعية  
٢٥٧ - الهجرة الهلالية إلى بلاد المغرب  
٢٦٩ ثالثاً : بعض مظاهر الحياة الاجتماعية والتأثيرات المتبادلة  
٢٦٩ - الأعياد والاحتفالات والمواكب

- ٢٩١ ٧ - الملحق :  
٢٩٣ - الملحق الأول  
٢٩٦ - الملحق الثاني  
٢٩٧ - الملحق الثالث  
٢٩٨ - الملحق الرابع  
٣٠٠ - الملحق الخامس

- ٣٠٧ - ٣٠٥ ٨ - الخرائط  
٣٠٨ ٩ - المصادر والدراسات

١٥٣	٥ - الفصل الثالث : العلاقات الثقافية :
١٥٥	أولاً : مراكز الثقافة في مصر
١٥٥	- المساجد الجامعة
١٦٠	- الجامع الأزهر
١٦٩	- دار العلم
١٧٤	- القصور والمكتبات
١٨١	- المدارس
١٨٤	ثانياً : مراكز الثقافة في المغرب
١٨٤	- المساجد الجامعة
١٨٦	- جامع القيروان
١٩٢	- جامع تلمسان
١٩٦	- جامع القرويين بفاس
١٩٨	- الجامع الكبير بمراكش
٢٠٢	- الرباطات
٢٠٤	- المكتبات
٢٠٧	ثالثاً : الصلات الثقافية
٢٠٧	- العلوم الدينية
٢٢١	- العلوم اللغوية وأدبها
٢٢٥	- العلوم العقلية
٢٣٣	٦ - الفصل الرابع : الصلات الاجتماعية والتأثيرات المتبادلة :
٢٣٥	أولاً : الهجرات المغربية إلى مصر وتأثيراتها الاجتماعية
٢٣٥	- القبائل المعزية
٢٤٦	- الجاليات المغربية في المدن المصرية



## مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وأشرف المرسلين وبعد:

يتناول هذا الكتاب ، علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب ، ، خلال الفترة الممتدة من سنة ( ٣٦٢ - ٥٦٧ هـ / ٩٧٣ - ١١٧١ م ) ، لابرار تاريخ هذه العلاقات السياسية والحضارية بين مصر ودول المغرب ، وارتباط البلدين وتأثر كل منهما بالأخرى في هذه الفترة التي تعتبر تعبيراً دقيقاً عن مرحلة هامة من مراحل التاريخ الاسلامي بوجه عام ، وتاريخ مصر ودول المغرب بوجه خاص ، لما شهدته من تحولات خطيرة ، كان لها جل الأثر في تشكيل تاريخ البلدين .

وحرصت في هذه الدراسة اتباع الأسس المنهجية لابرار سمات هذه العلاقات من مختلف الوجوه ، وتأكيد الخطوط العريضة لها ، والعوامل التي كانت تتحكم فيها ، هذا فضلاً عن التطورات السياسية والمذهبية التي شهدتها ساحة المغرب وأثرت على مصيره وتطوره الداخلي .

وحتى يتضح للقارئ الكريم موضوع ومحتويات هذا الكتاب ، فقد قسمته إلى أربعة فصول على النحو التالي :

تناولت في الفصل الأول ، العلاقات السياسية ، فعرضت للعلاقات السياسية بين

مصر ودولة بنى زيرى فى إفريقية ، التى كانت تتأرجح ما بين الصعود والهبوط خلال العقود الأربعة منذ انتقال الخليفة المعز لدين الله إلى مصر وحتى خلافة الحاكم، وبينت طموح بنى زيرى فى الانفصال عن الخلافة الفاطمية ، وسياسة الخلفاء الفاطميين نحو أمراء بنى زيرى ، ثم تحدثت عن القطيعة السياسية والمذهبية فى عهد المعز بن باديس ، وتسيير الخلافة لقبائل بنى هلال إلى إفريقية وشرحت النتائج التى ترتبت على هذه الهجرة ومصير إفريقية .

وتحدثت عن العلاقات السياسية بين مصر ودولة بنى حماد فى المغرب الأوسط ، فعرضت لقيام الدولة الحمادية ، ودخول أمراء بنى حماد فى طاعة الخلافة الفاطمية بعد هزيمة بنى عمومهم ، وأبرزت أن هذه الطاعة كانت إسمية فرضتها الظروف ، ثم عانيت بأبراز العلاقات السياسية بين مصر ودولة المرابطين فى المغرب الأقصى ، فعرضت لقيام هذه الدولة ، وانصواء المرابطين تحت لواء الخلافة العباسية ، وكذلك أبرزت أن علاقتهم بالفاطميين المغايرين لهم فى المذهب كانت علاقة عداوة واختلعت هذا الفصل بالحديث عن العلاقات السياسية مع دولة الموحدين فى المغرب ، فتحدثت عن طموح خلفاء الموحدين فى الاستيلاء على مصر ، وزعمهم بأحقية خلافتهم بحكم العالم الإسلامى .

وخصصت الفصل الثانى لدراسة « العلاقات التجارية » ، فعرضت لشبكة الطرق البرية والبحرية التى تربط مصر بالمغرب ، ثم شرحت كيف تأثرت هذه الطرق بالتغيرات التى طرأت على الخريطة السياسية لدول المغرب ، كما عانيت بأبراز النشاط التجارى بين مصر ودول المغرب فتحدثت عن الصادرات المغربية إلى مصر والصادرات المصرية إلى المغرب ، وبينت أن النشاط التجارى لم ينقطع بين مصر ودول المغرب طوال عصر الدولة الفاطمية ، ثم عرضت للمعاملات التجارية التى تمثلت فى العملة من دنانير ودرهم ، والسفاتيح والصكوك، والموازين والمكاييل ، وأثر هذه الوسائل فى العلاقات التجارية بين البلدين .

وأفردت الفصل الثالث لدراسة « العلاقات الثقافية » فتناولت مراكز الثقافة في مصر في المساجد ودار العلم والمكتبات وفي قصور الخلفاء والوزراء ، ثم تناولت مراكز الثقافة في المغرب في المساجد والرباطات والمكتبات وفي قصور الأمراء ، وأبرزت أثر المراكز المصرية على المغربية ، ثم تحدثت عن الصلات الثقافية بين مصر ودول المغرب ، فعرضت لطلاب الرحلة المغاربة واستقرارهم في المدن المصرية ، ودورهم في نقل العلوم إلى المغرب ، وعرضت في هذا الفصل أيضا للعلوم النقلية والعلوم العقلية ، ثم درست لفقهاء المغاربة القاطنين في مصر ، ومشاركتهم لآخوانهم المصريين في حلقات دروسهم ، ثم أبرزت كيف أن مصر كانت منبعاً خصباً للتأثير العلمي والأدبي والفني في دول المغرب .

وتناولت في الفصل الرابع « الصلات الاجتماعية والتأثيرات المتبادلة » فعرضت للهجرات المغربية إلى مصر ، فتناولت القبائل المعزية وأماكن سكناها في أخطاط وحارات القاهرة ، وتحدثت عن الجاليات المغربية التي استقرت في بعض القرى والمدن المصرية ، وأوضحت مدى الأثر الذي تركه المغاربة في المجتمع المصري ، ثم واصلت الحديث عن الهجرات المصرية إلى المغرب ، فعرضت للهجرة الهلالية ، وشرحت ظروف هذه الهجرة ، وأبرزت تأثيراتها المتعددة على المجتمع المغربي ، وبينت دور هذه القبائل في الدفاع عن المغرب والأندلس ، وكذلك أثرها القوي في اكمال تعريب بلاد المغرب ، كما عنييت بدراسة بعض مظاهر الحياة الاجتماعية ، فتحدثت عن الأعياد والاحتفالات والمواكب ، وبينت كيف انتقلت رسوم بعضها من مصر إلى دول المغرب .

هذا وقد اعتمدت في إعداد هذا الكتاب على كثير من المصادر الأصلية منها ما هو مخطوط مثل :

كتاب « نهاية الأرب في فنون الأدب » ، الجزء (٢٦) لمؤلفه شهاب الدين أحمد

ابن عبد الوهاب النويري ، ويشتمل على تاريخ عام للدولة الفاطمية ، وقد اعتمد النويري كثيراً على ابن الأثير في كتابه الكامل في التاريخ ، وقد أفدت من هذا الكتاب كثيراً ، وهو مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥٥٩ معارف عامة .

كذلك يجب ألا ننفل كتاب « المقفى الكبير » ، والذي يعرف أيضاً بالمقفى في تراجم أهل مصر والواردين عليها ، لمؤرخ مصر الكبير تقي الدين أحمد بن علي المقرئ ( ت ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م ) .

ويوجد هذا المخطوط في أربع مجلدات كلها بخط المقرئ ، الأول في المكتبة الأهلية بباريس برقم ٢١٤٤ فيه بعض تراجم حرف العين والمجلدات الثلاثة الأخرى في مكتبة ليدن برقم ١٣٦٦ وتحوى تراجم المحدثين <sup>(١)</sup> ، والمخطوط بمجلداته الأربعة مصور بدار الكتب المصرية رقم ٥٣٧٢ تاريخ ، وقد نشر من هذا الكتاب بعض التراجم المشرقية والمغربية عن الفترة العبيدية اختيار وتحقيق محمد اليعلاوي . بيروت ، دار الغرب الإسلامي سنة ١٩٨٧ ، وقد اعتمدت على هذا الكتاب كثيراً في معظم فصول البحث .

بينما يأتي كتاب « شرح اللمعة من أخبار المعز » لمؤلف مجهول ، ويعرض هذا الكتاب للقبائل المغربية في مصر ، وأفدت منه في الفصل الرابع ، والكتاب مخطوط مصور بجامعة القاهرة رقم ٢٤٠٢٢ .

كذلك استعنت بالمصادر المطبوعة ومنها « كتاب المجالس والمسائرات » ، تأليف النقاضى أبى حنيفة النعمان بن حيون المغربي ( ت ٣٦٣ هـ / ٩٧٤ م ) وترجع أهمية مؤلفات النعمان ، إذ أننا لانجد من بين رجالات الدولة الفاطمية من خدم الدعوة

---

(١) أيمن فؤاد سيد : دراسة نقدية لمصادر تاريخ الفاطميين في مصر / ١٧٣



الإسماعيلية ، وعبر عن معتقداتها ، ودافع عنها وأرخ لأئمتها مثل القاضي الدعيان<sup>(١)</sup>، وكان على صلة وثيقة بالخلفاء الفاطميين منذ نشأة دولتهم بالمغرب (سنة ٢٩٧هـ / ٩٠٩م )، وصاحب الخليفة المعز لدين الله عند قدومه إلى مصر سنة ٣٦٢هـ / ٩٧٣م ، ومما يزيد في الأهمية الوثائقية لهذا الكتاب أن الدعيان كان حريصاً على تسجيل مادته اثر كل مجلس مباشرة ، ويتحرى في نقل ما ينقله حتى يأتي بلفظ المعز كما ورد على لسانه<sup>(٢)</sup> ، ونشر هذا الكتاب في تونس سنة ١٩٧٨ ، تحقيق الحبيب الفقي وآخرون ، منشورات الجامعة التونسية ، وقد تمكنت من الحصول على نسخة منه ، رجعت إليها في بحثي هذا ، وترجع أهمية هذا الكتاب إلى أنه امدنا بوثائق ذات قيمة تاريخية كبيرة عن نظام الحكم في عهد المعز، ومنه نقف على مدى اعتماد المعز على الكتاميين في نواحي النشاط في دولته ، كما يحفل بالاحداث التاريخية الهامة ولكنها للأسف بدون تحديدات زمنية ، وقد أفدت من هذا الكتاب في معظم فصول الكتاب .

ومن المصادر الهامة التي استعنت بها كتاب « المعجب في تلخيص أخبار المغرب » ، ومؤلفه عبد الواحد المراكشي ( ت ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م ) ، وهذا الكتاب يضم أخباراً هامة عن تاريخ المغرب والأندلس في عصر دولة الموحدين ، وصفها المؤلف شاهد عيان ، أما الفترة السابقة على تاريخ الموحدين فهو تلخيص لروايات من سبقه من المؤرخين ، ومما يجدر الإشارة إليه ان ابتعاد المراكشي عن المغرب وقُر له جواً أرحب لنقد رواياته المتصلة بالموحدين ، ولكنه أثر أيضاً في دقة أخباره ، وذلك لأنه كتب من ذاكرته وهو بعيد عن مصدر مروياته ، مما جعل بعض رواياته يأتي

(١) الكندي : كتاب الولاة وكتاب القضاء / ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، انظر : ابن حجر السقلائي : رفع الاصر عن قضاء مصر ( ملحق بكتاب الولاة والقضاء للكندي ) ، / ٥٨٦  
(٢) القاضي الدعيان : الجالس والمسايرات / ٢٢٤ ، ٣٠١ ، راجع : ادريس عماد الدين : عيون الأخبار وفنون الآثار السبع السادس / ٤١ - ٤٧ .

مرتبكاً ومختلفاً عن المصادر المعاصرة الأخرى ، وقد أفدت من هذا الكتاب فى عدة مواضع خاصة ، ما يتعلق بالعلاقات السياسية بين الفاطميين والموحدين ، هذا فضلاً عن طرق التجارة ، ومراكز الثقافة فى المغرب .

ويعد كتاب « البيان المغرب » لمؤلفه ابن عذارى المراكشى الذى كان حياً سنة ٧١٢هـ / ١٣١٢م من أهم كتب تاريخ المغرب على الإطلاق ، يقع هذا الكتاب فى أربع أجزاء ، كان جل اعتماده على الجزء الأول طبعة دوزى ، دار صادر- بيروت ( ١٩٤٧ - ١٩٥٠م ) ، وعلى الجزء الرابع تحقيق د . احسان عباس ، بيروت ١٩٦٧م ، ويتحدث المؤلف فى الجزء الأول عن الدولتين الزيرية والحمادية ، ولا يغفل جانب علاقات الفاطميين بهما ، وقد أفدت منه كثيراً فى تتبع علاقات الفاطميين السياسية ببنى زيرى وبنى حماد ، بينما الجزء الرابع فهو يختص بعصر المرابطين فى المغرب والأندلس ، وترجع أهمية هذا الكتاب إلى كونه صدرأ شاملاً لتاريخ المغرب والأندلس ، وهو لذلك من أكثر مصادر تاريخ المغرب الاسلامى تفصيلاً وأثراً مادة ، وأخذ ابن عذارى عن سبقه من مؤرخى المغرب مثل الرقيق وابن القطان والوراق وغيرهم ممن أشار إليهم فيما نقل عنهم ، وابن عذارى يحسن اختيار أخباره ، الأمر الذى جعل كتابه وثيقة تاريخية لا غنى عنها لباحث فى تاريخ المغرب ، ورواية ابن عذارى فيما يتعلق بالفاطميين يغلب عليها وجهة النظر السنية المناهضة للشيعية ، ومع ذلك فهى تنصف بالاتزان ، والواقع أنه ليس هناك فصل فى البحث لم يكن ابن عذارى مشاركاً فيه بمعلومة أو موضحاً فيه أمراً مهماً ، فقد أمدنى بمعلومات وافرة فى دراسة كل فصول البحث دون تحديد .

أما كتاب « العبر وديوان المبتدأ والخبر » لمؤلفه أبى زيد بن خلدون (ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م) فعلى الرغم من تأخر مؤلفه الزمنى ، فهو من المصادر الأساسية لتاريخ المغرب ، ومصدر رئيسى لتاريخ الهلالية من عرب هلال وسليم فى بلاد

المغرب ، وقد اعتمدت على المجلد السادس بأقسامه طبعة دار الكتاب اللبناني ، بيروت ١٩٨١ ، وأمدنى هذا الكتاب بمعلومات وافرة عن قبائل البربر وعاداتهم ، وتتبعه لدول المغرب موضوع الدراسة هذا فضلاً عن أفاضته فى تاريخه ووصفه للهجرة الهلالية ، وهذا الوصف لا يخلو من تحامل على القبائل الهلالية .

وتعد مؤلفات المقرئى ( ت ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م ) على جانب كبير من الأهمية ومنها كتاب « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » ، فقد أمدنى بمعلومات وافرة فى كل فصول البحث وترجع أهمية ما كتبه المقرئى إلى أنه يعتمد على معظم ما يرويه عن الدولة الفاطمية على مؤرخين عاصروا الدولة الفاطمية ، وكتبوا عنها مؤلفات ضخمة فقدت مع الزمن من أمثال ابن زولاق والمسبحى والقضاعى<sup>(١)</sup> .

ومن مؤلفات المقرئى كتاب « اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ، والجزء الأول من هذا الكتاب تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٤٨ م ، وقام الدكتور محمد حلمى محمد بنشر الجزئين الثانى والثالث ، القاهرة ١٩٧١ ، ١٩٧٣ ، واتعاظ الحنفا بكون مجموع الكتب الخاصة بتاريخ الفاطميين فى مصر وحرص فيه المقرئى على نقل كل خبر من مصادره الأصلية الموثوق بها ، ولم يهتم كثيراً بالإشارة إلى المصادر التى نقل عنها كما فعل فى الخطط ، وقد أفدت كثيراً من هذا الكتاب فى معظم فصول البحث ، وندين للمقرئى شيخ مؤرخى مصر الإسلامية بكثير من معارفنا عن تاريخ الدولة الفاطمية فى مصر ، ومن مؤلفات المقرئى التى أفدت منها واهتم فيها بالأحوال الاقتصادية كتاب « النقود ، وكتاب «إغاثة الأمة» .

كما استعنت بمجموعة أخرى من المصادر المغربية منها كتاب « تاريخ المن بالامامة » ومؤلفه عبد الملك بن محمد بن صاحب الصلاة الباجى

---

(١) أمين فؤاد سيد : دراسة نقدية لمصادر تاريخ الفاطميين فى مصر / ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٧٧ ،

(ت ٥٩٤هـ / ١١٩٨م) ، وكتاب « أخبار ملوك بني عبید ، لمؤلفه أبی عبد الله محمد ابن علی بن حماد ( ت ٦٢٨ هـ / ١٢٣١ م ) ، وكتاب « الأنیس المطرب بروض القرطاس فی أخبار ملوك المغرب وتاریخ مدينة فاس » وكتاب « الحلل الموشية فی ذكر الأخبار المراكشية ، لمؤلف مجهول ، وكتاب « أعمال الأعلام ، الجزء الثالث لمؤلفه لسان الدين بن الخطيب (ت ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م ) وقد حققه ونشره د . أحمد مختار العبادى والأستاذ محمد ابراهيم الكتانى ، ونشر فی الدار البیضاء سنة ١٩٦٤ بعنوان « تاریخ المغرب العربی فی العصر الوسيط » .

ومن مصادر التاريخ الاسلامی التي رجعت إليها كتاب « الكامل فی التاريخ ، لعز الدين أبو الحسن علی بن محمد بن الأثیر ( ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣ م ) ، وكتاب « نهاية الأرب فی فنون الأدب الجزء ( ٢٤ ) لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب اللوری ، وكتاب « النجوم الزاهرة فی ملوك مصر والقاهرة » الجزء الرابع والجزء الخامس لمؤلفه جمال الدين أبی المحاسن بن یوسف بن تغری بردی (ت ٨٧٤هـ / ١٤٦٥م ) ، وعلى الرغم من أن هؤلاء المؤرخین مشاركة إلا أنهم أولوا أخبار المغرب عناية خاصة لاسیما أخبار بنی زیری وبنی حماد والمرابطین وهم فی هذا لا یتمیزون عن المشاركة فحسب وإنما یتمیزون أيضا عن المغاربة من معاصریهم ، وكثیر من معلوماتنا التاريخية قد جاءت عنهم ، وكتبهم من أمهات الكتب التي لاغنى عنها لباحث فی التاريخ الاسلامی .

ومن بین المصادر الهامة التي استعنت بها كتاب « عیون الأخبار وفنون الآثار لمؤلفه الداعی ادريس عماد الدين بن الحسن بن عبد الله القرشی (ت ٧٨٢هـ / ١٤٧٠م) ، ويعتبر أشمل الكتب فی تاریخ الدولة الفاطمية ، وإن كان يمثل وجهة نظر الدعوة الاسماعيلية كما أن مؤلفه أكبر مؤرخ للدعوة الاسماعيلية ، باعتباره الداعی المطلق لطائفة الاسماعيلية المستعلية فی الیمن ، واعتمد علی ما تركه كبار الدعاة الذین تقدموه من نصوص وأقوال محفوظة فی بیت الدعوة الاسماعيلية ،

وقد اعتمدت على السبع السادس تحقيق الدكتور مصطفى غالب ، بيروت ١٩٨٤ ، يتناول فيه المؤلف مسير القائد جوهري الصقلي إلى مصر ، ثم انتقال الخليفة المعز لدين الله إلى القاهرة ، ثم يستعرض عهود الخلفاء الذين تعاقبوا على الخلافة الفاطمية في مصر بعد وفاة المعز لدين الله ، حتى عهد الخليفة المستنصر بالله .

أما كتب الجغرافيا والموسوعات والرحلات فكانت مرتكز بحثي عن السلع وطرق التجارة والمعاملات التجارية في فصل العلاقات التجارية ، ويأتي كتاب « المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب » لمؤلفه أبي عبيد الله بن عبد العزيز البكري ( ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٤ م ) ، الذي نشره دي سلان De Slane بالجزائر سنة ١٩١١ م بعنوان :

#### Description de l'Afrique Septentrionale

ويحوي هذا الكتاب معلومات جغرافية وتاريخية هامة عن بلاد المغرب وعن طرق التجارة ، وقد أفدت منه كثيراً ، وخاصة فيما يتعلق بالسلع التجارية والطرق وأهم مراكز التجارة .

ويأتي كتاب « وصف المغرب وأرض السودان مصر والأندلس » المأخوذ من كتاب « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » لمؤلفه أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله ابن إدريس الإدريسي ( ت ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م ) ، ويعتبر هذا الكتاب من أعظم المصادر الجغرافية لدراسة الجوانب الحضارية في مصر والمغرب والأندلس في القرن السادس الهجري ( ١٢ م ) ، ومما لا شك فيه أن مشاهدات الإدريسي في أسفاره تركت صداها في وصفه للعرمان المدني ، ونظراً لأن الإدريسي صنف هذا الكتاب في بزم تحت رعاية روجار الثاني جعل بعض أحكامه على الهجرة الهلالية تؤخذ بحفظ ، وعلى الرغم من ذلك فهو مصدر رئيسي وهام من مصادر البحث ، أفدت منه كثيراً في العلاقات التجارية والصلات الاجتماعية ، واستجلاء ما غمض من أسماء المدن والقبائل .

ومن بين مصادر الرحالة أفدت من كتاب « رحلة ابن جبير » ، المعروفة باسم « تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار » ، لأبى الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكنانى ( ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ ) ، الذى زار مصر سنة ٥٧٨ هـ / ١١٨٣ م فى أعقاب سقوط الدولة الفاطمية ، وهو فى طريقه إلى الحج ، وسجل مشاهداته فى رحلته التى تعتبر وثائق هامة عن الحركة الفكرية فى مصر ، وتشير فى مجال التجارة الى تقلص دور المسلمين فى تجارة البحر المتوسط .

ومن الكتب التى استفدت منها فى توثيق مادة البحث كتاب « سفر نامه » ، للرحالة ناصر خسرو ( ت ٤٨١ هـ / ١٠٨٨ م ) ، وكتاب « رحلة التجانى » ، لأبى محمد عبد الله بن محمد بن أحمد التجانى ( ت ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م ) وكتاب « رحلة ابن رشيد السبتي » ، مؤلفه أبى عبدالله ويعرف بابن رشيد ( ت ٧٣١ هـ / ١٣٢١ م ) وكتاب « الروض المعمار فى خبر الأقطار » ، لمحمد بن عبد المنعم الحميرى ( ت ٨٦٦ هـ / ١٤٦١ م ) .

يعد كتاب « وصف إفريقيا » ، للرحالة المغربى الحسن بن محمد الوزان الفاسى وهو نفسه ليون الأفريقى Leon Africanus ( ١٤٨٨ - ١٥٣٢ م ) من أهم مصادر الرحالة المغاربة فى الحياة الاقتصادية ، ومنهج الوزان يختلف عن منهج الجغرافيين والرحالة المغاربة الذين سبقوه ، فمعظم المادة العلمية التى ذكر بها كتابه هو ما شاهده بعينه أو سمعه بأذنه ، فكتب وصفاً لأفريقية وأرخ لممالكها وشعوبها وقبائلها ، وقد ترجم هذا الكتاب إلى الإيطالية سنة ١٥٢٦ م ونشر Romusio النص الايطالى ، وترجمه من الايطالية إلى الفرنسية ترجمة حديثة A. EPAULARD وقام بتعريبه الدكتور عبد الرحمن حميدة ، ونشر بالرياض سنة ١٩٧٩ منشورات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، وقد أمدنى هذا الكتاب بمعلومات وفيرة عن التوزيع الاقليمى لبني هلال فى المغرب وعاداتهم وتقاليدهم وكذلك بالنسبة لقبائل البربر ، هذا فضلاً عن طرق التجارة والسلع والمعاملات التجارية .

كذلك امتدنتى كتب الطبقات والتراجم بمعلومات قيمة ألقت الضوء على جوانب العلاقات الثقافية ومن أهم هذه الكتب ، كتاب الصلة ، لابن بشكوال ، وكتاب ، انباه الرواء على أنباه النحاة ، للقفطى ، وكتاب ، الحلة الميراء ، لابن الأبار ، وكتاب ، معالم الايمان فى معرفة أهل القيروان ، للدباغ ، وكتاب ، بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاه ، للسيوطى ، وكتاب ، عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ، لابن أبى أصيبعة .

والى جانب هذه الكتب استفدت كثيراً من كتب الأدب وأهمها ، كتاب العمدة فى محاسن الشعر وآدابه ونقده ، لابن رشيق القيروانى ، وكتاب ، خريدة القصر وجريدة العصر ، للعماد الأصفهاني ، وكتاب ، معجم الأدباء ، لياقوت الحموى .

وأما الوثائق فقد امتدنتى بمعلومات ذات قيمة تاريخية نادرة وكانت مرتكزى فى كثير من جوانب البحث ، وأهمها الوثائق البردية التى جمع بعضها العالم ادولف جروهمان فى ستة أجزاء طبعت فى القاهرة ( ١٩٣٤ - ١٩٧٤ ) ، وكذلك مجموعة السجلات المستنصرية وهى مكونة من ستة وستين سجلاً<sup>(١)</sup> ، وتلقى هذه السجلات بعض الأنواء الهامة على الفترة المتأخرة من حكم المستنصر بالله الطويل ( ٤٢٧-٤٨٧ هـ ) ، وقد أفادنتى بمعلومات هامة عن القطيعة السياسية والمذهبية بين مصر وإفريقية فى عهد المعز بن باديس ، وكذلك أفدت من السجلات الخاصة بتقليد الوزراء الفاطميين الوزارة ، وحفظ ابن الصيرفى بعضاً منها فى كتابه ، الاشارة إلى من نال الوزارة .

ومن الوثائق الهامة نأتى ، موسوعة جليزة القاهرة ، والتى ترجع إلى عهد الدولتين الفاطمية والأيوبية أى الفترة من منتصف القرن الرابع الهجرى/

(١) أبين فزاد سيد : مصادر تاريخ الفاطميين / ١٤٧ .

(٢) Goitein, S, D, A Mediterr anean Society, University of Califor-  
nia, 1967, Letters of Medieval Jewish Traders, Princeton., 1973.

العاشر الميلادى إلى منتصف القرن السابع الهجرى / الثالث عشر الميلادى ، وهى رسائل متبادلة بين التجار اليهود الذين نزحوا عن افريقية واستقروا فى مصر وبين أقربائهم ووكلائهم الذين بقوا فى مدن افريقية ، وهذه الرسائل تعد مصدراً وثائقياً رئيسياً للتجارة ، وقد نشر العالم الانجليزى ( س . د . جويتين Coitein, S. D ) على مدى ثلاثين عاماً العديد من البحوث والدراسات فى الدوريات والمجلات العلمية عن مختلف جوانب محتويات وثائق الجنيزة ، وتوج دراسته بأن أصدر فى السنوات الأخيرة أربعة مجلدات ضخمة من الدراسات عن هذه الوثائق<sup>(١)</sup> ، وكان جل اعتمادنا على المجلد الأول ، هذا فضلاً عن كتابه القيم والمعنون بـ « دراسات فى التاريخ الاسلامى والنظم الإسلامية » وقام الدكتور عطية القوصى بتعريب هذا الكتاب ، ونشر فى التكويت سنة ١٩٨٠ م ، والحق اننى استفدت كثيراً من وثائق الجنيزة فى مجال العلاقات التجارية بين الفاطميين ودول المغرب وكانت من الشواهد الوثائقية فى الملاحاة والسلع المتبادلة ونقلها ، وحركة القوافل والمعاملات التجارية هذا فضلاً عما أمدنتى به فى جوانب الحياة الاجتماعية .

وأما كتب النقود فقد أمدنتى بمعلومات قيمة بفضل ما قدمته لى من أدلة مادية تثبت حقائق الأوضاع الاقتصادية فى مصر ودول المغرب وتشير إلى التطورات السياسية المختلفة ، هذا وقد أفدت من المصادر المختلفة التى أشرت إليها خلال البحث .

ولم أهمل طببعة الحال الدراسات الحديثة سواء التى قام بها المؤرخون والباحثون العرب أو التى قام بها المستشرقون .

ولا يفوتنى فى هذا المقام أن أتوجه بخالص شكرى ، وعظيم امتنانى لأستاذى الجليل الدكتور محمد أمين صالح أستاذ التاريخ الاسلامى بكلية الآداب جامعة القاهرة ، لعاينته واهتمامه بأمر هذا الكتاب ، بما قدمه لى من توجيه ونصح أفدت منهما الكثير



أثناء اعداده للطبع . كما أجد لزاماً على أن أسجل الشكر والعرفان للأستاذين الجليلين  
الدكتور سعد زغلول عبد الحميد والدكتور عطية القوصى اللذين استفدت كثيراً من  
توجيهاتهما ، وأنا أعد الكتاب للطبع .

كما يطيب لى أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير لأستاذى الجليل الدكتور حسن  
أحمد محمود لما اسداه لى من نصح وتوجيه ، فجزاه الله عنى خير الجزاء .

وبعد فانى أرجو أن أكون بعملى المتواضع هذا قد أسهمت فى إعطاء صورة  
واضحة للعلاقات بين مصر ودول المغرب فى تلك الفترة، وأن أكون قد سددت شيئاً  
من النقص فى هذا الجانب من التاريخ .

والله ولى التوفيق ،

القاهرة يوليو ١٩٩٦

د . حسن خضير



## الفصل الأول

### ( العلاقات السياسية )

أولاً : العلاقات السياسية مع دولة بنى زيري في  
إفريقية

ثانياً : العلاقات السياسية مع دولة بنى حماد في  
المغرب الأوسط .

ثالثاً : العلاقات السياسية مع دولة المرابطيين  
بالمغرب الأقصى .

رابعاً : العلاقات السياسية مع دولة الموحدين  
بالمغرب



## أولاً: العلاقات السياسية مع دولة بني زيري في إفريقيا:

تطلع الخلفاء الفاطميون منذ قيام دولتهم في المغرب إلى توجيه أنظارهم إلى مصر لثرائها ، وأهمية موقعها الجغرافي سياسياً وحربياً ، خصوصاً وأن ولاية هذه البلاد كانت إليهم ولاية الشام والحجاز ، فكان امتلاك مصر امتلاكاً لهذين البلدين العظيمين<sup>(١)</sup> .

شرع الخليفة الفاطمي المعز لدين الله (٣٤١ - ٣٦٥ هـ / ٩٥٢ - ٩٧٥ م) قبل اعداد جيوشه لفتح مصر ، في نشر الدعوة الفاطمية فيها على نطاق واسع ، وبخاصة بعد أن أحسن كافور استقبال الدعاة الفاطميين الذين وفدوا عليه من قبل المعز ، يدعونه إلى طاعته ، ومال إلى المذهب الفاطمي الكثير من الكتاب والجنود الاخشيدية والكافورية<sup>(٢)</sup> ، على أن كافور راوغ في الاجابة ، ولم يعط رسل المعز إجابة شافية رغم ترحيبه بهم ، يتجلى ذلك من قول صاحب النجوم الزاهرة<sup>(٣)</sup> : «كان يهادى المعز صاحب المغرب ، ويظهر ميله إليه ، وكذا يذعن بالطاعة لبنى العباس ، ويدارى ويخدع هؤلاء وهؤلاء ..... ، وكان دعاة المعز بمصر يقولون «إذا زال الحجر الأسود ملك مولانا المعز لدين الله الأرض كلها ، وبيننا وبينكم الحجر الأسود (يعنون كافور الأخشيد)»<sup>(٤)</sup> .

- 
- (١) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، مكتبة النهضة المصرية ، طبعة ثالثة . القاهرة ١٩٦٤ ، ص ١١٣ .  
(٢) المقرئى ، نقى الدين أحمد بن على (ت ١٤٤١/٨٤٥ م) : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، القاهرة ١٩٩٠ م ، ٢/٢٧ .  
(٣) أبو المحاسن ، جمال الدين يوسف بن تغرى بردى (٨٧٤ هـ / ١٤٧٠ م) : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة طبعة دار الكتب المصرية ، ٦/٤ .  
(٤) المقرئى : الخطط ٣٥٢/١ .

صار في مصر عدد غير قليل من أولى الرأي يرسلون بكتبهم إلى المعز ويدعونه لفتح مصر نستشف ذلك من قول المعز في رؤساء كتامة .. إني مشغول بكتب ترد على من المشرق والمغرب أجيب عنها بخطي<sup>(١)</sup>، ولم تلبث أن ساءت أحوال مصر بعد وفاة كافور سنة (٣٥٧ هـ / ٩٦٩ م) ، فقد انتشرت الفوضى، وتعددت الفتن، واضطربت الأسعار وتعذر وجود الأقوات وهلك الضعيف من الناس ، وأكلوا المدينة<sup>(٢)</sup> ، وكتبت جماعة من الاخشيدية، ووجوه البلد الى المعز لدين الله ، يطلبون اليه التقدم نحو مصر ليتسلمها، وضمنوا له المساعدة على أن يملك البلد بغير حرب ولا قتال<sup>(٣)</sup>.

وهكذا تهيأت الفرصة تماماً لنجاح الغزو الفاطمي على يد جوهر الصقلي<sup>(٤)</sup> ، قائد المعز لدين الله الفاطمي ، الذي توجه إلى مصر على رأس جيش قوامه نحو مائة ألف فارس في ١٤ ربيع الأول سنة ٣٥٨ هـ / يوليو ٩٦٩ م ، والاستيلاء على مصر<sup>(٥)</sup> .

شرع جوهر الصقلي في بناء مدينة القاهرة ، وتأسيس الجامع الأزهر ، وتشديد قصر الخلافة وبدأ في ارساء قواعد الحكم الفاطمي في مصر ، حيث أمر باحلال

---

(١) المقرئى : الخطط ٣٥٢/١

(٢) يحيى بن سعيد الأنطاكي (ت ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م) : تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، باريس

١٩٢٤ ، / ١٤ ، المقرئى : إغاثة الأمة بكشف الغمة ، دار الهلال ، القاهرة ١٩٩٠ م ، / ٤١،٤٠

(٣) يحيى بن سعيد الأنطاكي : تاريخ يحيى بن سعيد / ١١٤ ، أنظر : سيدة اسماعيل كاشف : مصر في عصر الأخشيديين ، دار النهضة العربية ، القاهرة ١٩٧٠م ، / ٣٦٥ .

(٤) أنظر ترجمة جوهر الصقلي عند كل من : الحسن بن زولاق (ت ٣٨٧ هـ) : كتاب أخبار

سيبويه المصرى ، القاهرة ١٤١٠ هـ ، / ٦٤ ، ابن خلكان ، شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد

(ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م) : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، دار الثقافة (بيروت ١٩٧٢) ،

٣٧٥/١ المقرئى : الخطط ، ٣٧٧/١ - ٣٧٨ ، أنظر : على إبراهيم حسن : تاريخ جوهر

الصقلي، القاهرة ١٩٣٣م.

(٥) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ٣٧٥/١ - ٣٧٦ ، المقرئى : الخطط ، ٣٧٧/١ .

الدعوة للخليفة المعز محل الدعوة للخلفاء العباسيين في المساجد<sup>(١)</sup> ، كما ضرب  
السكة باسم الخليفة الفاطمي ، ومنع الناس من لبس السواد شعار العباسيين<sup>(٢)</sup> ، وبعث  
بالبشارة الى الخليفة المعز لدين الله ، وصار يحثه على الرحيل الى مصر<sup>(٣)</sup> .

لما عزم المعز على الرحيل الى مصر ، أجال فكره فيمن يخلفه في المغرب ممن  
يتوافر فيه صدق التشيع ، ورسوخ القدم في الدراية بأمر هذا الاقليم<sup>(٤)</sup> . مع أنه كان  
يدرك أن نفوذ الفاطميين في بلاد المغرب لن يدوم طويلاً لما كان يعرفه من شدة  
مراس البربر ، وطبيعتهم الثورية<sup>(٥)</sup> .

وقع اختيار المعز أولاً على جعفر بن علي بن حمدون المعروف بابن الأندلسي<sup>(٦)</sup> ،  
وأُسِرَ إليه أنه يريد استخلافه بالمغرب ، بيد أن جعفر اشترط لقبول هذا المنصب شروطاً  
تجعله شبه مستقل عن مصر ، فيقول للمعز : «ترك معي أحد أولادك ، أو أحد اخواتك

(١) المقرئى : الخطط ٣٧٨/١ - ٣٨٤ ، ٢٧٣/٢ ، ادريس عماد الدين بن الحسن بن عبد الله  
القرشي (ت ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧م) عيون الأخبار ، وقنون الآثار ، تحقيق مصطفى غالب ،  
بيروت ١٩٨٤ السبع السادس / ١٥٤ - ١٥٥ .

(٢) ستانلى لينبول : سيرة القاهرة ، ترجمة دكتور حسن ابراهيم حسن وآخرون مكتبة النهضة  
المصرية ، القاهرة ، ١٩٥١ ، ١١٨/ ، عبد الرحمن فهمى محمد : موسوعة النقود العربية وعلم  
العميات ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٥م ، ١٩٩/ .

(٣) ابن زولاقي : أخبار سيبويه المصرى / ٦٤ ، ابن طافر ، جمال الدين أبو الحسن على بن أبى  
منصور طافر الأزدي (ت ٦١٢ هـ / ١٢١٥ م) : أخبار الدول المنقطعة ، دراسة القسم الخاص  
بالمطالعيين ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية ، القاهرة ١٩٧٢ ، ٢٣/ ، المقرئى :  
الخطط ، ٣٧٧/١ .

(٤) ابن خلدون ، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦م) : المعر وديوان المبتدأ  
والخير في تاريخ العرب والمعم والبربر-دار الكتاب البنداني ، بيروت ١٩٨١م ، المجلد السادس ،  
القسم الرابع ، ٣١٧/ .

(٥) السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير (العصر الاسلامى) ، الاسكندرية ، ١٩٦٦م ، ٦٣٦/ .

(٦) أبو على جعفر بن علي بن حمدون الأندلسى صاحب المسيلة ، وأمير الزاب من أعمال افريقية ،  
وكان أبوه قد بنى المسيلة ، وكانت بينه وبين زيرى بن مناد ، ضغائن ومنازعات وأفضت إلى  
معركة قتل فيها زيرى بن مناد للصنهاجى . (انظر : ابن الأبار ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله  
القضاعى (ت ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠م) : الحلة السيرة ، نشر وتحقيق حسين مؤنس ، القاهرة ١٩٦٣ ،  
٣٠٥/١ انظر ترجمته عند ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣٦٠/١) .

جالساً في القصر، وأنا أدبر وأعمل ، وكأنني أطلع من يأمرني ليتم أمرى .. ولا تسألني عن شيء من الأموال إذ كان ما أجبني بازاء ما أنفقه .. وإذا أردت أمراً فعلته ، دون أن أنتظر ورود أمرك فيه ، ليعد ما بين مصر والمغرب، ويكون تقليد القضاء والخراج وغيره من قبل نفسي ، فأجابه المعز غاضباً بقوله : «يا جعفر عزلتني عن ملكي ، وأردت أن تجعل لي شريكاً في أمرى ، واستبددت بالأعمال والأموال دوني ، قم فقد أخطأت حظك ، وما أصبت رشداً»<sup>(١)</sup>، ويستدعي الخليفة المعز بعد ذلك ولكن ابن زيري أحد رجالات الدولة من صنهاجة ، وقال له : «تأهب لخلافة المغرب ، فاستعظم ولكن ذلك وقال : يا مولانا أنت وآباؤك الأئمة من ولد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، ما صفا لكم المغرب ، فكيف يصفو لي، وأنا صنهاجي بريري ؟ قتلتنني يامولانا بغير سيف ولا رمح !! قلم يزل به المعز حتى أجاب»<sup>(٢)</sup> .

خلع المعز على ولكن خلعه التي كانت عليه ، ونزع سيفه فقلده إياه بيده<sup>(٣)</sup> ، وسماه اسماً عربياً هو «يوسف» وكناه كنية عسكرية «أبو الفتوح» ، ولقباً ملكياً هو سيف

(١) ابن سعيد ، علي بن سعيد المغربي (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م) : اللجوج الزاهرة في حلي حضرة القاهرة ، تحقيق حسين نصار ، مركز تحقيق التراث ، القاهرة ، ١٩٧٠ م / ٤٤ .

Idris, H.R.: La Berbérie Orientale sous Les Zirides X - XII Siecles, Paris, 1962 Tom I, PP. 42 - 43,

(٢) المقرئ : الخطط ٣٥٣/١ ، اتعاط الحلفا ، تحقيق جمال الدين الشيبال القاهرة ١٩٤٨ ، ١٤٢/١ يذكر النويري أن الخليفة المعز عندما بعث في طلب جعفر بن علي ليستخلفه على المغرب ، خرج جعفر من المسيلة ، وأشهر المسير إلى المعز ثم مال بعسكره ، ومعه السلاح والأموال ، ومضى إلى زناته ، وخلع طاعة المعز ، وذكر أن الذي حمله على ذلك عداوة زيري ابن مناد ، (النويري ، شهاب الدين أحمد بن عبد الله النويري (ت ٧٣٣ هـ / ١٣٣١ م) : نهاية الأرب في فنون الأدب ، تحقيق حسين نصار ، القاهرة ١٩٨٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ومن المرجح أن جعفر خرج على طاعة المعز بعد أن وقع اختياره على ولكن الذي كان قد تقدم في الحظوة في البلاط الفاطمي ، فضلاً عن العدا الذي استحكم بينه وبين زيري بن مناد وابنه ولكن ، ويقول صاحب سيرة الأستاذ جوهر : «وكان بينه وبين يوسف بن زيري اختلاف كثير ، مما حمل الخليفة المعز للتوسط في الصلح بينهما (الجوهرى) ، أبو علي ملصور المزيزي: سيرة الأستاذ جوهر/ ، القاهرة ١٩٥٤ ، ١٠٠ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣٦٠/١ .

(٣) النويري : نهاية الأرب ٢٤ / ١٦٨ .



الدولة<sup>(١)</sup>، كما أهداه أجمل خيوله ، وألبسه زى قائد الجند<sup>(٢)</sup> ، وقلده بسلاسل ذهبية دليلاً على التقدير السامى، وعلامة للتبعية<sup>(٣)</sup> ، وكتب له سجلاً وأمر الناس بالسمع له والطاعة<sup>(٤)</sup> ، وأصبح منذ ذلك الحين نائباً للفاطميين فى حكم بلاد المغرب وامتدادا لهم ضد زناتة والخلافة الأموية فى الأندلس<sup>(٥)</sup> .

ومهما يكن من أمر فإن بلكين بن زيرى ، كان رجل الساعة ، فأمر توليته متوقع منذ وقت بعيد ، فقد كان له ولوالده وقيبلته صنهاجة<sup>(٦)</sup> السبق والفضل فى انقاذ الفاطميين أثناء محنتهم مع أبى يزيد مخلد بن كيداد الزناتى<sup>(٧)</sup> ، الذى حاصر

(١) ابن الخطيب ، لسان الدين بن الخطيب محمد بن عبد الله (ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤م) : أعمال الأعلام ، تحقيق أحمد مختار العبادى ، محمد ابراهيم الكتانى ، الدار البيضاء ١٩٦٤ ، القسم الثالث/ ٦٥ ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى/ ٣١٧ .  
(٢) اللوزيرى : نهاية الأرب ١٦٨/٢٤ .

(٣) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها بالشرق الاسلامى فى العصور الوسطى ، ترجمة محمد عبد الحميد هيكل ، الاسكندرية ١٩٩١م / ١٨٢ .

(٤) ابن أبى دینار ، محمد بن أبى القاسم الرعنى القيروانى (ت: ١١١٠ هـ / ١٦٩٨م) : كتاب المؤس فى أخبار الفريفة وتونس ، تونس ١٢٨٦ هـ / ٧٤ .

(٥) I dris, H.R.: La Berbérie, P.39

(٦) صنهاجة : هى أفرق القبائل البربرية عدداً ، ولا يكاد قطر من أقطار المغرب يخلو من بطن من بطونهم فى جبل أو بوسطه ، حتى لقد زعم كثير من الناس أنهم الثلث من أمم البربر ، وهم فرعان : صنهاجة الجنوب مؤسسة دولة المرابطين ، وصنهاجة الشمال مؤسسة دولة بنى زيرى (ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الأول/ ٣٠٩ - ٣١١ ، السلاوى الناصرى ، الشيخ أبو العباس أحمد بن خالد : كتاب الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ١/ ٦٦٦ ، أنظر : حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين / ٣٧٣٥ .

(٧) ينتمى أبو يزيد إلى قبيلة بفرن أحد فروع قبيلة زناتة ، وتنتمى أمه إلى قبيلة هواره ، ولذلك كان أبو يزيد يتمتع بتأييد قوى من هاتين القبيلتين ، ولد أبو يزيد فى واحة توزر ، وكان والده تاجراً ، ومال إلى الخوارج ، واعتنق مذهبهم ، وعاش فى ناهرت عاصمة الدولة الرسمية ، وظهر أمره فى سنة ٣١٦ هـ ، وقرىبت شوكته فى عهد القائم بأمر الله (٣٢٢ - ٣٣٤ هـ / ٩٣٤ - ٩٤٥ م) ، وقد لاقت ثورته تأييداً شعبياً واسعاً ، بعد أن انضم إليها فقهاء المالكية ، ووصل أبو يزيد إلى أسوار المهديّة وحاصرها .

راجع : ابن حماد ، أبو عبد الله محمد بن على (ت ٦٢٨ هـ / ١٢٣١م) : أخبار ملوك بنى عبيد وسيرتهم ، تحقيق التهامى نفرة ، وعبد الحليم عويس ، (=)

عاصمتهم المهدية ، وكاد أن يقضى على الدولة الفاطمية ، فضلاً عن مساندته لجوهر الصقلي في إخماد ثورات قبيلة زناته الموالين للخلافة الأموية بالأندلس ، بما يعزز رغبة المعز في استخلاف بلكين بن زيري بالمغرب لقوته وكثرة أتباعه ، واعترافاً بفضل صنهاجة في الدفاع عن الخلافة الفاطمية<sup>(١)</sup> .

على أن الخليفة المعز وإن كان قد أعطى بلكين بن زيري ولاية إفريقية والمغرب ، فإنه كان يخشى أن يتغلب بلكين على البلاد ، ويستقل بها بعد رحيله إلى مصر<sup>(٢)</sup> ، يساعده على ذلك الصحراء الشاسعة بين مصر وبلاد المغرب ، لذلك رأى المعز أن خير وسيلة للإحتفاظ بتبعية المغرب للفاطميين هي أن يعمل على إضعافه ، وإثارة الفرقة والتنافس بين قبائله ، حتى تظل في حروب بعضها مع بعض ، فلا تفكر مطلقاً في الخروج عن طاعة الفاطميين بمصر<sup>(٣)</sup> ، لذلك رحب بالوحشة بين صنهاجة وبين زناته<sup>(٤)</sup> ، كما حرّض كئامة على منع صدقاتها عندما أرسل في طلبها ،

(١) القاهرة ١٤٠١ هـ / ٥٨٠٥٣ ، محمد جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية في مصر / ٢٧ -

٢٨ ، ادريس صالح الحرير : الفاطميون في تونس ، مجلة البحوث التاريخية ، العدد الأول ، السنة العاشرة ، طرابلس / ليبيا ١٩٨٨ م / ٨٨ - ٩٠ .

(٢) ابن الأثير ، عز الدين أبو الحسن على بن محمد ( ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣ م ) : الكامل في التاريخ ، بيروت ١٩٧٩ م ٨ / ٦٢٤ .

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٨ / ٦٢٤ .

ويبدو أن الخليفة المعز كان يدرك ما سيؤول إليه أمر صنهاجة بعد رحيله إلى مصر ، يتضح ذلك مما ذكره كل من ابن سعيد والمقرئزي ، عندما استدعى للخليفة المعز جعفر بن علي واشترط جعفر شروطاً ، ثم استدعى المعز بلكين بن زيري ، وأجاب إجابة رجل يخاف من تحمل المسؤولية ويصلح الخوف من حكم المغرب ، فلما انصرف بلكين قال أبو طالب أحمد بن المهدي عبيد الله للمعز : « رتق بهذا القول من يوسف بأنه يفى بما ذكره ؟ فقال المعز : « يا نعمنا كم بين قول يوسف وقول جعفر ؟ فاعلم يا عم - أن الأمر الذي طلبه جعفر ابتداء هو آخر ما يصير إليه أمر يوسف وإذا تطاولت المدة سيفرد بالأمر ، ولكن هذا أولاً أحسن وأجود عند ذوى العقل وهي نهاية ما يفعله من ترك دياره ، ( ابن سعيد المغربي : التجوم الزاهرة / ٤٥ ، المقرئزي : أتعاض الخلفاء ١ / ١٤٣ ) .

(٣) أحمد مختار الجبدي : سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، المجلد الخامس ، العدد الأول والثاني سنة ١٩٥٧ م / ٢٠٩ .

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٨ / ٦٢٤

وهالهم ذلك ، وقالوا لرسول المعز ، كيف تؤدى كتامة الجزية ويصير عليها فى الديوان ضريبة ، وقد أعزها الله قديما بالاسلام .. وسوفها بطاعتكم فى المشرق والمغرب <sup>(١)</sup> ؟ فما كان من جواب المعز لو قد كتامة إلا أنه قال : « ... هكذا أريد أن نكونوا ، فانما أردت أن أجزيكم ، فانظروا كيف أنتمم بعدى ، إذا سرنا عنكم الى مصر ، تقبلون هذا وتقبلونه ، وتدخلون تحته ممن يرومه منكم » <sup>(٢)</sup> .

وثمة وسيلة أخرى هى تقسيم أملاك الفاطميين بين عدة قوى سياسية ، فوضعت اماره صقلية وراثية فى بنى أبى الحسين الكلبي <sup>(٣)</sup> ، كما جعل على طرابلس عبد الله ابن يخلف الكتامى <sup>(٤)</sup> ، « ولم يجعل لبلكين عليه ولاية ولا على صاحب صقلية » <sup>(٥)</sup> وكذلك أوجد المعز رقابة على الاموال فى افريقية فجعل زيادة الله بن القديم على الجباية بمساعدة عبد الجبار الخراسانى ، وحسين بن خلف الموصدى فى ادارة الشؤون المالية <sup>(٦)</sup> .

(١) ابن سعيد المغربي : النجوم الزاهرة / ٤٢ ، المقرئى : الخطط ١ / ٣٥٢  
كتامة : اسم قبيلة كبرى بالمغرب تسكن الفحوص والسهول والجبال فيما بين قسنطينة وجاية يوجد منها بعض البطون بجبال أوراس ، وهى من أشد القبائل بأساً وأطولها باعاً فى الملك ، لها أفخاذ ويطون منتشرة بالمغرب الأوسط وقد لعبت هذه القبيلة دوراً كبيراً فى حياة الدولة الفاطمية  
عن هذه القبيلة : راجع : أبو على ملصور الجوزى : سيرة الأستاذ جوهر / ١٥٤ ، حاشية رقم ١٦ ، ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس القسم الثانى / ٣٠١ ، عبد الرحمن بن محمد الجيلاى : تاريخ الجزائر العام ، الجزائر ١٩٦٥ ، ١ / ٣٦٥ ، أنظر كذلك  
Enc. of Is Iam : art Kutama

(٢) المقرئى : الخطط ١ / ٣٥٢  
(٣) ابن الأثير : الكامل ٨ / ٦١٠ ، ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى / ٣١٧ ، سعد زغلول عيد الحميد : فترة حاسمة من تاريخ المغرب / مجلة كلية الآداب والدرية ، بنى غازي الجامعة الليبية ، ١٩٥٨ ، المجلد الأول / ٢٣٨ ، جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها ٢٤٧ /  
(٤) اللوزرى : نهاية الأرب ٢٤ / ١٦٩ ، ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس ، القسم الأول / ١٠٣  
(٥) ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس ، القسم الأول / ١٠٣ .  
(٦) ابن الأثير : الكامل ٨ / ٦٢١ ، ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس القسم الأول / ١٠٣ انظر : عفيفي محمود إبراهيم ، بنو زوى وعلاقاتهم السياسية ، القاهرة ١٩٨٩ / ١٤٣ .

وهكذا وضع الخليفة المعز بجانب بلكين بن زيرى رجالاً لهم نفوذ فى الدولة ، ليكونوا عيوناً عليه وأعراناً له فى نفس الوقت ، خشية أن يستبد بالأمر<sup>(١)</sup> .

لما اطمان الخليفة المعز على استقرار الأوضاع فى بلاد المغرب خرج فى ٢١ شوال سنة ٣٦١ هـ / أغسطس ٩٧٢ م فى مركبه الخلافي من المنصورية<sup>(٢)</sup> وبصحبه بلكين إلى قرية سردانية - القريبة من القيروان - حيث لحق به رجال حاشيته ، وعماله وأهل بيته ، وجميع ما كان فى قصره من أمتعة وأموال<sup>(٣)</sup> ، وقد حمل معه ، أمو الأجلية المقدار ، ورجالاً عظيمة الأخطار<sup>(٤)</sup> .

وقد أسهبت المصادر فى وصف الثروات التى نقلها الخليفة المعز معه الى مصر ، فقد أتاه بلكين بن زيرى بألفى جمل من ابل زناتة ، وحمل ماله بالقصور من الذخائر ، وسبك الدنانير على شكل الطواحين ، وجعل على كل جمل قطعتين ، فاستعظم ذلك الجند والرعية<sup>(٥)</sup> ، ثم خرج من سردانية بعد ان استكمل تجهيزاته فى ٢٠ من ذى الحجة ٣٦١ هـ / ٣١ أكتوبر ٩٧٢ م متجها نحو مصر<sup>(٦)</sup> فى مركبه الفخم تتقدمه توابيت آباءه ليدفنوا فى مصر ، مما يدل على أنه قد ولّى ظهره للمغرب، ورغبته فى الاستقرار نهائياً فى مصر .

---

(١) جوليان : تاريخ افريقيا الشمالية ، ترجمة محمد مزالى ، والبشير بن سلامة، تونس ١٩٧٨ / ٨٩

(٢) المنصورية : مدينة بالقرب من القيروان من نواحي افريقية ، بناها الخليفة الفاطمي الثالث المنصور بن القائم بن المهدي ( سنة ٣٣٧ هـ / ٩٤٨ م ) اثر انتصاره على أبى يزيد مخلد بن كيداد الخارجى ( البكرى ، أبو عبد الله بن عبد العزيز ( ت ٤٨٧ هـ ) : المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب ، الجزائر ١٩١١ / ٢٥ ، مؤلف مجهول : الاستبصار / ١١٥ )

(٣) ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس ، القسم الأول / ١٠٣

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ٥ / ٢٢٦

(٥) اللوبرى : نهاية الأرب ٢٤ / ١٦٨ ، المقرئى : تماط للحفا ١ / ١٤٤ ، ادريس عماد الدين : عيون الأخبار ٦ / ١٨٤

(٦) المقرئى : تماط للحفا ١ / ١٤٤ ، وقارن كلا من ابن الأثير : الكامل ٨ / ٦٢١ ، ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس ، القسم الأول / ١٠٣ حيث النص عدد كل منهما أن إقامة المعز فى سردانية استغرقت أربعة أشهر .

وكانت وصية الخليفة الفاطمي الاخيرة لثائبه في سردانية تحوى المبادئ الاساسية التي يجب ان تقوم عليها السياسة الداخلية لحكومته في المغرب والتي حصرها في ثلاثة أشياء ، ان نسيت ما أوصيناك به ، فلا تنس ثلاثة أشياء : إياك ان ترفع الجباية عن أهل البادية ، ولا ترفع السيف عن البربر ، ولا تول أحدًا من اخوتك وبني عمك ، فانهم يرون أنهم أحق بهذا الامر منك ، وافعل مع أهل الحاضرة خيراً<sup>(١)</sup> ، كما عهد إليه أن يشرع في غزو زناته بالمغرب الأقصى لحسم دائه، والقضاء على النفوذ الأموي فيه<sup>(٢)</sup> .

وهكذا كان الخليفة المعز يدرك أن ولاء سكان البادية لا يتم الا بخضوعهم للنظام، ودفعهم المنتظم لما هو مقرر عليهم لبيت المال ، والضرب بشدة على أيدي الخارجين من البربر ، لما عرف عن البربر من الاضطرابات والقتال وعدم خضوعهم لسلطان الدولة<sup>(٣)</sup> ، كما أولى أهل الحضر جلّ عنايته ، فهم عصب الدولة الحقيقي ، ومصدر ثروتها<sup>(٤)</sup> ، وأما تحذير الخليفة للأمير الزيري من اخوته وأقاربه ، وهو ما ستكشفه الأحداث في الاسرة الزيرية فيما بعد ، وهذا يدل من غير شك على بعد نظر الخليفة الفاطمي وحسن سياسته .

(١) ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، القسم الثالث / ٦٥ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان / ١ / ٢٨٦ ، ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني / ٣١٨ ، ابن أبي ديدار : المؤنس / ٧٤  
(٢) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني / ٣١٨ ، وراجع :

Idris, H, R. : La Berberie, pp. 43, 44

(٣) حفظت سيرة الأستاذ جوردن بعض الوثائق التي كتبها الخليفة المعز إلى مولاة جوردن، والتي يشير فيها إلى المتاعب التي يلاقيها الأئمة الفاطميون في حكمهم للمغرب، ومن ذلك قوله في البربر: « ولولا هذه الأحوال الفاسدة المتمكنة في هؤلاء الهمج الرعاع ، .. ( أبو علي منصور الجوردى : سيرة الأستاذ جوردن ، / ١٠٧ ، / ١٢٣ ، أنظر : أحمد مختار العبادي : سياسة الفاطميين ، / ٢٠٩ ، حاشية رقم (١) ويقول المعز : « وقد ابتلانا برعاة الحميم الجهال فإنا لم نزل نتلطف في هدابتهم ومسايرة أحوالهم إلى أن يختم الله لنا بالحسن والخروج من بين أظهرهم على أحمد حال ، ( القاضي النعمان ، أبو حنيفة بن محمد المغربي ( ت ٣٦٣ هـ / ٩٧٣ - ٩٧٤ م ) : كتاب المجالس والمسائرات ، منشورات الجامعة التونسية ١٩٧٨ م / ٣٩٦ ، / ٣٩٧ .

(٤) سعد زعول عبد الحميد : تاريخ المغرب العربي ، ٣ / ٢٨٣ .

وصل الخليفة الفاطمي المعز لدين الله الاسكندرية في أواخر شعبان سنة ٣٦٢ هـ /  
أوائل يونية ٩٧٣ م (١)، ومنها سار إلى القاهرة التي دخلها في رمضان سنة ٣٦٢ هـ /  
١٠ يونية ٩٧٣ م (٢)، وأصبحت مصر منذ ذلك الوقت دار خلافة، بعد أن كانت دار  
إمارة تابعة للخلفاء الفاطميين في بلاد المغرب (٣)، وبذلك انتقلت الخلافة إلى مصر  
والقاهرة بدلا من القيروان والمهدية وأصبحت القاهرة عاصمة للدولة الفاطمية .

ما كاد الأمير يوسف بلكين يباشر شئون إمارته الجديدة ، حتى اضطريت الأوضاع  
في بلاد المغرب ، وثارت عليه قبيلة زناته ، وهاجمت بلاد المغرب الأوسط ، وعانت  
فيه فساداً واضطراباً ، فتجرد بلكين على رأس جيش من صنهاجة وكتامة ، فهزم  
زناته وفتح معاقلم (٤) ، وقتل وسبى ونهب وأحرق البلد (٥) ، ثم توجه إلى  
تلمسان (٦) ، حيث حشدت زناته جموعها هناك ، فحاصرها وفتحها ،  
وأخرج أهلها إلى مدينة أشير (٧) ، بيد أن بلكين ما لبث أن عاد أدراجه إلى القيروان ،

(١) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الأول ١٠٣ ، المقرئ : الخطوط ، ١ / ٣٥٣ ، ابن  
تقري بردي : الدرر للزاهرة ، ٤ / ٣٦٢ ، انظر : حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ،  
١٤٩ /

(٢) المقرئ : الخطوط ، ١ / ٣٥٣ ، ابن أبي دينار : المؤنس ، ٦٢ /  
(٣) ستانلي لينبول : سيرة القاهرة ، ١١٩ / ، محمد جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية في  
مصر / ٧٤

(٤) ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، القسم الثالث ، ٦٧ / ، ابن أبي دينار : المؤنس ، ٧٤ /  
(٥) اللويري : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٧٠ .

(٦) تلمسان : مدينة مشهورة بالجزائر ، وهي قاعدة المغرب الأوسط ، وبينهما وبين وهران  
مرحلتان ، وكانت تلمسان دار مملكة زناتة وحولها قبائل كثيرة من زناته وغيرهم من  
البربر ، وهي كثيرة الخصب والرخاء ، وكثيرة الخيرات والنعيم .

انظر : الادريسي : صفة المغرب / ٨١ مؤلف مجهول : الاستبصار ، / ١٧٦ - ١٧٧ ،  
الحميري : الروض المطار ، / ١٣٥ .

(٧) أشير : مدينة أشير عاصمة بني زيري الصنهاجيين على مسيرة مائة كيلومتر جنوب غرب  
الجزائر في جبال تطري ، بناها زيري بن مناد الصنهاجي سنة ٣٢٤ هـ / ٩٣٥ م .

(الادريسي : صفة المغرب ، ٨٤ ، مؤلف مجهول : الاستبصار ، / ١٧٠ ، جوليان : تاريخ  
افريقيا ، ٨٩

- Enc . of Islam, art Ashir .

حيث صدرت له الأوامر من الخليفة المعز ، بألا يتعدى هذه الحدود كما نهاه عن التوغل في المغرب (١) .

ويبدو أن الأمير الزييري كان يرى أن تنظيمات المعز الادارية والمالية تشكل عائقا يحول دون ممارسته لسلطاته ، فعمل بلكين على تعيين رجال مواليين له (٢) ، على أعمال ولايته المختلفة، فجعل على إفريقية عبد الله بن محمد الكاتب ، الذي اتخذ صبره والقيروان مقرين له ، وكان عبد الله الكاتب هذا فصيحاً بلغة العرب ولسان البربر، سبق له الخدمة عند بلكين ووالده زييري، ولم يشأ الكاتب أن يقبل هذا المنصب في بادئ الأمر ، ولكن قبله مرغماً تحت تهديد بلكين ورجاله بالقتل (٣) .

لما وصل عبد الله الكاتب إلى القيروان لتسلم مهام منصبه ، كان في استقباله عامل الخراج زيادة الله بن القديم ، واتفق الرجلان وصارت كلمتهما واحدة ، بيد أن هذا الوفاق لم يستمر طويلاً فما لبثا أن تحاربا بسبب تضارب السلطة بينهما ، وكانت فتنة عظيمة بالقيروان ، فقد كان لكل من الرجلين طائفة من الأعوان ، وكان من الطبيعي أن ينحاز بلكين إلى جانب نائبه ضد عامل الخلافة ، مما جعل كفة عبد الله ترجح ، حيث ظفر بابن القديم ، وأرسله إلى بلكين الذي أودعه في السجن حتى توفي في ١١ من جمادى الأولى سنة ٣٦٦ هـ / ٦ يناير ٩٧٧ م ، واستبد الكاتب بجباية الأموال وحده (٤) .

على أن اعتقال ابن القديم أثار ثائرة خلف بن خير أحد مساعديه الذي اعتصم بقلة منيعة والتف حوله عدد كبير من سائر قبائل البربر (٥) ، بيد أن بلكين استطاع أن يقمع هذه الثورة ، ويستولى على القلعة، يقول النويري (٦) : : وقتل في

(١) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني ، / ٣١٨ ، ابن أبي دينار : المونس ، / ٧٤ .

(٢) حسن إبراهيم حسن وطله أحمد شرف : المعز لدين الله ، القاهرة ١٩٦٤ ، / ١٥٦ .

(٣) النويري : نهاية الأرب ، / ٢٤ / ١٧٢ ، جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها ، / ١٨٢ Idrid, H., R., : La Berberie, p . 49

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ٨ / ٦٢٢ .

(٥) نفس المصدر ، / ٦٢٣ ، وانظر : سعد زعول عبد الحميد : تاريخ المغربى ٣ / ٣٠٥ - ٣٠٦ .

(٦) النويري : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٧٣

القلعة مالا يحصى ، وبعث منها سبعة آلاف رأس طوفها عبد الله (الكاتب) في القيروان ، كما نفى أكثر ممن قتل .. وهكذا كانت نهاية خلف بن خير وقربائه ، التشهير والصلب وإرسال رؤوسهم إلى مصر (١) .

توطد مركز بلكين بما أحرزه من نصر على منائيه ، وإذا كانت الخلافة لم تثر مسألة عزل عاملها ابن القديم ، فمن المرجح أن مرد ذلك يرجع إلى السياسة الحكيمة التي كان ينتهجها الخليفة المعز ، والتي كانت تضمن له مظاهر تبعية بنى زيري دون التعارض مع ما كانوا يطمحون إليه من الاستقلال (٢) .

لما توفي الخليفة المعز لدين الله في ١١ من ربيع الثاني سنة ٣٦٥هـ / ١٨ ديسمبر سنة ٩٧٥م (٣) وخلفه العزيز بالله ، بعث هذا الخليفة إلى بلكين سحلاً بتجديد ولايته على المغرب ، ودرهم من السكة التي ضربت باسمه (٤) ، مما يضفي على بلكين الشرعية في حكمه ، ويؤكد تبعية بلاد المغرب للخلافة الفاطمية بالقاهرة واستمرت العلاقة طيبة بين الطرفين .

فقد بعث الأمير بلكين في جمادى الآخرة سنة ٣٦٥هـ / فبراير ٩٧٦م بهدية ثمينة إلى الخليفة العزيز ، كدليل على الطاعة والاخلاص ، وخرج من رقادة ليشيعها (٥) ، وفضلاً عن ذلك أمر بلكين عبد الله الكاتب عامله على إفريقية

(١) النويري : نهاية الارب ، ٢٤ / ١٧٣

(٢) حسين مؤنس : معالم تاريخ المغرب والأندلس ، ١٤٥ /

(٣) ابن زلّاق : أخبار سيّويه المصري ، ٦٤ / ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ٥ / ٢٢٨ ، وقارن خطط المقرئ ١ / ٣٥٣ حيث يذكر وفاة المعز في ١٤ من ربيع الثاني سنة ٣٦٥ هـ .

(٤) ابن أبي دينار : المؤنس ، ٧٤ /

أورود لبيبول مجموعة من الدنانير التي ضربت بأسماء الخلفاء الفاطميين في المهديّة والمنصورية ، ومن هذه الدنانير دينار ضرب في عهد الخليفة المعز لدين الله يرجع إلى سنة ٣٦٢هـ بالمنصورية ، وثمة دنانير أخرى ضربت بإفريقية في عهد بنى زيري ترجع إلى عهد الخليفة العزيز .

Stanley Lan - Poole : Catalogue of the collection of Arabic coins preserved in the Khedivial Library in Cairo , Oxford, 1897, PP.152-157,

(٥) ابن عسّار ، أبو عبد الله محمد بن محمد المراكشي ( ت ٦٩٥هـ / ١٢٩٥م ) : البيان المغرب في أخبار المغرب ، طبعة بيروت سنة ( ١٩٤٧ - ١٩٥٠ ) ، ١ / ٣٢٨ ، انظر : جوليان : تاريخ إفريقيا ، ٩٢ /



والقيروان بجمع ضرائب اجبارية ، لارسالها إلى حاضرة الخلافة الفاطمية ، واشتد الكاتب في جمعها ، وقد بلغت هذه الجباية أكثر من أربعمئة ألف دينار عيناً<sup>(١)</sup> ، بيد أن الخليفة العزيز لما بلغه اشتطاط بلكين في جمعها أمره بإيقاف جبايتها ، كما أعاد للناس جزءاً من المبالغ التي وصلته<sup>(٢)</sup> ، ونرى من ذلك أن الخليفة العزيز كان يتدخل في الإدارة المالية التي يديرها الأمير الزيري<sup>(٣)</sup> .

وفي إطار العلاقات الودية بين الخلافة الفاطمية والدولة الزيرية ، كتب الأمير الزيري في سنة ٣٦٧هـ / ٩٧٧ م إلى الخليفة العزيز يسأله أن يضم إلى عمله طرابلس وملحقاتها من أعمال سرت واجدانية<sup>(٤)</sup> ، ومالبث أن استجاب الخليفة العزيز لمطلب الأمير الزيري ، وعقد له عليها<sup>(٥)</sup> ، ويعث بلكين إليها عماله ، فولى عليها أبو الفتح يحيى بن خلف الملياني<sup>(٦)</sup> ، بعد أن رحل عنها عامل الخلافة عبد الله بن يخلف الكتامي<sup>(٧)</sup> ، ولعل الخليفة العزيز قبل ذلك للتخلص من أعباء هذه الولاية ، وفي الوقت نفسه تقريباً لبني زيري ، إلا أنه يبدو أن هذا التصرف لم يكن حكيماً من قبل الخلافة ، فقد كانت هذه المنطقة سابقاً بمثابة الشوكة في ظهر بني زيري ، وعمقاً سياسياً يمكن للخلافة بث عيونها من خلالها والوقوف على الأوضاع الداخلية لبني زيري ، فضلاً عن أحكام السيطرة والحد من نفوذ بني زيري وطموحهم في الاستقلال.

(١) ابن عذاري : البيان المغرب ، ١ / ٣٢٨ .

(٢) نفس المصدر ، ١ / ٣٢٩ .

(٣) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها بالشرق الاسلامي ، ١٨٣ .

(٤) النويري : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٧٤ ، ابن أبي دينار : المزنس ، ٧٤ ، وقارن ابن الأثير ، ٦٦٤/٨ حيث يجعل الرواية ضمن أحداث سنة ٣٦٥هـ مع ولاية العزيز للخلافة ، وإقرار بلكين على ولاية إفريقية وكأنها منحة من الخلافة دون أن يطلبها بلكين .

أنظر : سعد زغول عبد الحميد : تاريخ المغرب العربي ، ٣ / ٣٠٧ ، حاشية رقم ٥١ ،

أنظر كذلك ، Hassam Ibrahim Hassan : Relations. between the Fatimids , p.62

(٥) ابن عذاري : البيان المغرب ، ١ / ٣٢٨ ، ابن خلدون : العبر ، للمجلد السادس القسم الثاني ، ٣١٨

(٦) نفس المصدر ، ١ / ٣٢٩ .

(٧) ابن خلدون : العبر ، للمجلد السادس ، القسم الثاني ، ٣١٨ .

عمل بلكين على توطيد سلطاته في بلاد المغرب الأقصى ، لذلك خرج في سنة ٣٦٧هـ / ٩٧٧ م على رأس جيش لردع زناته ، واحكام السيطرة على المغرب الأقصى ، فحاصر سبتة ، فاستعصت عليه لمناعتها (١) ، مما حمله على التوجه إلى فاس التي استولى عليها وعلى سجلماسة (٢) وطرد جميع عمال بنى أمية من الأندلسيين (٣) ، وأعاد مطاردة زناته إلى سبتة آخر معاقل الأمويين الحصينة في المغرب الأقصى ، بيد أن حصانه سبتة ، وكثرة الرجال والامدادات القادمة من الأندلس حال دن فتحها (٤) ، وقال بلكين : « هذه أفعى ففرت إلينا فاهماً ... » (٥) ، وهكذا ظلت سبتة معقلاً حصيناً لزناته ، وبقيت وحدها دون كل بلاد المغرب ، تحت سيطرة المنصور بن أبي عامر ، ومضى بلكين نحو البصرة فهدمها ، ثم توجه إلى مدينة أصيلا ، ومنها إلى برغواطة فحارهم وقتل ملكهم عيسى بن أبي الأنصار (٦) ، وسبى من نائلهم وذراريهم مالا يحصى عدده (٧) ، وأرسلهم إلى عامله في إفريقية ، فلقبهم مع أهل القيروان والمنصورية (٨) .

وحدث أن توجس بلكين خيفة من اثنين من إخوته هما ( كباب ومغنين ) وقبض

(١) ابن عذاري : البيان ١ / ٣٢٩ .

(٢) نفس المصدر ، ١ / ٣٣٠ .

\* سجلماسة : بكسر أوله وثانيه وسكون اللام وبعد الألف سين مهمة ، مدينة في جنوب المغرب في طريق بلاد السودان ، أسسها مدرار بن عبد الله ، وسجلماسة كان قيام الدعوة الفاطمية ، وإخراج أبي عبيد الله الشيعي لمبيد الله المهدي من سجن اليعرب مدرار . ( ياقوت الحموي ، ياقوت بن عبد الله الرومي ( ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩ م ) : معجم البلدان ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٢ / ٣ ، للحميري : الروض المعطار ، ٣٠٥ - ٣٠٦ .

(٣) ابن عذاري : البيان ١ / ٣٢٩ .

(٤) النويري : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٧٥ .

Idris, H., R.,: La Berberie, P. 57.

(٥) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني ، ٣١٩ ، السلاوي : الاستقصاء ، ١ / ٢٠٧ .

(٦) النويري : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٧٥ ، ابن خلدون : المجلد السادس ، القسم الثاني ، ٣٢٠ .

(٧) نفس المصدر ، ٢٤ / ١٧٦ .

(٨) ابن عذاري : البيان المغرب ، ١ / ٣٣٩ ، ابن أبي دينار : المؤنس / ٧٥ .

Idris : Op. Cit., P. 57 .

عليهما وأودعهما السجن ، غير أنهما تمكنا من الهروب والفرار إلى مصر ، فأنزلهما الخليفة العزيز ، ووصلهما بعطايا سنية<sup>(١)</sup> ، ثم توسط الخليفة لدى بلكين ، وطلب منه أن يعفو عنهما ، فعفا وأطاع الأمر<sup>(٢)</sup> .

وقد كانت المكاتبات الرسمية ، والسجلات ترد على بلكين من حاضرة الخلافة الفاطمية فتصله على البريد أثناء تواجده في مواقع القتال<sup>(٣)</sup> ، كذلك طلب الخليفة العزيز من بلكين أن يرسل ألف فارس ، ومعهم بقية إخوته أبناء زيري إلى القاهرة<sup>(٤)</sup> ، وكان من الطبيعي ألا يستجيب بلكين ، واعتذر بتغلب بنى أمية على المغرب الأقصى، وأن الدعاء لهم فيها على المنابر ، وأنه قد خرج لمحاربتهم بهؤلاء الرجال<sup>(٥)</sup> ، واكتفى الخليفة بهذا الرد ، ولم يلح في طلبه<sup>(٦)</sup> .

واصل بلكين في حملته العسكرية في المغرب الأقصى، حيث فرض سيطرته وهيمنته على البلاد، وقضى على نفوذ بنى أمية هناك<sup>(٧)</sup>، بيد أنه لم يكد يعود أدرجه إلى القيروان حتى تفجرت حركات التمرد والعصيان في المغرب الأقصى، فقد استولى بنى خزرون على سجلماسة<sup>(٨)</sup>، كما استولى زيري بن عطية الزناتى المغراوى على فاس<sup>(٩)</sup>، مما حمل بلكين أن يتجرّد لهم مرة أخرى على رأس جيش كبير ، ولكن

---

(١) ابن عذارى : البيان المغرب ، ١ / ٣٣٩

(٢) نفس المصدر ، ١ / ٣٣٩ .

(٣) نفس المصدر ، ١ / ٣٣٨ .

(٤) نفس المصدر ، ١ / ٣٤٠ .

(٥) ابن عذارى : البيان ، ١ / ٣٤٠ .

(٦) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها بالشرق الاسلامى ، ١٨٤ .

(٧) ابن خلدون : المعير ، المجلد السادس ، القسم الثانى ، ٣٢٠ ، السلاوى : الاستقصا ،

٢٠٧ / ١ - ٢٠٨ .

(٨) ابن الأثير : الكامل ، ٩ / ٣٤ .

(٩) نفس المصدر ، ٩ / ٣٤ ، النوبرى : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٧٦ .

المنية عاجلته حيث توفي في موضع يقال له ، واركلان ،<sup>(١)</sup> يوم الأحد ٢٣ من ذى الحجة سنة ٣٧٣هـ / ٢٨ مايو ٩٨٤م قبل أن ينجح في ردهم على أعقابهم<sup>(٢)</sup> .

وهكذا شهدت الدولة الزييرية أوج إتساعها خلال فترة حكم بلكين ، واتسعت العلاقات بين الخلافة الفاطمية والدولة الزييرية بالصفاء والهدوء ، وقد تمثل ذلك في التبعية المطلقة للخلافة ، والتي تجلت في سيادة المذهب الاسماعيلي ، ونقش اسم الخليفة على السكة ، والدعاء له على المنابر ، وإرسال الجباية الى القاهرة .

تولى المنصور بن بلكين الحكم في أوائل سنة ٣٧٤هـ / ٩٨٤م<sup>(٣)</sup> ، بعد أن أخذ البيعة على الأجداد<sup>(٤)</sup> ، وأرسل إليه الخليفة العزيز تقليداً بولاية إفريقية والمغرب على سنن أبيه<sup>(٥)</sup> ، بيد أن الأمير الجديد كان له رأى آخر فى شكل هذه التولية وحقيقة ملكه ، فقد خطب فى المعزين فى وفاة والده ، والمهتلين له بولايته ، فقال : « ... إن أبى وجدى أخذنا الناس بالسيف قهراً ، وأنا لا أخذهم إلا بالاحسان ، وما أنا فى هذا الملك ممن يولى بكتاب ، ويعزل بكتاب لأنى ورثته عن آبائى وأجدادى ، وورثوه عن آبائهم وأجدادهم حمير<sup>(٦)</sup> » ، بمعنى أن إمارته ليست هينة فيولى عليها أو يعزل عنها بمجرد أمر كتابى يصدره الخليفة .

---

(١) واركلان : مدينة فى طرف الصحراء مما بلى الفريقية ، وهى بلد خصب كثير النخل والبساتين ، وأهل واركلان بربر ، وهم تجار أغنياء يتجولون فى بلاد السودان إلى بلاد غانة ، وهم اباضية خوارج . ( البكرى : المغرب فى ذكر إفريقيا ، ٨٩ / ، الأدرسى : صفة المغرب ، ١١٩ ، ١٢٠ ، الحميرى : الروض المعطار ، / ٦٠٠ .

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ٩ / ٣٤ ، القلقشندى : صبح الأعشى ، ٥ / ١٢٤ .

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب ، ١ / ٣٤٢ .

(٤) ابن أبى ديار : المونس ، / ٧٥ .

(٥) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الأول ، / ٣٢٠ .

(٦) ابن عذارى : البيان المغرب ، ١ / ٣٤٢ ، وقارن ابن الأثير ، الكامل فى التاريخ ، ٩ / ٣٤ ، التويرى : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٧٨ حيث بعض الاختلافات فى الرواية .

وهكذا أعلن حقيقة إمارته في إفريقية والمغرب بالنسبة للخلافة الفاطمية ، كما أنكر نسبه البربري ، وانتسب إلى قبيلة حمير اليمنية ، أصحاب الحق في حكم إفريقية أمام أعين الناس ، ومع ذلك فإن تأييد الفاطميين المعطى لبنى زيري في حكم المغرب كان أمراً لا بد منه <sup>(١)</sup> ، ولهذا بعث المنصور هدية إلى مصر صحبة زوال بن نصر ، قيل أن قيمة ما كان فيها من الأمتعة والدواب والطرف الف الف دينار عيناً <sup>(٢)</sup> .

ومع كل ذلك فقد أراد الخليفة العزيز بالله تطبيق السياسة التقليدية التي اتبعها الفاطميون باثارة قبائل البربر ضد بنى زيري ، فأرسل في سنة ( ٣٧٦هـ / ٩٨٧م ) داعياً إلى كتامة يدعى أبو الفهم حسن بن نصرويه الخراساني ، بقصد تأليب الكتامين أحلافهم القدامى ضد بنى زيري <sup>(٣)</sup> ، وبذلك يستطيع قتال المنصور وأخذ إفريقية منه <sup>(٤)</sup> ، وعند وصول هذا الداعي إلى المنصورية ، كان عبد الله الكاتب متواجداً بأشير في صحبة الأمير الزيري فنزل الداعي على ابنه ونائبه بالمنصورية ( يوسف ابن عبد الله الكاتب ) ، الذي أحسن استقباله ، وأغدق عليه العطايا <sup>(٥)</sup> ، وأعلمه أبو الفهم أنه يريد الذهاب إلى بلاد كتامة لدعوتهم ، فكتب إلى والده بذلك ، فما كان من عبد الله الكاتب إلا أن طلب من ابنه أن يعطى المبعوث الفاطمي ما يشاء ، وأن يتركه يذهب حيث يشاء ، فحمله على أفراس بسروج محلاة ، وحمل بين يديه ثياب ويسدر دراهم <sup>(٦)</sup> ويعقب النويري <sup>(٧)</sup> على ذلك بقوله : « وكان هذا من الأسباب التي

Idrid, H.,R.,: La berberie, p. 39

(١)

(٢) ابن عذاري : البيان ، ٣٤٤/١ ، النويري : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٨٧ .

(٣) ابن عذاري : البيان ، ٣٤٥/١ ، النويري : نهاية ، ٣٤٥/٢٤ .

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ٥٢/٩ ، جوليان : تاريخ إفريقيا الشمالية ، / ٩٠ .

(٥) النويري : نهاية الأرب ، ١٨٧/٢٤ .

(٦) نفس المصدر ، ١٨٧/٢٤ .

(٧) نفس المصدر ، ١٨٧/٢٤ .

حقدها المنصور على عبد الله وإبنه....

ومهما يكن من أمر فقد نجح أبو الفهم في جذب كتامة إليه ، فكثر أتباعه ، وعظم شأنه واستقرت أموره عندهم ، حتى صار يركب الخيل ، ويجمع العسكر، ويعمل البلود، ويضرب السكة ، فعظم أمره وشاع خبره<sup>(١)</sup> .

وفي سنة ٣٧٧هـ/ ٩٨٧م أرسل الخليفة العزيز إلى المنصور يخبره بترقية عبد الله الكاتب إلى مرتبة الداعي<sup>(٢)</sup> ، ويبدو أن مرتبة الداعي كانت من الوظائف الخلافية المرموقة التي يدخل في إختصاصها أخذ البيعة للخليفة من الأمير وأفراد أسرته<sup>(٣)</sup> .

كذلك تعاظم مركز عبد الله الكاتب ، وبلغ مالم يبلغه أحد من قرابة المنصور، ورجال دولته<sup>(٤)</sup> ، وانحصرت أمور المنصور كلها تحت قبضته<sup>(٥)</sup> ، الأمر الذي أثار عليه الأحقاد حتى من أقاربه ، واتهموه بمكاتبة يعقوب بن كلس وزير الخليفة العزيز<sup>(٦)</sup> ، وأنه هو السبب في خروج الداعي أبي الفهم بكتامه ، وأنه كان يصغر خبره حتى تقافم أمره<sup>(٧)</sup> ، وعندما تيقن المنصور بن بلكين من خطورة الداعي عبد الله الكاتب بما يهدد دولته بشكل مباشر ، طلب منه أن يعتزل عمالة إفريقية، بيد أن الكاتب لم يقبل ذلك، وقال للمنصور : القنلة ولا العزلة<sup>(٨)</sup> ، وكأنه وضع نهايته بقوله، حيث مات قتيلاً بطعنات الرماح من قبل المنصور وأخيه وهو يغطي وجهه

---

(١) ابن حنّار: البيان ، ٣٤٥/١.

(٢) النويري : نهاية الأرب ، ١٧٩ / ٢٤ .

(٣) نفس المصدر ، ١٧٩ / ، انظر : سعد زغلول عبد الحميد : تاريخ المغرب العربي ، ٣ / ٣١٢ .

(٤) ابن حنّار: البيان ، ٣٤٦/١ .

(٥) النويري : نهاية الأرب ، ١٨٠ / ٢٤ .

(٦) النويري : نهاية الأرب ، ١٨٠ / ٢٤ .

(٧) ابن حنّار: البيان ، ٣٤٦/١ .

(٨) ابن حنّار: البيان ، ٣٤٦/١ ، النويري : نهاية الأرب ، ١٨٠ / ٢٤ .

بأحكامه ويقول : « على ملة الله وملة رسوله » ، كما لقي ابنه يوسف نفس المصير على يد المنصور وعمه ماكسن بن زيرى فى رجب سنة ٣٧٧هـ / ٩٨٧م<sup>(١)</sup> .

ثم التفت المنصور الى الداعى الفاطمى الثانى أبى الفهم الخراسانى الذى عظم أمره وعظم شأنه فى كتامة ، فكانت الخليفة العزيز فى أمره ، فبعث إليه الخليفة مبعوثين برسالة ينهأ فيها عن التعرض لأبى الفهم وكتامة، وحذره من عصيان هذا الأمر ، وينذره بقيام كتامة بالقبض عليه وإرساله للقاهرة مكبلاً بالحبال ، مما أثار سخط المنصور<sup>(٢)</sup> .

لم يهتم المنصور بتهديدات الخليفة العزيز ، وقد عقد العزم على التخلص من هذا الداعى ، فقام بحجز مبعوثى الخليفة ، وجمع قواته من صنهاجة وحرسه الأسود ، وزحف على بلاد كتامة فى سنة ٣٧٨هـ / ٩٨٨م<sup>(٣)</sup> ، حيث استولى على ميلة ، وخرّب قصورها ومنازلها وقال لمبعوثى الخلافة : « هؤلاء الذين زعمتم أنهم بمضون بى بحبل فى عنقى إلى مولاكما »<sup>(٤)</sup> ، وسار المنصور حتى بلغ مدينة سطيف ، مركز التمرد ، حيث هزم كتامة وأجبرها على تسليم أبى الفهم ، الذى مثل به بطريقة تثير الفرع فى قلوب الكتاميين ، وقام عبيد المنصور بتقطيع جثته ، وأكلوا لحمها أمام مبعوثى الخليفة لكى يقولوا له عند عودتهما للخليفة أنهما أتيا من عند شواطلين يأكلون بنى آدم ، ليسوا من البشر فى شيء<sup>(٥)</sup> .

لم تمض سنتان حتى ظهر داعياً ، يدعى أبو الفرج الخراسانى ، فزعم أن أباه من

(١) ابن عذارى : البيان ، ١/ ٣٤٧

(٢) اللويرى : نهاية الأرب ، ١٨٢/ ٢٤ ، ١٨٣ .

(٣) ابن عذارى : البيان ، ١/ ٣٤٨ .

(٤) اللويرى : نهاية الأرب ، ١٨٣/ ٢٤

(٥) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ٩/ ٥٢ - ٥٣ ، اللويرى : نهاية الأرب ، ١٨٤/ ٢٤ .

وليد الخليفة القائم جد المعز لدين الله الفاطمي ، فانصوت تحت لوائه كتامة وكثرت جموعه<sup>(١)</sup> ، واتخذ البلود والطبول ، وضرب السكة ، وقد عمل أبو الفرج أكثر مما عمله أبو الفهم<sup>(٢)</sup> ، مما حمل المنصور على أن يتجرد مرة ثانية على رأس جيش ، وتمكن من هزيمة أبي الفرج وقتله<sup>(٣)</sup> ، وقتل من كتامة عددا غير قليل<sup>(٤)</sup> .

وقد أدت هزيمة كتامة وأعمال القتل فيها مرتين إلى اضعافها بشكل مكن صنهاجة من بسط سيطرتها التامة على جميع النصف الشرقي من شمال إفريقيا ، أما النصف الغربي فقد رأى المنصور أن يتركه لزنانة والأمويين في الأندلس<sup>(٥)</sup> ، وهكذا حدث نوع من توازن القوى بين القبيلتين المتنازعتين في المغرب وهما صنهاجة وزنانة<sup>(٦)</sup> .

كذلك رأى الخليفة العزيز بعد فشل محاولات تعجيم سلطان بني زيري تحقيق السيادة الفاطمية بالشكل التقليدي بطريق آخر بأن أرسل عام (٣٨٢هـ/ ٩٩٣ م ) سجلا للمنصور يعترف فيه بابنه باديس ولياً للعهد ، فمصر المنصور بذلك ، وجاءته الهدايا من كل جهة ومكان ،<sup>(٧)</sup> وفي سنة ٣٨٤هـ/ ٩٩٤ م أرسل الخليفة العزيز هدية جليلة إلى المنصور مع جعفر بن حبيب فيها فيل عظيم ، فركب المنصور بعسكره وتلقاها<sup>(٨)</sup> ، وتحسنت العلاقات بين الطرفين كما ظهر في الأحداث التالية .

---

(٢) اللويري : نهاية الأرب ، ١٨٤/٢٤

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ٦٧/٩ .

(٣) نفس المصدر ، ٦٧/٩ .

(٤) اللويري : نهاية الأرب ، ١٨٤ / ٢٤ .

(٥) Hassan Ibrahim: Relations., p. 49.

(٦) جوليان: تاريخ إفريقيا الشمالية ، ٩٠/ ، أحمد مختار المبادئ : سياسة الفاطميين ، ٢١٤/

(٧) ابن عذاري : البيان ، ٣٥٢/١ .

(٨) ابن أبي دينار : المؤنس ، ٧٧/ .



فقد توفي المنصورين ولكن في ٣ من ربيع الأول سنة ٣٨٦هـ / مارس ٩٩٦م<sup>(١)</sup>، وخلفه ابنه باديس ، الذي عمل على توطيد الروابط بين إفريقية والقاهرة ، فافتتح عهده بتجهيز هدية إلى الخليفة العزيز<sup>(٢)</sup> ، و بينما هو بعدها ، اذ وصله طلب الخلافة بارسال القاضي محمد بن عبد الله بن هاشم - الذي كان مريضاً - إلى القاهرة ، فأجاب باديس هذا الطلب ، فأمر رجاله بحمل القاضي على بساطه نحو رقادة ، في صحبة الهدية المسافرة إلى القاهرة<sup>(٣)</sup> .

توفي الخليفة العزيز في ٢٨ رجب سنة ٣٨٦هـ / يوليو ٩٩٦م ، وخلفه ابنه الحاكم بأمر الله أبو علي المنصور ، الذي بعث في سنة ٣٨٧هـ / ٩٩٧م الشريف الداعي علي بن عبد الله العلوي المعروف بالقاضي الباهري<sup>(٤)</sup> الى المنصورية بسجلين ، أحدهما بولاية أبي مناد وتلقيبه نصير الدولة ، والثاني برفاة العزيز بالله ، وخلافة الحاكم بأمر الله ، والجواب عن وفاة المنصور ، والعزاء عن نزار وعن المنصور ، فضلاً عن سجل ثالث بأخذ البيعة على باديس وأهله من بلى مناد للخليفة الحاكم<sup>(٥)</sup> .

وأحسن باديس وفادة الشريف الباهري ، ووصله بمال كثير ، وتخوت ثياب ، وراذين بسروج محلاة وصرفه إلى مصر<sup>(٦)</sup> ، فضلاً عن هدية جليلة جهزها للخليفة الحاكم<sup>(٧)</sup> والذي بدوره بعث في السنة التالية ، بهديه جليلة إلى نصير

(١) النويري : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٨٤ .

(٢) ابن عذاري : البيان ، ١ / ٣٣٥ ، ابن أبي ديدار : المؤنس ، ٧٨ / .

(٣) نفس المصدر ٣٣٥ ، ٣٥٦ .

(٤) ابن عذاري : البيان ، ١ / ٣٥٦ ، وقارن النويري : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٨٥ ، ١٨٦ حيث يذكر اللقب التيهري بدلاً من الباهري ، وقد أخذنا بما جاء عند ابن عذاري .

(٥) النويري : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٨٦ .

(٦) ابن عذاري : البيان ، ١ / ٣٥٧ ، النويري : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٨٦ .

(٧) النويري : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٨٦ .

الدولة باديس ، كانت تحوى الجواهر والأعلاق النفيسة ، وخرج الأمير الزيرى بنفسه لاستقبالها فى المصورية فى موكب كبير (١) .

وعلى الرغم من هذه العلاقات الودية فقد أراد الخليفة الفاطمى إزالة سلطان بنى زيرى على اقليم طرابلس ، منتهزا تحرك زناته هناك بزعامة فلفل بن سعيد الزناتى ، ووات الحاكم بأمر الله الفرصة عندما أرسل اليه ( تموصلت بن بكار ) نائب باديس على طرابلس ، أن يسلم اليه طرابلس ويلتحق به فى القاهرة (٢) ، وعلى الفور أمر الحاكم بأمر الله واليه على برقة بالتقدم للاستيلاء على طرابلس ، وكان أن استولى بأنس الصقل على طرابلس سنة ٣٩٠هـ / ١٠٠٠م (٣) ، وارسل باديس يسأله عن سبب وصوله طرابلس ، وهل لديه عهد من الخليفة بالولاية ، فكان رد بأنس بقوله : « انما أرسلنى معيناً ونجدة إن إحتيج إلى » ، ومثل لا يطلب منه عهد بولاية لمحلى من دولة الحاكم (٤) .

لم يرض الأمير الزيرى عن خروج طرابلس من سلطانه ، كما لم يقنع الأمير الزيرى بهذا الرد الاستفزازى ، وعزم على استعادة طرابلس ، فأرسل جيشاً بقيادة جعفر بن حبيب ، اصطدم بالجيش الفاطمى خارج المدينة فى معركة حامية الوطيس ، انتهت بمقتل الوالى الفاطمى ، ولأذ بقية الجيش بأسوار المدينة التى ضرب عليها الحصار (٥) ، وطلبت القوات الفاطمية النجدة من الخليفة الحاكم ، واستجاب لذلك حيث عقد ليحيى بن على بن حمدون الأندلسى - أحد أعداء الزيريين - على رأس جيش

(١) ابن عذارى : البيان ، ٣٥٧/١ .

(٢) المقرئى : تماط الخفا ٣٤/٢ .

(٣) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ١٥٤/٩ .

(٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ١٥٤/٩ .

(٥) نفس المصدر ، ١٥٤/٩ .

ومنحه مال برقة <sup>(١)</sup>، بيد أن يحيى وجد الخزانة خاوية ، مما أثار عليه سخط الجنود ، فاضطر إلى الاعتصام بأسوار طرابلس <sup>(٢)</sup> ، ومالبت أن انضم بقواته إلى جيش فلفل ابن سعيد للقيام بعمل مشترك ضد الأمير الزيرى ، ولكن هذا التحالف لم يقدر له النجاح <sup>(٣)</sup> ، لتنازع القيادة بين الزعيمين ، واعتداء جنود فلفل بن سعيد على معسكر يحيى ، هذا إلى جانب قلة المال <sup>(٤)</sup>، مما اضطر ابن حمدون إلى الرجوع إلى مصر، والتعرض لمساءلة الحاكم وسخطه وان نجح فى اقناعه بقبول عذره <sup>(٥)</sup> ، فى الوقت الذى عاد فيه فلفل بن سعيد إلى طرابلس ، واستوطنها هو وقبيلته زناته حتى وفاته سنة ( ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م ) <sup>(٦)</sup> .

ومن المرجح أن الخليفة الحاكم هو الذى لجأ إلى قبيلة زناته ، وأطمعها فى الاستقرار هناك ، لاستغلالها فى ميدان المنافسة ضد بنى زيرى ، وقد نتج عن هذا العمل أن سادت ولايتى برقة وطرابلس حروب واضطرابات شديدة ، وهلك فيها خلق كثير من الزناتيين <sup>(٧)</sup>

على أن أخطر الثورات التى واجهت الخليفة الحاكم هى الثورة السنية ، التى قامت فى برقة ، ،والى قام بها أحد افراد البيت الأموى ويسمى الوليد بن هشام ولد المغيرة

(١) ابن حنارى : البيان ، ٣٦٨/١

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ١٠٤٤/٩ .

(٣) ابن حنارى : البيان ، ٣٦٨/١ .

(٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ١٢٧/٩ .

(٥) ابن حنارى : البيان ، ٣٦٩/١ .

(٦) ابن حنارى : البيان ، ٣٧٢ / ١ ، التويرى : نهاية الأرب ١٩١/٢٤ .

(٧) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ١٧٧/٩ ، انظر : احمد مخدار العبادى : سياسة الفاطميين ،

ابن عبد الرحمن الداخل ، ويلقب بأبي ركة (١) .

بدأ في شعبان سنة ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م ثورة على الحاكم بأمر الله ، حيث تم الاستيلاء على برقة بمساعدة عرب بني قرة ، و بربر لواته وزناته (٢) ، وعرف أهل برقة أن عنده روايات وعلماً ، وأنه هو الذي يملك مصر ويقتل الجبابرة (٣) وادعى أبو ركة الخلافة ، واتخذ لنفسه لقب الناصر لدين الله (٤) ، أو الفائر بأمر الله ، والمنتصر من اعداء الله (٥) .

واستطاع أبو ركة أن ينفصل ببرقة ، وأن يهزم جيشاً عظيماً أرسله الخليفة الحاكم بأمر الله ، وتقدم في الدلتا بعد هزيمته عدداً من جيوش الفاطميين ، وهدد القاهرة (٦) ، إلى أن تمكن من هزيمته في النجوم القائد الفضل بن صالح ، ففر أبو ركة قاصداً الاحتماء بملك الدولة الذي سلمه للقائد الفضل بن صالح (٧) ، وعرضه الحاكم في شوارع القاهرة عرضاً مزرياً ، إذ جعل وراءه قرداً يصفعه على رأسه ، ثم قتله وصلبه في منتصف شوال سنة ( ٣٩٧ هـ / ١٠٠٧ م ) (٨) .

(١) ابن القلانسي ، أبو يعلى حمزة بن أسد التميمي ( ت ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م ) : ذيل تاريخ دمشق / ٦٥ - ٦٦ ، بيروت ١٩٠٨ ، ابن ظافر : أخبار الدولة المنقطعة / ٤٤ ، راجع : محمود على مكى : التشيع في الأندلس ، / ١٢٠

Idris, H., R., La berberie, p102.

(٢) ابن ظافر : أخبار الدول المنقطعة ، / ٤٤ ، ابن عذارى : البيان ، ٣٧٠ / ١ .

(٣) ابن عذارى : البيان ، ٣٧٠ / ١ ، المقرئ : انماط الحفا ، ٦٠ / ٢ .

(٤) المقرئ : انماط الحفا ، ٦٢ ، ٦١ / ٢ .

(٥) ابن ظافر : أخبار الدول المنقطعة ، ٤٤ ، ادريس صمد الدين : عيون الأخبار / ٢٦٥ ، حاشية رقم (١)

(٦) المقرئ : انماط الحفا ، ٦٢ ، ٦١ / ٢ .

(٧) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ٢٠١ / ٩ ، ادريس صمد الدين : عيون الأخبار / ٢٧١

(٨) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ٢٠٣ / ٩ ، ابن عذارى : البيان ، ٣٧١ / ١ .

ورغم فشل ثورة أبي ركة فى القضاء على الدولة الفاطمية، إلا أنها قد أشاعت  
الربع والفرع ، وأدت إلى غلاء الأسعار ، ونذرة الأقوات ، هذا فضلاً عن آثارها  
النفسية السيئة على قطاعات الشعب المصرى ، يتجلى ذلك من قول صاحب اتعاظ  
الحنفا: (١) «... والداس جلوس فى الشوارع ، وعلى أبواب الدور ، ليلهم كله ... وعظم  
البكاء والصنجيج على شاطى النيل لكثرة القتل فى العسكر » ، وفى موضع آخر يقول  
المقريزى (٢) ، « وتزايد سعر الدقيق والخبز ، وروايا الماء وازدحم الناس عليها .. وأما  
آثارها الخارجية فإنها تركت آثاراً سنيةً معادية للفاطميين فى مناطق نفوذهم بالمغرب  
الأدنى ، مما سترتب عليها أسوأ النتائج فى العلاقات الفاطمية الزيرية فيما بعد .

ويوجد فى متحف الفن الاسلامى بالقاهرة قطعة من نسيج الكتان باسم الخليفة  
الحاكم بأمر الله ، ومؤرخة بسنة ٣٩٧هـ ، وتحمل هذه القطعة مسطر من الكتابة  
الكوفية بالحريز الأحمر نصه : « نصر من الله وفتح مبين لعبد الله ووليه أبى على  
المنصور الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين » (٣) ، وترجع أهمية هذه القطعة إلى أنها  
تعكس مظاهر ابتهاج الخلافة فى هذه السنة التى تم فيها النصر على أبى ركة .

كان على الخليفة الحاكم أن يعيد موازينه فى السياسة المعادية لأهل السنة فى  
مصر ، فنجده بعد القضاء على هذه الثورة ، بأمر بمحو سب السلف ولعنهم ، الذى  
كان قد أمر بلفظه فى سنة ٣٩٥هـ / ١٠٠٤ م على جدران المساجد (٤) و يقول

---

(١) المقريزى : اتعاظ الخفا، ٦٢/٢ .

(٢) نفس المصدر ، / ٦٢ .

(٣) هذه القطعة محفوظة بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة تحت رقم سجل ١١٢٤٥ ، يبلغ طولها ٤٦

سم وعرضها ١٣ سم .

(٤) المقريزى : اتعاظ الخفا ٥٤/ ٢ .

المقرئى<sup>(١)</sup> : وطاف متولى الشرطة حتى أزال سائر ما كان منه ، هذا فضلاً عن أمره إلى أصحاب الشرطة بالقبض على من يسب السلف ،<sup>(٢)</sup> ولعل ذلك يفسر لنا تقلبات الحاكم بأمر الله فى سياسته مع أهل السنة ، فهو لم يكن متناً قسناً ، أو مجنوناً كما تصوره كتب التاريخ ، وإنما كان سياسياً بارعاً يتخذ السياسة الملائمة حسب مما يقتضيه الحال مع خصومه وأعدائه<sup>(٣)</sup> .

ومما يجدر ذكره أن موقف أمراء بنى زيرى من هذه الثورة السنية كان يشوبه الغموض ، فلم يهبوا للصرة الخلافة الفاطمية فى أحلك أوقاتها ، واكتفوا بالحياد ، ربما سبب ذلك يعود إلى أن بنى زيرى كانوا يرجون ساعة الخلاص من تبعيه الفاطميين فى القاهرة ، ووجدوا فى هذه الثورة السنية ضاللتهم المنشودة ، فى الاستقلال بآمارتهم والسيطرة على مقدرات بلادهم ، يدعم هذا رأى ما ذكره الداعى الفاطمى عماد الدين ادريس<sup>(٤)</sup> نقلاً عن صاحب السيرة الحميرية الكتامية ، أن الأمير الزيرى باديس وصل إلى القاهرة وهو فى طريقه للحج أثناء ثورة أبى ركة فى سنة ٣٩٦هـ / ١٠٠٦ م ، فسأل الخليفة الحاكم بأمر الله الأمير الزيرى عن أبى ركة ، فعظم باديس حاله ، وذكر قوته وكثرة جموعه ، والحاكم صامت ، فلما حج باديس ورجع إلى مصر ، واستأذن الحاكم فى المسير إلى إفريقية ، أخره الحاكم ، الذى كان قد انتصر على أبى ركة ليشهد احتفالات النصر .

ومن المرجح أنه قصد بتأخير باديس أراياه ، أو على الأقل عتابه على تقاعسه فى نجدة الخلافة .

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ٦٩ ، أنظر :

Hassan Ibrahim Hassan : Relations., P.46 .

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا / ٢ ، ٦٧

(٣) أحمد مختار المعادى : سياسة الفاطميين

(٤) ادريس عماد الدين : عيون الأخبار ، السبع السادس / ٢٧٢ .

وعلى الرغم من محاولات الخلافة النخيرية مباشرة لحصر سلطان بنى زيرى ، أو ردع عزيمتهم للتحرر، إلا أننا نجد الخليفة الحاكم يرسل سنة ( ٤٠٣هـ / ١٠١٢م ) مركباً فيه هدية جليلة إلى نصير الدولة باديس أمير إفريقية وإلى ولى عهد ه عزيز الدولة منصور، فخرج لاستقبالها المنصور مع أهل القيروان على قصر الماء بالبندوب والطبول ، ومما يجدر ذكره أن هذه السفارة كان تحمل سجلاً باضافة ولاية برقة وأعمالها إلى ولاية باديس (١) .

ولعل الخليفة الحاكم أراد باضافة ولاية برقة إلى أعمال بنى زيرى أن يحملهم عبء حكمها ، وخاصة بعد اندلاع ثورة أبى ركونة ، وانضمام أهلها إليه ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، أراد أن يتوحد إلى بنى زيرى ، بعد أن أخفق فى محاولة ضم طرابلس للخلافة، وفى سنة ٤٠٤هـ / ١٠١٣م ، وصل سجل من الخليفة الحاكم بأمر الله إلى نصير الدولة باديس يذكر فيه أنه جعل ولاية العهد فى حياته لابن عمه أبى القاسم عبد الرحيم بن إلياس بن أبى على بن المهدي (٢) ، فقضى فى جامع القيروان ، الأمر الذى تطلب اثبات اسمه فى البنود ونقشه على السكة إلى جانب اسم الحاكم (٣) ، غير أن باديس لم يرض على النهج الذى انتهجه الخليفة الحاكم فى تحويل ولاية العهد من ابنه إلى ابن عمه ، وقال : : لولا أن الامام لا يعترض عليه فى تدبير

---

(١) ابن عذارى : البيان ، ١ / ٣٧٤، ٣٧٣ ، وقارن النويرى : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٩١ ، ١٩٢ حيث يذكرها فى حوادث سنة (٤٠٥هـ) ، وقارن كذلك ابن أبى دينار : المونس ، / ١٧٨ حيث يذكر فى روايته أن سجل لاية العهد كان للمعز وليس لابنه الأكبر عزيز الدولة ، وهذا لا يتفق مع ما أجمعت عليه المصادر

(٢) المقرئى : انماط الحنفا ، ٢ / ١٠١

(٣) وصلت إلينا عملة عليها اسم عبد الرحيم كولى عهد المسلمين ضربت فى السنوات ٤٠٤هـ ، ٤١٠هـ أنظر :

Lane - Poole, S., : Catalogue of Oriental Coins in the British Museum. IV cainage of Egypt, Landon, 1879, P. 22 n. 106 .

لكتابته ، ألا يصرف هذا الأمر عن ولده إلى بنى عمه ، (١) .

ازدادت الصلات والعلاقات الودية بين الخلافة الفاطمية ، ودولة بنى زيرى ، فنجد نصير الدولة باديس ، يبعث بهدية جليلة فى سنة ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م إلى الخليفة الحاكم ، كانت تحوى الأفراس الأصيلية ، والسروج المحلاة ، وأعمال الخزو السمر ، والأقمشة السوسية المذهبة ، فضلاً عن عشرين وصيفة وعشرة من الصقالبة (٢) ، وكانت ترافق هذه الهدية هدية أخرى من السيدة أم ملال أخت باديس إلى السيدة (الست) أخت الخليفة الحاكم (٣) ، بيد أن هذه الهدايا راحت نهباً لعرب برقة (٤) .

على أن الخليفة الحاكم ردّ على الهدية المنهوبة فى نفس السنة ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م بهدية احتوت على خلع سنية ، وسيف مكلل إلى جانب تشريف لولى العهد المنصور ابن باديس (٥) ، الذى توفى بعد وقت غير طويل من نفس السنة (٦) .

وهكذا كانت العلاقات بين الخلافة الفاطمية وبنى زيرى ، تتأرجح ما بين الصعود والهبوط ، تبعا للظروف ، ومقتضى الأحوال خلال العقود الأربعة منذ انتقال الخليفة المعز لدين الله إلى مصر وحتى خلافة الحاكم .

وكذلك كان وراء الزيريين للمذهب الاسماعيلى يوقف إلى حد كبير على علاقتهم

---

(١) المقرئى : اتماظ الحنفا ، ٢ / ١٠١ ، قارن ابن عذارى : البيان ، ١ / ٣٧٥ .

(٢) ابن عذارى : البيان ، ١ / ٣٧٥ ، المقرئى : اتماظ الحنفا ، ٢ / ١١٠ ، ١١١ .

(٣) ابن عذارى : البيان ، ١ / ٣٧٥ .

(٤) المقرئى : اتماظ الحنفا ، ٢ / ١١١ ،

(٥) للتبريرى : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٩٤ .

(٦) المقرئى : اتماظ الحنفا ، ٢ / ١١١ .



بالخلافة الفاطمية<sup>(١)</sup> ، فكلما سادت المودة أمعن الزيريون فى اخلاصهم وولائهم ، وإذا ساءت العلاقة فتر ذلك الولاء بعدم التشدد على أهل السنة ، أو الاهتمام بنشر المذهب الاسماعيلى كما كانوا من قبل مما يترتب على ذلك أخطر النتائج فى إمارة المعز بن باديس فقد خلف المعز بن باديس أباه بعد وفاته فى أواخر ذى القعدة سنة ٤٠٦ هـ / ١٠١٦ م<sup>(٢)</sup> ، وكان عمره حوالى ثمان سنوات<sup>(٣)</sup> ، ومارست عمته السيدة أم ملال مها مها كوصية على الأمير الصغير<sup>(٤)</sup> .

افتتح المعز بن باديس عهده بمذبحة الشيعة فى سنة ٤٠٧ هـ / ١٠١٦ م وتعددت أسبابها ، فبروى ابن الأثير<sup>(٥)</sup> أن المعز بن باديس خرج إلى القيروان فى المحرم سنة ٤٠٧ هـ / ١٠١٦ م والناس يسلمون عليه .. فمر بجماعة كانت هناك فسأل عنهم فقليل هؤلاء رافضة يسبون أبا بكر وعمر ، فقال المعز : رضى الله عن أبى بكر وعمر ، فانصرفت العامة من فورها إلى درب المعلى بالقيروان فقتلوا منهم ، وكان ذلك شهوة العسكر وأتباعهم طمعاً فى الذهب ، وكان ذلك باغراء وتحريض عامل القيروان الذى كان يحقد على الأمير الزيرى ، عندما بلغه أنه يريد عزله ، فأراد أن يوقع بينه وبين الفاطميين ويظهره بمظهر المتفاعس عن نصرة الدعوة وحماية أرواح المشاركة<sup>(٦)</sup> .

(١) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، / ٣٣٤ .

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ٢٥٦/٩ ، ابن عثارى : البيان ، ٣٨٤/١ .

(٣) للزيرى : نهاية الأرب ، ١٩٩/٢٤ .

(٤) نفس المصدر ، / ٢٠٠ ، انظر عبد الرحمن الجيلالى : تاريخ الجزائر العام ، ٣٣٧-٣٣٨ .

(٥) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ٢٩٤/٩ ، انظر : أحمد مختار العبادى : دراسات فى تاريخ المغرب والأندلس ، ٨٦ .

(٦) المشاركة : إسم يطلق على الشيعة بالمغرب ، نسبة الى أبى عبد الله الشيعى ، وكان من المشرق ( المالكى : رياض النفوس ، / ٤١٩ حاشية رقم ١٣ )

بينما يذكر ابن عذارى<sup>(١)</sup> أن المعز خرج في بعض الأعياد إلى المصلى ، وهو غلام ، فكبأ به فرسه ، فاستجد بالشيخين أبي بكر وعمر ، فكدت الشيعة التي في عسكره تقتله لولا عبيده ورجاله الذين كانوا يكتمون السنة ، ووضعوا السيف في الشيعة ، فقتلوا منهم ما يزيد على ثلاثة آلاف ، وجرى الدم غزيراً حتى غطى بقعة كبيرة من الأرض أطلق عليها فيما بعد اسم بركة الدم ، ونكلوا بالشيعة في شتى مدن إفريقية ، ويضيف ابن عذارى أن المعز كان مدفوعاً إلى ذلك بتأثير معلمه ومربيه أبي الحسن بن أبي الرجال الذي أدب المعز منذ صغره على مذهب مالك وعلى السنة والجماعة ، والشيعة لا يعلمون ذلك ولا أهل القيروان .

ويذكر ابن بسام<sup>(٢)</sup> أن المعز كان وراء هذه المأساة التي لحقت بالشيعة ، يتجلى ذلك من قوله : فأول ما افتتح به شأنه ، وثبت به فيما زعم سلطانه ، قتل الرافضة ، ومراسلة أمير المؤمنين ببغداد ، فبعث إليه بعهد ، وجاءت الخلعة واللقب من عنده ، بينما يذكر ابن خلدون<sup>(٣)</sup> أن المعز كان منحرفاً عن مذاهب الرافضة متحلاً للسنة ، وأعلن بذلك في أول ولايته ، وهو الذي حمل أهل المغرب على التمسك بمذهب الامام مالك بن أنس<sup>(٤)</sup> .

والملاحظ أن هؤلاء المؤرخين من أهل السنة ، الذين يكرهون الشيعة كرها عظيماً

(١) ابن عذارى : البيان ، ٣٩٥/١ ، أنظر :

Marcais (G.): Les Arabes en Berbérie , P. 40

(٢) ابن بسام : أبو الحسن على بن بسام الشتريني ( ت ٥٤٢هـ / ١١٤٦م ) : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق د. احسان عباس ، الدار العربية للكتاب ليبيا ١٩٧٩ ، القسم الرابع ، المجلد ٦١٣-٦١٤ . التجاني ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد ( ت حوالي ٧١٧هـ / ١٣١٧ م ) : رحلة التجاني ، ص ١٩ ، تونس ١٩٥٨ .

(٣) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الأول ، / ٣٢٥ ، القلشندي : صبح الأعشى ، ٥ ، ١٢٤ /

(٤) ابن خلكان : وفیات الأعيان ، ٥ / ٢٣٤ .

أدى إلى مبالغتهم في التقدير، فإن صنهاجة التي تمثل قطاعاً كبيراً من السكان ، كانت تدين بمذهب الدولة الرسمي ، وهو المذهب الإسماعيلي ، مما يشكك فيما ذهب إليه المؤرخون من القضاء على الشيعة قضاء تاماً .

ثم إن استنجاد المعز بالشيخين أبي بكر وعمر عندما كبا به جواده ليس سببا قويا لهذه المذبحة ، فيذكر صاحب نهاية الأرب<sup>(١)</sup> أن المعز مر بحماسة فسأل عنهم فقيل رفضة والذين قبلهم سنة ، وأى شيء الرفضة والسنة ، فكأنه لم يكن يعرف شيئا أصلا عن الشيعة ولا عن السنة ، فصغر سن المعز لم يهيء له بعد التفقه في المذاهب وإنما هي ثورة تزعمها فقهاء أهل السنة ضد الشيعة كما ذكر الدباغ<sup>(٢)</sup> أن الفقيه على بن خلدون كان يثير العامة من السنة ضد الشيعة ، ولم يقتصر الأمر على القيروان معقل المالكية ، بل قام كل شيخ على من في بلده .

من ذلك كله يتضح أن هذه المحنة الدامية لم تكن الدولة الزيرية مسؤولة عنها ، ولم تغير من سياسة الدولة الزيرية تجاه الخلافة الفاطمية ، بيد أن عامل القيروان استطاع أن يستغل صغر سن الأمير الزيري ، ويذكي لهيب هذه الثورة مما اتاح لأهل السنة في القيروان أن ينفقوا على الشيعة ، الذين أصبح وضعهم غير محتمل في القيروان ، هذا فضلا عن تسالل السنة إلى البلاط الزيري نفسه ، وإن كان ذلك بدأ منذ عهد المنصور بن بلكين حيث ذكر أن عبداً من عبيده قذف بعض الصحابة ، فأمر بقتله وصلب جثته ، بينما قطعت رأسه ، وطيف بها في القيروان تشهيراً مع المناداة عليها بسبب العقوبة<sup>(٣)</sup> ، ومما يجدر ذكره أن تربية المعز وتشكلته على يد فقيه سني

(١) حسن أحمد محمود : محنة الشيعة بإفريقية في القرن الخامس الهجري ، ٩٥ ، ٩٦ .

(٢) الدباغ ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنصاري ( ت ٦٩٦ هـ / ١٢٦٩ - ١٢٩٧ م ) :

معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان ، ٣ / ١٥٤ ، تونس ١٩٧٨ م .

(٣) ابن عذاري : البيان ، ١ / ٣٣٨ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ٩ / ٢٥٨ ، النويري : نهاية

الأرب ، ٢٤ / ٢٠٤ .

مثل أبي الحسن بن أبي الرجال لدليل على اتجاه الدولة الزيرية لمذاهب أهل السنة ، مما سيقرب عليه أسوأ النتائج في مستقبل العلاقات بين الخلافة الفاطمية ، وبنى زيري عند تغلب مذهب مالك واتجاه المعز بن باديس إلى المذهب السني .

ويبدو أن هذه المنبحة لم تحدث أثراً سلباً في العلاقات بين الخلافة الفاطمية وبنى زيري ، فقد استمر الخليفة الحاكم في سياسة التردد والمصانعة ، فتذكر المصادر (١) أنه بعث في آخر ذي الحجة سنة ٤٠٧ هـ / مايو ١٠١٧ م إلى المعز بن باديس السفارات والهدايا النفيسة ، ولقبه بشرف الدولة ، ولم يذكر شيئاً عن الاصطهاد الدامي الذي راح منحبة الكثير من الشيعة .

كذلك أرسل الخليفة الحاكم عام ٤١١ هـ / ١٠١٩ م بصحبة أبي القاسم بن اليزيد هدية أخرى جليلة إلى شرف الدولة أبي تميم المعز ، تحوى سيفاً مكللاً بنفيس الجواهر ، وخمعة رائعة من ثياب الخليفة لم ير مثلاً (٢) ، وقرئ على المعز سجل من الشرف لم يصل لأحد قبله (٣) .

وفي سنة ٤١١ هـ / ١٠١٩ م أرسل الخليفة الحاكم بأمر الله إلى المعز بن باديس سجلاً آخر بصحبة محمد بن عبد العزيز بن أبي كدية ، ومعه خمسة عشر علماً منسوجة بالخيط الذهبية (٤) .

وتستمر العلاقات الودية بين الدولتين بعد مقتل الحاكم بأمر الله

---

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ٩ / ٢٥٨ ، ابن عذاري : البيان ، ١ / ٣٨٨ ، الدويري : نهاية الأرب ، ٢٤ / ٢٠٤ .

(٢) ابن عذاري : البيان ، ١ / ٣٨٩ .

(٣) ابن أبي دينار : المؤمن ، ٨١ / ٨١ ، انظر : جورج مارسيه : بلاد المغرب . / ١٩٢

(٤) المقرئ : انعاظ الحنفا ، ٢ / ١١٥ .

وخلافة ابنه الظاهر فى ذى الحجة سنة ٤١١هـ / مايو ١٠٢٠م<sup>(١)</sup>، بتبادل الهدايا، فقد بعث الخليفة الظاهر فى سنة ٤١٨هـ / ١٠٢٧م رسولا إلى إفريقية ، ومعه تشريف جليل لشرف الدولة أبى تميم المعز بن باديس ، وثلاثة أفراس مسرجة ، وخلعة وملجوقان<sup>(٢)</sup> ، وعشرون بلداً مذهبة ، وسجل لقب فيه بشرف الدولة وعصدها ، فاستقبله المعز ، وقرىء السجل بجامع القيروان<sup>(٣)</sup> ، وبالتالي أرسل المعز بن باديس سنة ٤٢٠هـ / ١٠٢٩م إلى الخليفة الظاهر هدية جليلة من جملتها ، عشرون جارية حسان ، وثلاثة من جياذ الخيل الثمينة بسروج من الذهب واللؤلؤ والفضة ، فضلاً عن ألف وخمسمائة ثوب من سائر ألوان الخز المغربى ومن الرماح الزان ، ... والثياب الصقلى ، والثياب السوسى<sup>(٤)</sup> .

ثم أن الخليفة الظاهر أرسل هدية ثانية إلى المعز بن باديس ، اشتملت على غرائب طريف بلاد الهند والصين ، وبلاد خراسان من سائر أنواع الطيب والجوهر ، وغير ذلك من الملابس والفرش والأعلام والبلود هذا فضلاً عن الجوارى الحسان المغنيات والراقصات ، والخيال العربية<sup>(٥)</sup> ، وقد تغنى الشعراء بهذه الهدية ، مثل أبو محمد الحسن بن رشيق فى قصيدته التى مدح بها المعز بن باديس<sup>(٦)</sup>

(١) يذكر المؤرخون أن الحاكم قتل بتدبير من أخته ست الملك ، التى حققت عليه لاثماهما فى شرفها ، وطمعه فى أخلاقها ( المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ٢ / ١١٥ ، ١١٦ ، ابن تغرى بردى : اللجوم ، ٤ / ١٨٧ ، وقارن ابن حماد حيث يذكر أن شبانا من أهل القيروان والأندلس ، كمنوا له فى الجبل ، فلما ظفروا به قتلوه ، وألقوه فى النيل ، وقيل أنهم كانوا من المصامدة . ) ابن حماد : أخبار ملوك بنى عبيد ، ٩٦ / ) ، بينما الداعى ادريس عماد الدين يذكر أنه الله رفع الحاكم إليه(عيون الأخبار ٣٠٣/٦) .

(٢) المنجوق : نوع من الأعلام والبلود . ( ابن حماد : أخبار ملوك بنى عبيد . / ٩٦ ) .

(٣) المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ٢ / ١٣٢ .

(٤) القاضى الرشيد ، رشيد الدين أبو الحسين أحمد بن على بن إبراهيم بن الزبير الأوسانى ( ت ٥٢٧هـ / ١١٦٦م ) : للخائز والحنف ، ، الكريت ١٩٥٩م ، / ٦٩ .

(٥) نفس المصدر ، / ٧٠ - ٧١ .

(٦) الحسن بن رشيق ( ت ٤٥٦هـ / ١٠٦٣ م ) : للعمدة ، القاهرة ، ١٢٢٥هـ ، ٢ / ٢٢٩ .

وعلى الرغم من الصلات الودية بين القاهرة والقيروان ، إلا أن الصعوبات والقلق التي واجهت الخلافة الفاطمية في عهد الخليفة الظاهر من عدم استقرار الأمور في بلاد الشام ، والفتن والحروب المحلية ، فضلاً عن الغلاء وعدم الأوقات ، ما لم ير مثله من زمن بعيد ....<sup>(١)</sup> ، وهكذا بالإضافة إلى انصراف الخليفة الظاهر عن شئون الدولة إلى نزهه وملاده وسماع المغنى<sup>(٢)</sup> ، علاوة على أنه كان معتل الصحة ، ضعيف البنية ، وهذا كله كان سبباً في عدم اهتمام الخلافة بشئون إفريقية وبلاد المغرب في الوقت الذي قويت فيه شوكة أهل السنة هناك بفضل انتشار تعاليم المدرسة المالكية سواء من القيروان أو تونس اللتين أصبحتا مراكز لنشر الدعاية السنية<sup>(٣)</sup> ، فكان من الطبيعي أن يضعف التيار الشيعي ويشدد أزر أهل السنة .

ثم أن المعز بن باديس كان يظن العطف على أهل السنة ، بل يأخذ رأيهم في بعض الأمور ، فقد أرسل إلى فقيه سني بالقيروان يسأله الفتوى في الطرز التي فيها أسماء الخلفاء الفاطميين وغيرها مما يليس أو يصلح بها فأجابه الفقيه بقوله : « يجب على من بسط الله يده أن يمنع من ذلك ، بيد أن المعز احتج بقوله : « ما أبقيت السكة والهنود إلا مداراة لأجل حجاج بيت الله الحرام والمسافرين »<sup>(٤)</sup> .

كما ذكر أيضاً أن المعز بن باديس كان يسبّ بلى عبيداً سراً ، وأنه كاتب الجرجرائي وزير الخليفة المستنصر بالله الفاطمي ( ٤١٨ - ٤٣٦ هـ )<sup>(٥)</sup> يحاول الوقية

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ٢ / ١٧١ - ١٧٢ .

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ٢ / ١٨٢

(٣) Hassan Ibrahim Hassa : Relations., p 65

(٤) الدباغ : معالم الايمان ٣ / ١٦٧ .

(٥) عن الجرجرائي أنظر : ابن الصيرفي : الأشارة ، ٦٨ - ٧٠ ، ١١٣ - ١١٧ ، انظر النص الكامل لسجل توليته الوزارة عند : ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ، ٨٠ - ٨٣ ، ابن خلكان ٣ / ٤٠٧ - ٤٠٨ .

بينهما ، تمثل ذلك فى بيت من الشعر نصه :

وفيك صاحبت قوماً لاخلاق لهم      لولاك ما كنت أدري أنهم خلقوا

فهو يبجل الوزير ، ويحتقر الخليفة ويغريه به ، نجد أن الجرجرائى كان فطناً فقال لأصحابه يوماً : « ألاتعجبون من صبى بربرى مغربى أن يخدع شيخاً عراقياً ؟ »<sup>(١)</sup> .

ومن جهة أخرى ذكر أن كثيراً من أهل القيروان ، قاطعوا صلاة الجمعة فكانوا يصلونها ظهراً ، بسبب الدعاء للخليفة الفاطمى « واستمر ذلك حتى لم يحضر الجمعة من أهل القيروان أحد »<sup>(٢)</sup> .

وهكذا باتت مسألة الغاء هذه الدعوة الفاطمية ، وبعبارة أخرى باتت مسألة قطع العلاقات مع الخلافة الفاطمية من جانب بنى زيرى بصفة رسمية أمراً متوقفاً . فمتى حدث ذلك ؟

يختلف المؤرخون كثيراً فى تحديد هذا الموقف ويلزمنا تحقيق التاريخ لأهميته فى البحث ، يحدد ابن الأثير<sup>(٣)</sup> هذه القطيعة فى سنة ٤٣٥ هـ / ١٠٤٣ م ، فيذكر أنه وفى هذه السنة أظهر المعز ببلاد افريقية الدعاء للدولة العباسية ، وخطب للإمام القائم بأمر الله ... ، ووردت عليه الخلع والتقليد ببلاد افريقية وجميع ما يفتحه ... وأرسل إليه سيف وفرنس وأعلام عن طريق القسطنطينية ، .

بينما يحدد ابن خلدون<sup>(٤)</sup> هذه الواقعة بسنة ٤٣٧ هـ / ١٠٤٥ م حيث يذكر أن

---

(١) التجانى : رحلة التجانى ، ١٩ ، ابن أبى دینار : المؤنس ، ٨٣ .

(٢) ابن عذارى : البيان ، ١ / ٤٠٠

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ٥٢١/٩ ، ٥٢٢ .

(٤) ابن خلدون : المعبر ، ٦ ، القسم الأول ، ٢٩ .

المعز بن باديس عندما حلق على اليازورى<sup>(١)</sup> ، وانحرف عنه لينقضن طاعتهم ،  
وليحولن الدعوة إلى بنى العباس ، وأنه قطع أسماءهم من الطراز والرايات ، وبائع  
القائم ، ودعا له سنة ٤٣٧ هـ / ١٠٤٥ م .

وينقل لنا ابن عذارى<sup>(٢)</sup> رواية ابن شرف حوادث سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م ، والتي  
يقول فيها : « قطعت الخطبة لصاحب مصر ... وأمر المعز بن باديس أن يدعى على  
منابر إفريقية للعباس بن عبد المطلب ، ويقطع دعوة الشيعة العبيديين » .

أما لسان الدين بن الخطيب<sup>(٣)</sup> ، فيحدده بسنة ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ م .

كذلك حدد المؤرخ الانجليزى لينبول<sup>(٤)</sup> Lane Poole هذا التاريخ بعام  
١٠٤٦ - ١٠٤٧ م معتمداً على آخر عملة تحمل اسم الخليفة الفاطمى فى مدينة  
المنصورية .

نخرج من هذا أنه لا يمكننا الأخذ بالتواريخ السابقة لعدة أسباب :

أولاً : أن المراسلات ظلت تتبادل بين الوزير الفاطمى والأمير الزيرى كما هى العادة ،  
ودلت هذه المراسلات على محاولة المعز بن باديس الوقيعة بين الجرجرائى  
(١٨٠٤٣٦ هـ) وزير الخليفة الفاطمى المستنصر ، كما سبق ذكره .

ثانياً : أن تواجد آخر عملة فاطمية بالمنصورية عام ٤٣٨ هـ / ١٠٤٦ - ١٠٤٧ م هو دليل

---

(١) أبو محمد الحسن بن على بن عبد الرحمن اليازورى ، كان أبوه من أهل يازور ، قرية من عمل  
الرملة ، كان من ذوى اليسار ، تولى الوزارة فى السابع من المحرم سنة ٤٤٢ هـ / ١٠٥٠ م .  
انظر : ابن الصيرفى : الإشارة / ٧٣ - ٧٦ ، ابن ميسر : أخبار مصر ، / ١١ ، ابن حجر : رفع  
الأصـر / ١٩٤ ، عمر صالح البرغوثى : الوزير اليازورى ، / ٢٧ - ٥٠ .

(٢) ابن عذارى : البيان / ٣٩٩ .

(٣) ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، القسم الثالث ، / ٧٣ .

(٤) Lane poole : AHistory of Egypt in the middle Age, London 1901.p. 138



على تدهور العلاقة أكثر منه دليلاً على قطع هذه العلاقة .

ثالثاً : تواجد نائب عن الأمير الزيرى فى القاهرة ، استدعاه اليازورى - الوزير الفاطمى (٤٤٢ - ٤٥٠ هـ) بأن يبدأ كالعادة باسم الوزير الفاطمى فى عناوين الكتب ، بالإضافة إلى أنه وقصر به فى المكاتبة عما كان يكاتب به من تقدمه من الوزراء ، فكان يكاتب كلاً منهم بعده ، فجعل يكاتبه بصنيعته ، (١) ، رغم أن هذا النائب كتب إلى الأمير الزيرى فى ذلك إلا أنه لم يعأ بذلك ، ولم يرجع عن عمله الاستفزازى (٢) .

رابعاً : عمد الوزير اليازورى إلى ارباب الأمير الزيرى «بأن توصل إلى أخذ سكينه من دواته» ، ثم استدعى نائبه ليقول له : «قد تلطفنا فى أخذ السكين ، ولو شئنا لتلطفنا فى ذبحه بهاء» ، وسلمها إليه كى يرسلها بدوره بخطاب إلى الأمير الزيرى بهذا التقرير . فلم يرتدع المعز بن باديس ، بل أطلق لسانه فى الوزير ، فكان أن عاود الوزير الفاطمى سياسة اليد الطويلة بأن «دس إليه من أخذ نعله» واستدعى نائبه للمرة الثالثة ، وكلفه بأن يكتب «إلى هذا البريرى الأحمق وقل له : ان عقلت وأحسنيت أدبك ، وإلا جعلنا تأديبك بهذه» ، فلم يرتدع المعز بل جرى على عادته فى هجر القول (٣) .

ولا شك أن تواجد نائب للأمير الزيرى بمصر يعتبر دليلاً على تواجد العلاقة بين القاهرة والقيروان حتى عهد وزارة اليازورى (٤٤٢ - ٤٥٠ هـ) ، وإن أخذت مظاهرها

---

(١) ابن الصيرفى : الإشارة ، ٧٦ ، المقرئى : اتعاظ الحنفا ٢/ ٢١٢ - ٢١٣ .

(٢) نفس المصدر ، ٧٧، ٧٦ ، ابن ميسر : أخبار مصر ، ١٢ ، ابن ظافر : أخبار الدول المنقطعة . ٧٠، ٦٩ .

(٣) ابن الصيرفى : الإشارة ، ٧٦ ، ٧٧ .

فى التدهور قبل ذلك بحرق أعلام الفاطميين الخضراء<sup>(١)</sup> ، ومنع تداول السكة الفاطمية ، وتحذير المخالفين بالعقوبة<sup>(٢)</sup> ، ولاشك أيضا أن تلك الاهانة الأخيرة التى وجهها اليازورى كانت السبب القوى والمباشر فى عزم الأمير الزيرى على تنفيذ الخطوة المرتقبة ممثلة فى قطع العلاقة نهائياً مع الخلافة الفاطمية ، فكان قطع الخطبة للخليفة الفاطمى والدعوة للخليفة العباسى فى خطبة الجمعة ، وكان ذلك عام ٤٤٣هـ/١٠٥١م كما يحددها المؤرخان المصريان المقرئى وأبو المحاسن<sup>(٣)</sup> بالقول : « ..... وفيها أظهر المعز بن باديس صاحب إفريقية الخلاف على المستنصر، وسير رسولا إلى بغداد ليقيم الدعوة العباسية ، واستدعى منهم الخلع ، فأجيب إلى ذلك » .

ويقرر ابن عذارى<sup>(٤)</sup> هذا التاريخ بما ذكره عن بعض الاجراءات التنفيذية بما أمر به المعز بن باديس بلبس السواد شعار العباسيين ، وتكليف صباغى القيروان بصباغة الأقمشة البيضاء باللون الأسود وأيضا تخريب دور الاسماعيليه ، ومدارسها بالقيروان ، والتكبل بالمشاركة ، وتشريدهم فى البلاد ، هذا بالاضافة إلى لعن الفاطميين على منابر البلاد كما تظهره اقدم وثيقة مكتوبة بخط المعز بن باديس على غلاف مصحف أهده المعز للمسجد الجامع فى القيروان<sup>(٥)</sup> .

وهكذا انتهت التبعية السياسية والمذهبية لدولة بلى زيرى بالخلافة الفاطمية الأمر

(١) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى ، ٣٢٥ ، ابن أبى دينار : المؤمنين ، ٨٢ .

(٢) ابن عذارى : البيان ٤٠٢/١ - ٤٠٣ .

(٣) المقرئى : اتعاظ الحنفا ٢/٢١٤ ، ابن تفرى : اللجوم الزاهرة ٥/٥١ .

(٤) ابن عذارى : البيان ٤٠٢/١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٤١٧ .

(٥) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق الاسلامى / ١٩٥ .

وانظر ملاحق الكتاب .

الذى لم يكن بطبيعة الحال يرصى كلا من الخليفة المستنصر ووزيره اليازورى، فقد أرسل المستنصر إلى المعز بن باديس يدعو إلى العودة إلى حظيرة المذهب الاسماعيلي ، يقول: «هلا اقتفيت آثار من سلف من آبائك في الطاعة والولاء، ويتوعد بارسال الجيوش<sup>(١)</sup> بيد أن المعز كتب إليه يقول : « إن آبائي وأجدادي كانوا ملوك المغرب ، قبل أن تملكه أسلافك، ولهم عليهم من الخدم أعظم من التقديم ، ولو أخروهم لتقديموا بأسيا فهم » .

امتدت الحركة الانفصالية إلى باقي أجزاء بلاد المغرب ، حيث أعلن جبارة بن مختار العربي والى برقة سنة ٤٤٣هـ / ١٠٥١م أنه وأهل برقة ، قد أحرقوا المنابر التى كان يدعى عليها للفاطميين ، وأحرقوا راياتهم ، وتبرءوا منهم ولعنوهم على منابرهم ، ودعوا للقائم بأمر الله العباسي<sup>(٢)</sup> .

لم تقف الخلافة الفاطمية مكتوفة الأيدي أمام هذا الإنفصال السياسى والمذهبى ، بيد أن الضعف الذى أصاب دولة الخلافة ، نتيجة لما انتاب مصر من فتن ومجاعات ، والخوف من مغامرة عسكرية فى إفريقية غير محمودة العواقب ، جعلها عاجزة عن التدخل مباشرة فى شئون المغرب فلجأت إلى وسيلة أخرى .

رأى الوزير اليازورى أن يقنع الخليفة الفاطمى المستنصر بنقل عرب بنى هلال<sup>(٣)</sup>

---

(١) للنويرى : نهاية الأرب ٢٤/ ٢١٠ .

(٢) ابن عذارى : اللبيان ، ١/ ٤١٦ .

(٣) أبو هلال : ينحدر بنو هلال من عامر بن صعصعة ، وأبناء عمومته بنو سليم من قيس بن عيلان بن مضر، ومسكن بنى هلال بين وادى رائيه وتربة على مسافة تسعين ميلا جنوب شرقى المائلف فى وادى جاذان ، وأما ديار سليم فهى ما بين وادى القرى إلى خيبر شرقى المدينة ، وكذلك على أطراف الشام فى الرها ، وعمل بنو هلال فى صحراء الحجاز بقطع الطريق ، وبلغ من شدة عزيمهم أنهم كانوا يهاجمون قوافل الحجيج ، وينهبونها حتى ساءت سمعتهم ، رهبط قدرهم ، وأصبحو كما يقول ابن خلدون : «خولا وأتباعاً للدرل ، وشرأ وبلاءاً على الحضرة» =

إلى إفريقية ، وتحقيق هدفين فى نفس الوقت ، الأول تخليص البلاد منهم ، والثانى إطلاقهم على إفريقية للقضاء على الدولة الزيرية ، وإنشاء دولة تابعة بدلا منها<sup>(١)</sup> ، وهو كما يقول : « فان صدقت المخيلة فى ظفرهم بالميز وصنهاجة ، كانوا أولياء للدعوة ، وعمالاً بذاك القاصية ، وارتفع عدوانهم عن ساحة الخلافة ، وإن كانت الأخرى فلها ما بعدها ، وأمر العرب للبادية أسهل من أمر صنهاجة الملوك »<sup>(٢)</sup> .

بعث الوزير اليازورى رسوله - مكين الدولة أبو على الحسن بن على بن ملهم العقيلي - ، يدور بأمر الخليفة المستنصر على الهلالية ، فبدأ باصلاح ذات البين بين زغبة ورياح ، وحمل إلى مشايخهم الأموال ،

---

= وعندما قامت حركة القرامطة انضم إليها بنو سليم مع نفر من بنى ربيعة بن عامر بن صمصمة ، ودخلوا بجيوشهم فى عمان والبحرين ، واشتركوا فى الحرب ضد الفاطميين فى الشام ومصر والحجاز ، وعندما تغلب الميزلدين الله الفاطمي على القرامطة ، انفصل بنو هلال وسليم عنهم ، ومالوا إلى الفاطميين ، فنقلهم الخليفة العزيز بالله إلى صحراء مصر وأسكنهم الضفة الشرقية من النيل ، واشترط عليهم ألا يعبروا الضفة الغربية ، فأقام من انتقل من بنى هلال وبنى سليم فى الصعيد الأعلى ، وأضروا بالبلاد ، ومن أكبر قبائلهم «جشم والأنيج ، وزغبة ، ورياح ، وربيعة ، وعدى والزواودة ، وفى عهد الخليفة المستنصر ، وقعت الحروب بين هذه القبائل بعضها ببعض ، وأصبحوا مشكلة كبيرة للحكم الفاطمي فى مصر .

انظر : الهمداني ، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب (ت ٣٢٤ هـ / ٩٤٥م) : صفة جزيرة العرب ، بيروت ، ١٩٨٣ ، ٨٩ / ، ١٦٥ ، ٢٣٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الأول ، ٣٠ / وما بعدها ، المقرئى : تناقض الحفا ، ٢١٥ / ٢ ، ٢١٦ ، البيان والاعراب ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ١٩٨٩ ، ٢٨ / انظر : حسين مؤنس : معالم تاريخ المغرب ، ١٤٦ / ، ١٤٧ / ، عبد الله خورشيد : القبائل العربية فى مصر ، القاهرة ١٩٦٧ / ١٠٩ - ١١١ .

- De Slane : Histoire des Berbères, ALGER, 1856, T.1, P.33

- Marcais (G.) : Les Arabes en Berbérie, P.39.

(١) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها / ٢٢ .

(٢) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الأول / ٣٠ .

روصلهم بصلات سنية (١)، وأنعم على سائرهم ببغير ودينار لكل واحد منهم (٢)، ووعدهم بالممدد والعدد (٣)، وأذن لهم بالمسير إلى افريقية، حيث أقطعهم افريقية والمغرب، وملك المعز بن بلكين الصنهاجي العبد الآبى فلا تفتقرون، (٤) وأنفذ اليازورى كتابا إلى المعز بن باديس يقول فيه: «أما بعد، فقد أرسلنا إليك خيولاً فحولاً، وحملنا عليها رجالاً كهولاً ليقضى الله امرأ كان مفعولاً، (٥).

اجتاحت القبائل العربية بلاد برقة، وطرابلس، وافريقية، وعاشت فيها فساداً وتخريباً، على أن المعز بن باديس مالبث أن حشد ثلاثين ألفاً من قواته، وزحف بهم إلى موضع يسمى (حيدران) بالقرب من القيروان (٦)، والتقى مع قوات العرب، التي بلغ عددها ثلاثة آلاف فارس (٧)، فلما رأت العرب عساكر المعز وهم

---

(١) انظر: السجلات المستنصرية، سجلات وتوقعات وكتب لمولانا الامام المستنصر بالله أمير المؤمنين، السجل الخامس / ٤٣ - ٤٤، ابن ميسر: أخبار مصر / ١٢، النويرى: نهاية الأرب ٢٤/٢١٠، ٢١١.

Idris, H., R: La Berbérie. PP. 398 - 399.

وقارن المقرئى حيث ينص على أن رسول اليازورى كان يدور على أحياء للهلالية سنة ٤٤١هـ - ١٠٤٩م، (اتعاط الحنفا ٢/٢١٥ - ٢١٦) وهذا القول يتنافى مع السجل الخلافي بترولية اليازورى الوزارة ٤٤٢هـ/ ١٠٥٠م (ابن الصيرفى: الاشارة / ٧٦، النويرى: نهاية الأرب ٢٤/٢١٠ - ٢١١).

(٢) ابن خلدون: العبر، المجلد السادس، القسم الأول / ٣١.

(٣) ابن الأثير: الكامل ٩/٥٦٦، النويرى: نهاية الأرب ٢٤/٢١٠، ٢١١.

(٤) ابن خلدون: العبر، المجلد السادس، القسم الأول / ٣١.

(٥) ابن الأثير: الكامل ٩/٥٦٦، المقرئى: اتعاط الحنفا ٢/٢١٦.

(٦) المقرئى: اتعاط الحنفا ٢/٢١٧، التجانى: رحلة التجانى / ٢٠.

\* حيدران: اسم جبل معروف على مقربة من القيروان، كانت المعركة به (التجاني: رحلة التجاني/ ٢٠).

(٧) ابن الأثير: الكامل ٩/٥٦٨، النويرى: نهاية الأرب ٢٤/٢١٤.

مدججين بالسلاح ، وقد لبسوا الكزاغندات (١) والمغافر ، هالهم ذلك ، بيد أن قائدهم مؤنس بن يحيى الريا حى هذا من روعهم ، وأشار عليهم أن يطعنوا فى العيون، الأمر الذى أدى إلى إطلاق اسم العين على هذه المعركة (٢)، وما كادت المعركة تبدأ حتى بدأ عرب الفتوح بالتحيز جانباً فانضموا إلى بنى جلدتهم الهلالية (٣) ، فضلاً عن تخاذل الصنهاجيين ، وفرارهم من ميدان القتال ، فانفتحت صنهاجة على الهزيمة ، وترك المعز مع العبيد حتى يرى فعلهم ، ويقتل أكثرهم ، (٤)

وعلى الرغم من كثرة العدد والعتاد فى عسكر المعز بن باديس إلا أن الغلبة كانت للعرب ، الذين هزموا عساكر المعز ، وغنموا الخيل والخيام ، وما فيها من الذهب والفضة والأمتعة (٥) ، وتعتبر موقعة حيدران بداية النهاية للدولة الزيرية .

لم يرض المعز على هزيمته أمام هؤلاء الهلالية ، فأعاد تنظيم قواته ، وخرج على رأس جيش كبير قوامه سبعة وعشرين ألف فارس فى العاشر من ذى الحجة سنة ٤٤٣هـ / ٣ أبريل ١٠٥٢ م ، ورأى أن يفاجئ العرب ويأخذهم على حين غرة وهم فى صلاة العيد (٦) ، بيد أن العرب فطنوا إلى الخدعة ، وركبوا خيولهم ، وحملوا على صنهاجة حملة رجل واحد ، مما أسفر عن هزيمة المعز وقواته للمرة الثانية ، وقتل من معسكره عدداً غير قليل (٧) ، واستولى الهلالية على مدينة القيروان مركز

---

(١) الكزاغندات : أردية محشوة من القطن أو الحرير يتدرع بها فى الحرب (النويرى : نهاية

الأرب ٢٤/٢١٥، حاشية (١) )

(٢) ابن الأثير : الكامل ٩/٥٦٨ .

(٣) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الأول / ٣٢.

(٤) ابن الأثير : الكامل ٩/٥٦٨ ، ابن عذارى : البيان ١/٤١٩ ، النويرى : نهاية الأرب ٢٤/٢١٥.

(٥) ابن عثري : البيان ١/٤١٩ .

(٦) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٩/٥٦٨ ، النويرى : نهاية الأرب ٢٤/٢١٦ .

(٧) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٩/٥٦٨ .

الثقافة ، وكعبة الحصار سنة ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧ م ، وإعملوا فيها الخراب والدمار (١) .

استنفذت المعارك التي قام بها المعز بن باديس ضد الهلالية مالدیه من مال وعتاد ، وفرغت خزائنه ، وخسر معظم أجزاء دولته ، فقد أقتسم العرب البلاد ، حيث استقرت زغبة في طرابلس ، ورياح في برقة ، كما استقر بنو هلال وبنو سليم في تونس ومايلها غربا (٢) ، وصاق بالمعز الحال ، وانتقل من القيروان إلى المهديّة (٣) ، واتخذها عاصمة لدولته التي انحصرت نفوذها في المهديّة وشرط من الأرض حولها واستولت العرب على حرمة وداره وغلمانه ، وقتلوا الرجال ، وسبوا النساء ، ونهبوا دوره وقصوره ، وعاثوا في القيروان فساداً وتخريباً (٤) ، بعث العرب إلى القاهرة الكثير من الغنائم التي ظفروا بها من قصور المعز ، والتي اشتملت على الأسلحة ، والعتاد ، والذخائر والخيام ، وآلات القتال والطرف (٥) ، فكان يوم دخولها إلى القاهرة أمر عظيم (٦) .

حفظت لنا السجلات المستنصرية (٧) كتاباً من الخليفة الفاطمي المستنصر بحث به إلى الداعي على بن محمد الصليحي في اليمن ، يذكر فيه أماكن من شأن المعز ، وخروجه عن الدعوة الاسماعيلية وما لحق به على يد القبائل العربية من هزائم وأنه

---

(١) ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني / ٣٢٦ .

(٢) ابن بسم : الذخيرة . القسم الرابع / ٦١٤ ، المقرئى : اتعاط الحنفا ٢ / ٢١٧ .

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٩ / ٥٦٩ ، اللورى : نهاية الأرب ، ٢٤ / ٢١٧ .

(٤) ابن بسم : الذخيرة / ٦١٤ ، ابن عثاري : البيان ، ١ / ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني ، ٣٢٦ .

(٥) ابن الصيرفي : الاشارة ، ٧٧ / ٧٧ ، المقرئى : اتعاط الحنفا ٢ / ٢١٥ ، انظر :

عمر صالح البرغوثي : الوزير اليازوري ، ٩٠ .

(٦) المقرئى : اتعاط الحنفا ، ٢ / ٢١٥ .

(٧) السجلات المستنصرية ، المسجل الخامس ، ٤٣ - ٤٥ ، انظر ملاحق الكتاب .

خلف ابن باديس اللعين محصوراً في منفاه من الأرض ، على شفا جرف الأخذو  
القبض ... ، وأمير المؤمنين يسأل الله جلّت عظلمته معونته على شكر نعمه .. ويقول  
الحمد لله الذى أذهب عنا الحزن ، إن ربنا لغفور شكور .

وأعاد العرب الدعوة الاسماعيليه ، بعد أن قطعت من على منابر إفريقية ، فضلاً  
عن عودة التعامل بالسكة المستنصرية<sup>(١)</sup> .

قضى المعز بن باديس السنوات الأخيرة من حكمه في المهديّة وشريط من الأرض  
حولها ، حتى توفي سنة ٤٥٤هـ / ١٠٦٣م<sup>(٢)</sup> ، بعد أن كان ملكه أضخم ملك عرفه  
المغرب<sup>(٣)</sup> ، وبوفاة المعز بن باديس ينتهى العصر الذهبى للدولة الزييرية فى القيروان ،  
لكى يبدأ عصر جديد ليس فى إفريقية وحدها فحسب ، بل فى بلاد المغرب ، وهو  
عصر دويلات الطوائف<sup>(٤)</sup> ، حيث استقل بصفاقس جمو بن مليل البرغواطى فى  
٤٥١ هـ / ١٠٥٩ م ، أما سوسة فقد امتازت بكونها امارّة استقلت تحت حكم شوى<sup>(٥)</sup>  
بينما قابس كان أمراًها من بنى هلال ، حيث استقر الحكم فى أسرة بنى جامع<sup>(٦)</sup> ،  
وفى قصصه استقل حاكمها الزيرى ابن الرند الذى خرج على سيده ، واستعان بالعرب  
على مد ملكه فى مقابل منبرية سنوية<sup>(٧)</sup> ، كما استقل ابن خراسان بتونس سنة

---

(١) السجلات المستنصرية ، السجل الخامس ، / ٤٤

(٢) ابن عذارى : البيان ، ٤٢٧/١ ، ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى ، / ٣٢٦ ،  
وقارن ابن الأثير ، ١٥/١٠ حيث يذكر أن وفاة المعز بن باديس سنة ٤٥٣ هـ ، وكذلك النويرى  
: ٢١٨/٢٤ .

(٣) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى ، / ٣٢٤ .

(٤) أحمد بن عامر : الدولة الصنهاجية ، / ٣٨ .

(٥) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى ، / ٣٢٦ ، التجانى : رحلة التجانى ،  
: ٢٨-٢٥ .

ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى / ٣٢٦

(٦) نفس المصدر ، / ٣٢٦ ، انظر : جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها ، / ٢٢٥ .

(٧) ابن خلدون : العبر المجلد السادس ، القسم الثانى ، / ٣٣٨ - ٣٤٠ .



٤٥٨هـ/ ١٠٦٥م<sup>(١)</sup> وكان من الطبيعي والحال كذلك أن يطمع النورمان في سواحل إفريقيا ، وكانوا قد غزوا صقلية في ذلك الوقت ، وما لبثوا أن تطلعوا إلى السيادة على إفريقيا<sup>(٢)</sup> .

يتضح لنا مما سبق أن المعز بن باديس قد أخطأ في تقديره ، عندما خلع طاعة الفاطميين ، الأمر الذي أدى إلى انحسار الدولة الزييرية ، وسقوط البلاد فريسة بين جحافل العرب والنورمان ، كما أن هذه الحملة البدوية ، وإن أضرت في اقتصاديات البلاد وخربت موارد الرزق ، وأبادت نفوسا كثيرة ، وعرضت المغرب لحروب صليبية من قبل الدول المسيحية ، فإنها قدمت عملا جليلا لعروبة المغرب ، فقد عملت على تعريب المغرب ، ولولا الهلاليون لما صار المغرب عربيا عى الصورة التى نراها الآن.

تولى الأمير تميم بن المعز خلفا لوالده فى المهدية ، وكان من الطبيعي والحال كذلك أن تضطرب عليه الأمور ، فقد كثرت فى أيام تميم الفوار من كل فج ، وغلب العرب على إفريقيا<sup>(٣)</sup> ، فلم يكن له إلا ما ضمه السور<sup>(٤)</sup> ، وثار عليه أقرباؤه وأبناء عمومته ، بنو حماد ، الذين أسسوا دولة بنى حماد منذ سنة ٤٠٥هـ / ١٠١٤م<sup>(٥)</sup> ، واستمر سلطان الأمير محدودا فى المنطقة الساحلية المحيطة بعاصمتهم المهدية ، فأصبحت دولتهم بحرية بعد أن فقدت المناطق الداخلية التى غلب عليها العرب ، وقد دفعهم هذا الموقع إلى احتراف القرصنة ، ومهاجمة السفن المسيحية<sup>(٦)</sup> .

---

(١) ابن عذارى : البيان ، ١/ ٤٥٤ - ٤٥٥ .

(٢) حسين مؤنس : معالم تاريخ المغرب والأندلس ، / ١٥١ .

(٣) ابن أبى دینار : المؤنس ، / ٨٤

(٤) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى ، / ٣٢٧ .

(٥) انظر العلاقات مع دولة بنى حماد فى هذا الفصل .

(٦) ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، القسم الثالث ، / ٧٨ ، ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى / ٣٢٨ .

أما فيما يتعلق بالعلاقات بين الفاطميين والدولة الزيرية في تلك الفترة فقد أعاد الأمير يحيى بن تميم طاعة الفاطميين ، ووصلته المخاطبات والهدايا ، ودعا للخليفة الفاطمي الأمر بأحكام الله في الخطب<sup>(١)</sup> ، وجاءه رسول الخليفة الفاطمي الأمر الذي وصل إلى المهديّة سنة ٥٠٥هـ / ١١١١م بهدية إلى الأمير الزيري فاستقبله استقبالا عظيما ، كما رد على الهدية بهدية اشتملت على الخزائن والألطف مالا يحيط به الوصف<sup>(٢)</sup> .

ويبدو أن الأمير يحيى كان يتطلع من استئناف العلاقات مع الخلافة الفاطمية أن تشد أزره غير أن ذلك لم يغير من الوضع التي أصبحت عليه دولته ، فضلا عن الضعف الذي أصبحت فيه الخلافة الفاطمية ، ومآلتها من فتن ومجاعات تحول دون مساعدتها له<sup>(٣)</sup> .

ثم خلف الأمير على بن يحيى أباه بعد وفاته عام ٥٠٩هـ / ١١١٦م وظلت العلاقات الودية قائمة ، فقد وصلته هدية الخليفة الأمر عام ٥١١هـ / ١١١٨م<sup>(٤)</sup> ، ولما توفي الأمير على بن يحيى سنة ٥١٥هـ / ١١٢١م خلفه ابنه الأمير حسن<sup>(٥)</sup> ، وبدا بوضوح أن الدورمان سيتمكنون من الاستيلاء على المهديّة ، وبالفعل نقض ( روجار ) ملك صقلية الهدنة مع الأمير الزيري التي سبق أن عقدها معه ، ومالبت أن استولى ( روجار ) على المهديّة سنة ٥٤٣هـ / ١١٤٨م<sup>(٦)</sup> ، وكذلك

(١) ابن خلدون : العبر، المجلد السادس ، القسم الثاني ، ٣٢٩ .

(٢) ابن عذاري : البيان ، ١ / ٤٣٩ .

(٣) المقرئ : الخطط ، ١ / ٣٥٧ ، جمال الدين الشيبان : مجموعة الوثائق الفاطمية ،

٩٤ - ٩٥ / ١٢٠ - ١٢٢ ، ١٥٢ - ١٥٤ .

(٤) ابن عذاري : البيان ، ١ / ٤٤٢ ، ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني ،

٣٢٩ / .

(٥) نفس المصدر ١ / ٤٤٣ .

(٦) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني ، ٣٣١ - ٣٣٢ .

سقطت كل مدن ساحل إفريقية وطرابلس في يد النورمان<sup>(١)</sup> ، وظلت المهديّة خاضعة للنورمان فترة قصيرة إلى أن جاء الموحدون ، فاستولوا عليها ، وأجلوا عنها النصارى سنة ٥٥٥هـ / ١١٥٩م<sup>(٢)</sup> وعاد إليها الأمير الزيري الحسن بن يحيى ، للمرة الثانية الى أن انتهت الدولة الزيرية بوفاته عام ٥٦٣ / ١١٦٧م<sup>(٣)</sup> .

والخلاصة أن الدعوة الاسماعيلية قد قضى عليها في بلاد المغرب في سنة ٤٤٣هـ / ١٠٥١م ، وعلى الرغم من أن العرب قوضوا ملك بنى زيري ، إلا أنهم لم يفلحوا في رد المغرب إلى طاعة الفاطميين ، وأصبحت التبعية الوحيدة تظهر في صورة وفد يرسله كل أمير جديد إلى القاهرة ، يبلغ الخليفة الفاطمي النبأ ، ويحمل بعض الهدايا التي يرد عليها الخليفة الفاطمي بهدية مماثلة ، ولم تكن قوة الخلفاء الفاطميين في القاهرة لتسمح لهم بأكثر من ذلك ، بعد أن عجزوا عن القبض على أمور الدولة ، وخرجت الشام والحجاز على سلطانهم ، وبعدت الشقة بينهم وبين بلاد المغرب ، في الوقت الذي غلبهم فيهم الوزراء على الأمر ، وأصبحوا مركز الثقل في مصر .

---

(١) ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني ، ٣٣٢ / .

(٢) ابن عذاري : البيان ، ١ / ٤٥٦ ، ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، القسم الثالث ، ٨٣ / .

(٣) ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني ، ٣٣٤ / .

## ثانياً: العلاقات السياسية مع دولة بني حماد في المغرب الأوسط:

عجز بنو زيري عن بسط سلطانهم وهيمنتهم على كل أنحاء المغرب الأدنى والأوسط <sup>(١)</sup> بسبب الثورات المتعددة من زناته وكنامة ، ومن ثم رأى المنصور ابن بلكين توزيع السلطات بتولية أخيه حماد على أشير والمسيلة ، فكان حماد يتداول ولايتها مع أخيه يطوفت ، وعنه أبي البهار <sup>(٢)</sup> .

يصف المؤرخون حمادا بأنه « نسيج وحده ، وفريد دهره ، وفحل قومه ، ملكا كبيرا ... وداهية حصيفاً » <sup>(٣)</sup> وأيضاً كان ذا دهاء وفطنة ، وتجربة في الحروب ، وكانت له فراسة وذكاء <sup>(٤)</sup> ، وهو بهذا التقييم يمثل شخصية قوية يستطيع قتال زناته وأخصاعها من جهة ، ثم ينطلق سريعاً نحو تأسيس دولة خاصة به في تلك البلاد في ظروف ضعيف الأمل الزيريين من جهة أخرى .

فقد أمد حماد يد المساعدة إلى ابن أخيه باديس ضد زناته التي استضعفته لصغر

---

(١) المغرب الأدنى ، ويطلق عليه ، إفريقية ، وذهب المراكشي أن هذه الشرقى مدينة « انطابلس ، التي تسمى برقة وحده الغربى مدينة قسنطينة ( المراكشي : المعجب ، / ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ) ، ومدينة « انطابلس ، هي تعريف اللفظ اليوناني ، بلتا بوليس ، penta - polis ، أى المدن الخمس ، ويقول الادريسي أن برقة هي أول منبر ينزله القادم من بلاد مصر إلى القيروان ( صفة المغرب ، / ١٣٠ ) ويذكر السلاوي أن مملكة إفريقية ، هي المغرب الأدنى ، قاعدتها في صدر الاسلام مدينة القيروان ، ويقول أنه سمى بالمغرب الأدنى لأنه أقرب إلى بلاد العرب ، ودار الخلافة بالحجاز ( السلاوي : الاستقصا ، ١ / ٧١ ) ، ويرى الدكتور حسين مؤنس أن برقة في العصور الاسلامية كانت إما تابعة لمصر أو غير واضحة التبعية السياسية ، أما طرابلس فكانت تدخل في نطاق ما كان يعرف باسم بلاد إفريقية ( معالم تاريخ المغرب ، / ٢٢ )

(٢) ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني ، / ٣٤٩ .

(٣) ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، القسم الثالث ، / ٦٨ .

(٤) مؤلف مجهول : الاستبصار ، / ١٦٨ .

سنه وخالفوا عليه (١) فكان أن أفرد باديس ولاية أشير والمغرب لعمه حماد سنة ٣٨٧هـ / ٩٩٧م ، ليواجه ثورات زناته ، وتمردا المستمر ، كما أعطاه من الخيل والسلاح شيئا كثيرا (٢) ، وظفر بهم ، كما قاتل المعارضين من أهل بيته فقتل على عمه ، فقتل ماكسن وولده محسن وباديس سنة ٣٩١هـ / ١٠٠٠م بعد حروب كثيرة (٣) .

ثم انتهب حماد تكليف الأمير باديس له بالقضاء على زناته ، فاشترب على ابن أخيه أن يوليه المغرب الأوسط ، وكل بلد يفتحه ، فضلا عن إتاحة الحرية له في اختيار مكان إقامته بالبلاد (٤) ، واضطر باديس إلى قبول هذه الشروط أمام الخطر الذي يهدد دولته ويمثل في ثورات وتمرد زناته ، وتجرد حماد في سنة ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م للقضاء على تلك الحركات المعادية وأخمد فنتتها ، وتمكن من إيقاع الهزيمة بزناته (٥) ، وشرع حماد في سنة ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م في بناء مدينة جديدة عرفت بالقلعة ( قلعة بني حماد ) لاتخاذها عاصمة لدولته ، واستقر بها (٦) ، ويصفها الإدريسي (٧) : « بأنها من أكبر البلاد قطراً ، وأكثرها خلقاً ، وأغزرها خيراً ، وأوسعها أموالاً ، وأحسنها قصوراً... » .

(١) ابن أبي الضياف : انحاف أهل الزمان ، ١ / ١٣٤ .

(٢) اللبيري : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٨٥ ، ابن أبي دينار : المؤنس : ٧٧ ، انظر : إبراهيم أحمد العدوي : بلاد الجزائر ، ٢٧١ .

(٣) ابن عذاري : البيان ، ١ / ٣٦١ .

(٤) ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، القسم الثالث ، ٦٩ ، ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني / ٣٤٩ .

(٥) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني ، ٣٤٩ ، انظر : عبد الرحمن الجبالي : تاريخ الجزائر ، ١ / ٣٣٤ .

(٦) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني / ٣٥٠ .

\* قلعة بني حماد : اختطها حماد بجبل كتامة سنة ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م ، وبنيها وبين المسيلة اثني عشر ميلاً ، وقد استدار سورها بجميع الجبل . عن قلعة حماد انظر : البكري : المغرب ، ٤٩ / ٤٩٩ .

(٧) الإدريسي : صفة المغرب ، ٨٦ ، اللبيري : الروض المعطار ، ٤٦٩ .

اشتهر حماد وذاع صيته ، وبات الأمر متوقفا على سبب مباشر للاستقلال ، وأخذت بطانة باديس فى السعاية والوشاية ، وذكروا له أشياء أنكرها باديس على عمه حماد ، وجعلته يحس بما يتأهب له عمه حماد<sup>(١)</sup> وبات الطرفان يترقبان ، وحدثت بداية انشقاق حماد عن الدولة أو الاستقلال عنها ، عندما بعث الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله فى سنة ٤٠٥هـ / ١٠١٥ م تقليدا بولاية المنصور بن باديس ولياً للعهد ولقبه بعزیز الدولة<sup>(٢)</sup> ، وانتهز باديس الفرصة ليحد من سلطان عمه حماد فطلب منه التنازل عن قسطنطينة ، ونيجس<sup>(٣)</sup> وقصر الأفریقی لولى عهده المنصور<sup>(٤)</sup> .

وكان من الطبيعى أن لا يرضى حماد عن انتزاع هذه المنطقة من سلطانه ، بل امتنع ورفض الاعتراف بولى العهد ، وأكثر من ذلك فانه قطع الدعوة الاسماعيلية ، وقتل الرافضة ، وأظهر السنة ، ورضى عن الشيخين ، ونبذ طاعة العبيديين جملة ، وراجع دعوة آل العباس وذلك سنة خمس وأربعمائة<sup>(٥)</sup> .

وبعبارة أخرى يمكن القول أن حماداً كان أول من أعلن انفصاله السياسى والرعى عن الخلافة الفاطمية فى مصر ، وأنه سبق المعز بن باديس بنحو أربعين عاما حين شق عصا الطاعة على الخليفة المستنصر<sup>(٦)</sup> .

---

(١) ابن الأثير : الكامل ، ٩ / ٢٥٣ . ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى ، / ٣٥٠ .

(٢) المقرئى : تماثل الحلفاء ، ٢ / ١١١ .

توفى المنصور بن باديس فى صفر سنة ٤٠٥هـ ، إثر إصابته بالجدرى . ( النويرى : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٩٤ )

(٣) مدينة تيجس : تقع بين القيروان وقسطنطينة ، يقول البكرى : ومدينة تيجس عليها سور صخر ، ولها ريمض وبها أسواق وجامع وحمام ، وبها من قبائل البربر ميلة ونقرة ، وقبائل من كتامة ( البكرى : المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، / ٦٣ ) .

Idris, H, R.,: La Berbérie. pp. 108, 109.

(٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ٩ / ٢٥٣ ، ابن عذارى : البيان ، ١ / ٣٧٦ .

(٥) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى ، / ٣٥٠ ، ٣٥١ .

(٦) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق ، / ١٩٠

وهكذا شهدت منطقة من بلاد المغرب أول خروج عن الخلافة الفاطمية بعد رحيل الفاطميين إلى مصر ، وانحسر بذلك المد الشيعي ، ويبدو أن الخروج على الفاطميين كان الشعار الذي يرفعه كل ثائر في المغربين الأوسط والأدنى يريد لنفسه استقطاب الجماهير ، والحصول على ولائها ، وهو ما يرضى المغاربة ويتمشى مع ميولهم<sup>(١)</sup> .

لما اتضح لباديس موقف عمه حماد العدائي تجاه دولته والخلافة الفاطمية ، أعد جيشا بقيادة هاشم بن جعفر ، فلقبه حماد على رأس جيش عدته ثلاثين ألف مقاتل ، مما أسفر عن هزيمة هاشم بقلعة شقبنارية<sup>(٢)</sup> ، وسرعان ما أعاد باديس تنظيم قواته ، وتمكن من هزيمة حماد في وادي شلف ، ثم حصاره في القلعة ، بيد أن باديس توفي فجأة أثناء هذا الحصار سنة ٤٠٦هـ / ١٠١٥م<sup>(٣)</sup> .

استغل حماد وفاة ابن أخيه ، فاستعاد المسيلة وأشير وحاصر بجاية ، لكنه منى بالهزيمة على يد كرامة بن المنصور<sup>(٤)</sup> . وما لبثت المساعي حتى عقد صلح بين حماد والمعز بن باديس في سنة ٤٠٨هـ / ١٠١٧م ، ونص على استقلال حماد بعمل المسيلة ، وطبنة والزاب<sup>(٥)</sup> ، وأشير ، وأعطى البنود

---

(١) حسن حسلى عبد الوهاب : ورقات عن الحصار العربية بافريقية ، تونس ١٩٦٤ ، ١ / ٤٤٤  
أنظر : عبد الحليم عبد الفتاح عويس : دولة بني حماد ، رسالة ماجستير كلية دار العلوم ، ١٩٧٣ ، ٢٢٩ / .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ٩ / ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، النويري : نهاية الأرب ، ٢٤ / ١٩٤ - ١٩٥  
Idris, H.R.,: La Berbérie, p. 111.

(٣) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني ، ٣٥١ - ٣٥٢ .

(٤) النويري : نهاية الأرب ، ٢٤ / ٢٠٥ - ٢٠٦ .

(٥) الزاب : القسم الجنوبي من ولاية قسنطينة ، ويشغل المساحة الكبيرة الواقعة في جنوب جبال أوراس ، ومن أهم قواعد الزاب مدينة طبنة ومدينة بسكرة ثم مدينة المسيلة وتهود ، وهو مدن كثيرة وأنظار واسعة وعماير متصلة ( الحميري : الروض المعطار ، ١ / ٢٨١ ) .

والطبول<sup>(١)</sup> وهكذا افرق ملك بنى زيرى إلى دولتين الدولة الزيرية فى القيروان ، ودولة بنى حماد فى القلعة ، واقتطعت للدولة الحمادية جزءا غير قليل من ممتلكات الدولة الزيرية ، وبذلك فقد المعز بن باديس السيطرة على الجزء الأكبر من دولته<sup>(٢)</sup> ، فى الوقت الذى صار حماد حاملا للواء السنة فى المغرب الأوسط<sup>(٣)</sup> .

لما توفى حماد سنة ٤١٩هـ / ١٠٢٨ م ، خلفه ابنه القائد الذى سار على نهج أبيه ، وخلع طاعة المعز بن باديس ، والدولة الفاطمية ، مما حمل المعز بن باديس أن يتجرد له على رأس جيش ، ويحاصره فى القلعة لمدة عامين<sup>(٤)</sup> ، حتى تم الصلح بينهما<sup>(٥)</sup> ، ولم تشر المصادر إلى شروط هذا الصلح .

استفاد الحماديون من الأوضاع المواتية ، فعندما انفصل المعز بن باديس عن الخلافة الفاطمية ، واجتاحت القبائل الهلالية ملكه فى افريقية ، اضطر القائد بن حماد الى الاعتراف بسيادة الفاطميين ، فلقبوه شرف الدولة<sup>(٦)</sup> .

وإذا كان ابن خلدون تفرد بهذه الرواية فنحن أمام وثيقة فاطمية<sup>(٧)</sup> معاصرة للأحداث وتؤيدها وتضيف أن التعامل فى الدولة الحمادية أصبح بالسكة المستنصرية .

ويبدو أن هذه الطاعة للفاطميين التى أعلنها القائد ، لم تكن بنية خالصة ، وإنما

---

(١) النويرى : نهاية الأرب ، ٢٤ / ٢٠٦

(٢) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق ، / ٢٢٧ .

(٣) إبراهيم أحمد العدوى : بلاد الجزائر ، / ٢٢٧ ،

(٤) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ ، ٩ / ٤٩٢ ، ابن الخطيب : أفعال الاعلام ، القسم الثالث ، / ٨٦

(٥) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى ، / ٣٥٢ .

(٦) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى ، / ٣٥٢ .

(٧) السجلات المستنصرية ، السجل الخامس ، / ٤٤ .



هي مداراة سياسية ، فرصتها الظروف للمحافظة على دولته ومقدراتها ، مما يبرهن على مدى حذكة وسياسة بني حماد ، فكانت هذه الطاعة للفاطميين تمثل حلقة في لعبة التوازن وتغيير المعسكرات ، طبقاً لتغيير الخصوم ، والاستفادة من وضع خسره أبناء عمومته ، فضلاعن تجلب عقاب محتمل وقوعه على يد بني هلال<sup>(١)</sup>.

ومهما يكن من أمر ، فقد استفاد الحماديون من هذا كله ليقبوا علاقات طيبة مع الفاطميين ، مما أتاح لمدينتي القلعة و بجاية احتلال مكانة القيروان التجارية والفكرية في المغرب<sup>(٢)</sup> ، وخاصة بعد أن هاجر الناس إلى بلاد بني حماد بسبب الغزوة الهلالية ، وتفرقوا في كل وجه<sup>(٣)</sup>.

توفي القائد بن حماد سنة ٤٤٦هـ / ١٠٥٤م ، وخلفه ابنه محسن ، بيد أنه لم ينعم بالحكم أكثر من تسعة أشهر ، فقد قتل بيد عمه بلكين بن محمد بن حماد<sup>(٤)</sup> ، الذي اعتلى الإمارة سنة ٤٤٧هـ / ١٠٥٥م<sup>(٥)</sup> ، وكان بلكين سفاكاً للدماء ، غير أنه شرب من نفس الكأس بأن قتل على يد ابن عمه الناصر بن علناس ، انتقاماً لقتله أخته<sup>(٦)</sup> ، وبذلك وصل الناصر بن علناس إلى الحكم سنة ٤٥٤هـ / ١٠٦٧م<sup>(٧)</sup> ، وقد اتسعت الدولة في عهده ، إلى أن بايعه أهل القيروان سنة ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م<sup>(٨)</sup>.

---

(١) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها بالشرق ، / ٢٢٧.

(٢) جوليان : تاريخ إفريقيا الشمالية ، / ٩٦ ، انظر : عبد القادر جفلول : مقدمات في تاريخ

المغرب العربي القديم والوسيط ، بيروت ١٩٨٢م ، / ٥٨.

(٣) عبد الواحد المراكشي : للمهجب ، / ٤٤١.

(٤) ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، القسم الثالث ، ٨٧ ، ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني ، / ٣٥٢.

(٥) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني ، / ٣٥٣.

(٦) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس القسم الثاني ، / ٣٥٣.

(٧) نفس المصدر ، / ٣٥٣.

(٨) ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، للقسم الثالث ، / ٩٦.

أدى التدخل المتزايد من جانب عرب بنى هلال فى حياة دولة بنى حماد ، فضلاً عن عيهم فى البلاد إلى أن جعل من المتمذر الإقامة فى القلعة ، مما حمل الناصر بن علناس على اختيار موقع آخر ، حيث اختط مدينة بجاية ، وانتقل إليها سنة ٤٦١ هـ / ١٠٦٩ م <sup>(١)</sup> ، والتى عرفت على عهده بالناصرية ، إلا أنه لم يقدر لهذه التسمية أن تستمر ، إذ غلب على المدينة اسمها القديم المنسب إلى أشهر قبيلة سكنتها ، وهى قبيلة بجاية <sup>(٢)</sup> .

توفى الناصر بن علناس سنة ٤٨١ هـ / ١٠٨٨ م ، وخلفه ابنه المنصور الذى بلغت الدولة الحمادية فى عصره أوجها <sup>(٣)</sup> ، وكان اخر أمراء دولة بنى حماد يحيى بن العزيز بن المنصور بن الناصر بن علناس ( ٥١٤ - ٥٤٧ هـ / ١١٢٠ - ١١٥٢ م ) ، ووطالت أيامه ، مستضعفاً ، مغلباً للنساء ، مولعاً بالصيد <sup>(٤)</sup> ، وفى عهده هاجم العرب الهلالية المغرب الأوسط وقصوا على عمرانه ، ولم يستطع هذا الأمير إعادة الدولة إلى ما كانت عليه <sup>(٥)</sup> .

على أن العلاقات الودية ظلت قائمة بين الفاطميين فى مصر وأمراء بنى حماد ،

---

(١) مؤلف مجهول : الاستبصار ، / ١٢٨ ، ١٢٩ .، انظر : الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا ، /

٤٢١ ، حاشية رقم (١) ، منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

(٢) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى ، / ٣٥٧ ، انظر : عبد الحليم عويس : دولة بنى حماد / ١٣٩ .

، عمرت مدينة بجاية بخراب القلعة ، الأدرسى : صفة المغرب ، / ٩٠

(٣) ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، القسم الثالث ، / ٩٧ ، ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى ، / ٣٥٨ .

(٤) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى ، / ٣٦٢ .

(٥) نفس المصدر ، / ٣٦٢ ، انظر : حسين مؤنس : معالم تاريخ المغرب ، / ١٥٣

فيذكر ابن عذاري <sup>(١)</sup> في حوادث سنة ٥٣٦هـ عن مركب فاطمي رحل من الاسكندرية ببضائع عظيمة ، وهدية من الخليفة الفاطمي الحافظ إلى الأمير يحيى صاحب بجاية .

ومع كل فان طاعة وولاء بنى حماد للفاطميين كانت إسمية لا تعدو نقش اسم الخليفة على السكة ، وتبادل الهدايا ، حتى أواخر عهد الأمير الحمادي يحيى بن العزيز ابن المنصورين الناصر بن علناس، كما أعاد ولاءه للخليفة العباسي بأن نقش اسمه على السكة سنة ٥٤٣هـ / ١١٤٨م <sup>(٢)</sup> .

كما نقش على دينارهِ اسم الخليفة العباسي ، الإمام أبو عبد الله المعتزى لأمر الله أمير المؤمنين العباسي ، <sup>(٣)</sup> .. وكان من الطبيعي أن يحدث ذلك والخلافة الفاطمية تعاني من المشاكل التي أحاطت بها فضلاً عن سيطرة الوزراء وهيمنتهم على الحكم .

وصفوة القول أن الخلافة الفاطمية بدأت تدخل دور الضعف منذ أواخر القرن الخامس الهجري، كما أدى التراجع الاسلامي في الأندلس، والوضع الخطير في الشرق إلى اختلال ميزان القوى في وضع المغرب السياسي وعلاقته بالخلافة الفاطمية ، في الوقت الذي ظهر فيه ثقل جديد في الجنوب الغربي من الصحراء، يبشر بميلاد دولة المرابطين، ثم خضوع الحماديين لسلطان الموحدين سنة ٥٤٧هـ / ١١٥٢م ، بما يؤثر مباشراً على العلاقة بين بلاد المغرب والخلافة الفاطمية .

---

(١) ابن عذاري : البيان ، ١ / ٤٥٠ .

(٢) ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس، القسم الثاني، ٣٦٣ .

(٣) نفس المصدر ، / ٣٦٣ .

، وكان نقش دينار الأمير يحيى ثلاثة سطور ، ودائرة في كل وجه فدائرة الوجه الواحد : ، وانقرا يوما ترجعون فيه إلى الله ، ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون ، والسطور : لا إله إلا الله محمد رسول الله ، يعصم بحبل الله يحيى بن العزيز بالله الأمير المنصور . ودائرة الوجه الآخر : بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينار بالناصرية سنة ثلاث وأربعين وخمسائة في سطره : الإمام أبو عبد الله المعتزى لأمر الله أمير المؤمنين العباسي ، .  
انظر : ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس، القسم الثاني ، / ٣٦٣ .

### ثالثاً: الحالفات السياسية مع دولة المرابطين بالمغرب الأقصى

بينما كان الضعف والانقسام يدب في قوى صنهاجة من بلى زيرى في إفريقية والمغرب الأوسط، وكذلك قوى زناتة المغراويين في المغرب الأقصى، ويفرق ملكهم بين أمراء الطوائف من عرب ويزير، كان الصنهاجيون من الملمثين في صحراء المغرب الأقصى يأخذون على عاتقهم عملية الانقاذ لبلاد المغرب.

وتضم صنهاجة الصحراء نحو سبعين قبيلة من أشهرها قبائل لمتونة، وجدالة، ومسوفة، ولمطه، وغيرها، تقطن المنطقة الصحراوية الممتدة بين جنوب بلاد المغرب، وبلاد السودان، وهم رحالة لا يعرفون حرثاً ولا ثمرأ، إنما أموالهم الأنعام، وأقواتهم لحومها وألبانها<sup>(١)</sup>، وتميزوا بارتداء اللثام دون سائر قبائل البربر عامة حتى عرفوا بالملمثين<sup>(٢)</sup>.

انتشر المذهب المالكي على يد عبد الله بن ياسين الجزولي بين قبائل صنهاجة الصحراء<sup>(٣)</sup>، بدعوة من يحيى بن إبراهيم الجدالي زعيم قبيلة جدالة، حيث عرج

---

(١) البكري: المغرب في بلاد إفريقية والمغرب، ٦٤/، ابن الفطيط: أعمال الاعلام، القسم الثالث، ٢٢٥/.

(٢) ابن أبي زرع: الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب، الرباط ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م، ٦/٢. مؤلف مجهول: الحلال الموشية في ذكر الأخبار المراكشية، تحقيق سهيل زكار وعبد القادر زمامة، الدار البيضاء ١٩٧٩، ١٩/، انظر: حسن احمد محمود: قيام دولة المرابطين، ٥٢، ٤٩/.

(٣) التويرى: نهاية الأرب، ٢٤/ ٢٥٤، ابن خلدون: المعبر، المجلد السادس، القسم الثاني، ٣٧٤/.

على القيروان في سنة ٤٢٧هـ/ ١٠٣٥م<sup>(١)</sup> ، وكانت القيروان في ذلك الوقت حاضرة المغرب الثقافية ، ومعقل المالكية ، بعد أن علت فيها كلمة أهل السنة ، وانتصر فقهاء المالكية على أصحاب الدعوة الاسماعيلية ، عقب مذبحة الشيعة في عهد المعز بن باديس<sup>(٢)</sup> .

استطاع عبد الله بن ياسين أن ينشر تعاليم الدين بين قبائل الملميين ، ويبرهم بأحكام الاسلام ، غير أنه وجد تعنتاً في بادىء الأمر من بعض القبائل التي لم تشأ أن تنصاع إلى دعوته ، وأخذوا يجافونه ، وينفرون منه<sup>(٣)</sup> ، مما حمل ابن ياسين على أن يعتزلهم ، وخرج قاصداً بلاد السودان بصحبة يحيى بن عمر زعيم لمتونة ، وأخوه أبو بكر بن عمر<sup>(٤)</sup> ، أقام عبد الله رباطاً في جزيرة نائية ليتوافد عليه المريديون ، وسرعان ما كثر أتباعه من الصنهاجيين الملميين الراغبين في العبادة والزهة ، حتى بلغوا نحواً من ألف رجل ، أطلق عليهم ابن ياسين اسم المرابطين<sup>(٥)</sup> ، ثم اتجه ابن ياسين بجموع المرابطين صوب القبائل المتمردة ، وقاتلهم ، وانتصر عليهم ،

---

(١) ابن أبي زرع : الأنيس، ٨/٢ ، السلاوي : الاستقصا ، ٥/٢ ، حسن احمد محمود : قيام دولة المرابطين ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، وقارن القلقشندي ، صاحب الحلل الموشية حيث يحددان هذا التاريخ بسنة ٤٤٠هـ (صباح الأعشى ، ١٨٩/٥ ، الحلل الموشية ، ١٩ ) .

(٢) أنظر / ٥٨-٥٥ من هذا الفصل .

(٣) البكري : المغرب ، / ١٦٤ ، مؤلف مجهول : الحلل المرشية ، ٢١/ ، جورج مارسية : بلاد المغرب . ٢٧٢ .

(٤) ابن الأبار ، ابو عبد الله محمد بن عبد الله ( ت ٦٥٨ هـ ) : الحلة السرياء ، القاهرة ١٩٦٣ ، ١١٢/٢ ، ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني ، / ٣٧٤ .

(٥) ابن أبي زرع : الأنيس ، / ١٠ ، ١١ ، ابن الخطيب : أعمال الاعلام القسم الثالث ، / ٢٢٧ .  
\* اختلف في تحديد هذا المكان فقول أنه على ساحل المحيط ، وقيل بل هو في حدود السنغال على مصب نهرها .

انظر : عبد الواحد شعيب : دور المرابطين في الجهاد بالأندلس ، مائطة ١٩٩٠ ، / ١٥ ) .

وأجبرهم على الدخول في طاعته (١) .

كان للأنصارات التي أحرزها المرابطون وفتيهم ابن ياسين أصداء واسعة النطاق خارج الصحراء ، وما لبث ابن ياسين أن اتجه بجموع المرابطين إلى الشمال ، ولم تصمد زناته أمام هذه الجيوش الكثيفة العدد ، فقد تمت الغلبة للمرابطين ، وتذكر الروايات التاريخية (٢) أن يوسف بن تاشفين أثناء غزوه لبلاد جزولة اشتبك مع قوم من الشيعة ، يقال لهم البجليّة (٣) ، وقضى عليهم حتى آل إليه كل بلاد السوس .

زحف يوسف بن تاشفين (٤) بجيوشه إلى المغرب الأقصى « فغلب على أكثر بلاده ، وعظم أمره ، واستفحل ملكه ، فقد خطب له في بلاد المغرب على نحو الفئ منبر ، ثم بنى مدينة مراكشي (٥) .

---

(١) ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس ، القسم الثاني ، ٣٧٥ .

(٢) ابن أبي زرع : الأنيس ، ٢ / ٢١ ، ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، القسم الثالث ، ٢٢٩ ، السلاوي : الاستقصا ، ٢ / ١٤

(٣) البجليّة : نسبة إلى علي بن عبد الله البجلي الشيعي بتارويانت قاعدة بلاد السوس ، والذي يرجع إليه الفصل في نشر دعوة الاسماعيلية في بلاد السوس أيام الخليفة الفاطمي عبيد الله المهدي بالقرنيتين ، وظلوا يتوارثونه جيلاً بعد جيل ... انظر ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، القسم الثالث ، ٢٢٩ حاشية رقم (٣) ، عبد الواحد شعيب : دور المرابطين ، ١٨ /

(٤) يوسف بن تاشفين بن ابراهيم الصنهاجي الحميري ، كنيته أبريعقوب ، وكانت خلافته من أول ولايته بالمغرب باستخلاف ابن عمه الأمير أبي بكر بن عمر اياه ، وانصرافه إلى الصحراء في عام ٤٤٢هـ / ١٠٦١ م . ( انظر : الحال الموشية ، ٢٤ ، وقارن ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، القسم الثالث ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ حيث بعض الاختلافات في الترجمة .

(٥) مراكش : بالفتح ثم التشديد وضم الكاف ، مدينة عظيمة بالمغرب الأقصى تقع في سفح جبل الأطلس الكبير ، ويمر في شمالها نهر تانسيفت ، وتمتاز هذه المدينة بخصوبة تربتها الحمراء ، وجودة مناخها ، ويذكر المراكشي أنها سميت بعبد أسود كان يستوطنها يخيف الطريق اسمه مراكش ، وعن بنائها يذكر الحميري أن يوسف بن تاشفين بنى مراكش في صدر سنة ٤٧٠ هـ . وقيل سنة ٤٥٩ هـ . =

وهكذا بدأت قبائل المرابطين تطرق أبواب المغرب الأقصى ، حاملة المذهب المالكي ، في وقت اشتدت فيه حاجة العالم الاسلامي في المغرب إلى دماء جديدة ، وقوى فتية تلم الشعث وتوحد الجهود المبعثرة ، وتعود بالمجتمع الاسلامي إلى عهد السلف الصالح .

كان أمر المسلمين في الأندلس ، قد وصل إلى درجة من الاضمحلال ، جعلت مصير الاسلام في شبه الجزيرة في الميزان ، وانتهز ملوك أسبانيا المسيحيون هذه الفرصة للتوسع على حساب أولئك الأمراء الضعاف ، وأمام هذا الخطر الداهم التمس ملوك الطوائف الغوث من المرابطين اخوانهم في الدين ، فاستجابوا لصريخهم وعبروا البحر إلى الأندلس ، واستطاعت قواتهم أن تنتصر على المسيحيين في موقعة الزلاقة سنة ٤٧٩هـ / ١٠٨٦م<sup>(١)</sup>.

ولم يكن طبعياً أن يعترف المرابطون بأمامة الفاطميين ، وهم المالكيون المتعصبون الذين يكفرون الخلفاء الفاطميين ويرمونهم بالزندقة والاحاد<sup>(٢)</sup> ، لذلك كان المرابطون علي اتصال بالخلافة العباسية ، وهي العدو التقليدي للخلافة الفاطمية في القاهرة ، وقد حفظت لنا السكة أن هذا الاتصال قد بدأ منذ عهد الأمير أبي بكر بن عمر منذ عام ٤٥٠هـ / ١٠٨٧م<sup>(٣)</sup> ، وظل اسم الخليفة

---

= انظر : عبد الواحد المراكشي : المعجب ، / ١٥٦ ، الحميري : الروض المعمار ، / ٥٤٠ ، وقارن : ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، القسم الثالث ، / ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، الحال العويشة . / ٢٥ ، حسن احمد محمود : قيام دولة المرابطين ، / ٢٠١ .

(١) ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، القسم الثالث ، / ٢٤٢ ، الحميري : الروض المعمار ، / ٢٢٨ ، ٢٩١ ، وقارن عبد الواحد المراكشي حيث يحددها بسنة ٤٨٠ هـ (المعجب ، / ١٩٥) .

(٢) ابن الدباغ : معالم الايمان ، ٢٩/٣ .

(٣) Lavoix : Catalogue de monnaismusulmanes de la bibliotheque nationales de Paris. DCCC XI. P.198 .

العباسي يذكر مقروناً باسم أبي بكر بن عمر إلى أن توفي في عام ١٠٨٧/هـ ٤٨٠ م ،  
وخلفه يوسف بن تاشفين فذكر اسمه علي السكة مع اسم الخليفة العباسي<sup>(١)</sup> .

علي أن يوسف بن تاشفين لم يعلن نفسه خليفة على المسلمين ، وإنما أعلن انصوائه  
تحت لواء الخلافة العباسية ، ولم يقف الأمر عند ذلك ، بل لقب نفسه بأمير المسلمين  
تأدياً مع الخليفة.

ذلك أنه ، لما ضخمت مملكة يوسف بن تاشفين ، واتسعت عمالاته ، اجتمعت له  
أشياخ قبيلة ، وأعيان دولته ، وقالت له : أنت خليفة الله في هذا المغرب ، وحقك أكبر  
من أن تدعى بالأمير ، بل ندعوك بأمير المؤمنين ، فقال لهم : حاش الله أن ننسى  
بهذا الاسم ، إنما يسمى به خلفاء بني العباس لكونهم من تلك السلالة الكريمة ، لأنهم  
ملوك الحرمين : مكة والمدينة ، وأنا رجلهم ، والقائم بدعوتهم ، فقالوا له : لا بد من  
اسم تمتاز به . وبعد ما أجاب إلى أمير المسلمين ، وناصر الدين ، خطب له بذلك على  
المناظر ....<sup>(٢)</sup> .

ومما تجدر الإشارة إليه أن المرابطين اتخذوا السواد شعاراً لهم في ملابسهم ،  
وأعلامهم ، وهذا اللون الأسود كما هو معروف شعار العباسيين ، الذين أصبحت لهم  
السيادة الروحية على تلك البلاد بعد انقطاع طويل<sup>(٣)</sup> .

مما سبق يتضح لنا أن المرابطين دانوا بالطاعة للعباسيين سواء قبل الزلافة أو  
بعدها ، مما يفسر لنا أن علاقات المرابطين بالفاطميين لم تكن ودية ، لذلك كان من  
الطبيعي أن يناصب الفاطميون العداء للمرابطين السنيين الذين اعترفوا بالعباسيين ،

---

(١) ابن أبي زرع : الأتيس ، ٣٨ ، ٣٩ .

(٢) مؤلف مجهول : الحلال الموشية / ٢٩

(٣) أحمد مختار العبادي : دراسات في تاريخ المغرب ، / ١٠٠ .



«وكانوا يعتقدون في العلويين أصحاب مصر الاعتقاد القبيح ، وبالتالي كان الوزير الفاطمي بدر الجمالي يضيق على المغاربة ، حتى أنه من أراد الحج من المغاربة كان يعدل عن طريق مصر ، وعلى الرغم من أن الوزير الفاطمي حاول استصلاح المغاربة ، فلم يميلوا إليه ولاقاربوه ، فأمر بقتل من ظفر به منهم ، ولما ولى ابنه الأفضل ، حاول التودد إليهم ، بيد أن سياسته لم تستمر طويلاً<sup>(١)</sup> .

وصفوة القول أن علاقات الفاطميين بالمرابطين لم تكن علاقات ودية ، فضلاً عن زوال النفوذ الفاطمي من بلاد المغرب منذ النصف الأول من القرن الخامس الهجري ، ولم تستطع الحملات الهلالية ، رد المغرب إلى طاعة الفاطميين ، وظلت الخطبة تقام للعباسيين حتى قيام دولة الموحدين .

---

(١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ ، ١٠ / ٤١٤ .

## رابعاً: العلاقات السياسية مع دولة الموحدين بالمغرب :

نشأت دولة الموحدين شأنها في ذلك شأن دولة المرابطين في أن كلا منهما قام على أساس ديني ، وإن اختلفا في المذاهب التي ينتمي إليه كل منهما ، كما أن كلا منهما قام بفضل جهود رجل واحد ، وإذا كانت دولة المرابطين قامت بجهود الفقيه المالكي عبد الله بن ياسين ، فإن دولة الموحدين قامت بجهود محمد بن تومرت .

ومؤسس هذه الدولة هو الفقيه محمد بن عبد الله بن تومرت الهرغي المصمودي السوسي<sup>(١)</sup> ، يتضح من اسمه أنه من قبيلة هرغة إحدى بطون مصمودة الساكنة في بلاد السوس بجبال أطلس ، وكان قومه يعرفون بالشرفاء .

رحل ابن تومرت إلى المشرق ، وطاف بعواصم الحجاز والشام والعراق ومصر طلباً للعلم ، عرج ابن تومرت على مدينة الاسكندرية عند عودته من المشرق ، فأقام بها يختلف إلى مجلس الفقيه أبي بكر الطرطوشي في عهد الخليفة الفاطمي الآمر ، ووجرت له بها وقائع في معنى الأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، أفصحت إلى أن نفاه متولى الاسكندرية عن البلاد<sup>(٢)</sup> .

على أن ابن تومرت تأثر بأراء المعتزلة الذين كانوا يسمون أنفسهم بأهل العدل والتوحيد ، ونادى بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والتوحيد الخالص ، ومن هذا المنطلق أطلق على أصحابه الموحدين ، وكان المهدي (ابن تومرت) أوجد عصره في علم الكلام ، وعلوم الاعتقاد ، حافظاً للحديث والفقه ، له لسان وفصاحة ..<sup>(٣)</sup> .

أخذ ابن تومرت يشيع عند الناس أنه الامام المنتظر المخبر به القائم في آخر الزمان

---

(١) المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، / ٢٤٥ .

\* يزعم بعض المؤرخين أن ابن تومرت من سلالة العلويين ، فيذكر عبد الواحد المراكشي أن له نسبة متصلة بالحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وجدت بخطه ، ويبدو أن ذلك النسب غير صحيح ، لأن المراكشي كان من أشد أنصار الموحدين . (المراكشي : المعجب ، / ٢٤٥ ، انظر : حسين مؤنس : معالم تاريخ المغرب والأندلس / ١٧٧) .

(٢) المراكشي : المعجب ، / ٢٤٦ ، انظر كذلك الحاشية رقم (٢) من نفس الصفحة .

(٣) ابن أبي زرع : الأنبياء المطرّب بروض القرطاس ، / ١٠٧ .

الذى يملأ الأرض عدلا ، كما ملئت جورا<sup>(١)</sup> ، «وكان يظن شيئا من التشيع ، ..  
ويدعى العصمة لنفسه ، وأنه كان على مذهب أبى الحسن الأشعري فى أكثر المسائل ،  
إلا فى اثبات الصفات»<sup>(٢)</sup> .

والمعروف أن بعض فرق الشيعة تعتمد فى أصولها على آراء المعتزلة ، كما نذهب  
إلى أن صفات الله من ذاته ، هذا فضلا عن ادعاء ابن تومرت بالمهدى المنتظر ،  
وعصمة الامام ، ورفع نسبه إلى الرسول (صلى الله عليه وسلم) يجعل دعوته تقترب  
من آراء الشيعة<sup>(٣)</sup> .

ومهما يكن من أمر فان المهدي بن تومرت ، اراد أن يضمن لدعوته النجاح فجعلها  
مزيجا من هذه التيارات والأفكار الثقافية والفقهية التى كانت معروفة فى المغرب<sup>(٤)</sup> ،  
وعلى هذا الأساس رأى الموحدون أنهم أحق الناس بالخلافة لأنهم أكثرهم إيمانا  
ومعرفة ولقبوا أنفسهم بأمراء المؤمنين فعندما « أقر المهدي على الجيش عبد المؤمن  
ابن على ، وقال : أنتم المؤمنون وهذا أميركم ، فاستحق عبد المؤمن من يومئذ امرة  
المؤمنين »<sup>(٥)</sup> .

توفى ابن تومرت سنة ٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م<sup>(٦)</sup> ، ثم قام بالأمر من بعده عبد المؤمن  
ابن على الكومى الزناتى ، الذى رفع بعض المؤرخين نسبه إلى قيس بن عيلان بن  
مضر بن نزار بن معد بن عدنان<sup>(٧)</sup> ، حتى تستند خلافتهم على الأسس الشرعية ،

---

(١) نفس المصدر ، / ١٠٨ .

(٢) المراكشى : المعجب ، / ٢٥٥ .

(٣) انظر : حسن خضيرى أحمد : قيام الدولة للزيدية فى اليمن ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ،  
جامعة القاهرة ١٩٨٩ م .

(٤) أحمد مختار العبادى : دراسات فى تاريخ المغرب والأندلس ، / ١١٠ .

(٥) المراكشى : المعجب ، / ٢٦٠ .

(٦) المراكشى : المعجب ، / ٢٦٢ .

(٧) ابن صاحب الصلاة ، عبد الملك (ت ٥٩٤ هـ / ١١٩٨ م) : تاريخ المن بالامامة على  
المستضعفين ، بيروت ١٩٦٤ السفر الثانى ، / ٤١١ ، ٤١٣ ، ابن أبى زرع : الأنيس ، / ١٢٦ .

وحمل عبد المؤمن لقب أمير المؤمنين ، وهي المرة الأولى التي يحمل فيها حاكم مغربي لقب الخليفة الذي كان قاصراً على القرشيين<sup>(١)</sup> ، ويعتبر عبد المؤمن بن علي المؤسس الحقيقي لدولة الموحدين ، فلقد أخذ على عاتقه إعادة تنظيم الموحدين ، وقضى على دولة المرابطين ، وشمل سلطانه المغرب الأقصى كله من البحر المتوسط إلى وادي درعة ، حتى طنجة وسبته في الشمال سارعت إلى الدخول في طاعة الدولة الجديدة<sup>(٢)</sup> .

عمل الموحدون على نشر الدعاية اللازمة للخلافة الموحدية في العالم الاسلامي ، فأرسلوا الدعاة إلى مصر ، الذين بلغ عددهم واحداً وخمسين رجلاً ، حفظ لنا البيهقي<sup>(٣)</sup> وهو معاصر لنشأة الدولة ، وشاهد عيان على أحداثها ، أسماء هؤلاء الرجال وذكر أنهم كانوا للمهدى بمثابة أعضائه وجسده ، سامعين لقوله ، مجيبين لأوامره ، مؤمنين بدعوته ، وهذا يدل من غير شك على طموحات المهدى في نشر الدعوة الموحدية في بلاد المشرق وخاصة مصر ، فضلاً عن أن الحالة التي وصلت إليها مصر الفاطمية من الضعف في ظل الخلفاء الفاطميين لم تكن بخافية على المهدى وعيونه في مصر.

ويعقد ابن القطان<sup>(٤)</sup> مقارنه في كتابه نظم الجمان بين الخلافتين الفاطمية

(١) عبد القادر جلول : مقدمات في تاريخ المغرب العربي ، / ٦٣ .

(٢) حسين مؤنس : معالم تاريخ المغرب ، / ١٨٨ .

(٣) أبو بكر الصنهاجي المكنى بالبيهقي (القرن السادس الهجري / ١٢ م) : أخبار المهدى بن تومرت وأبداء دولة الموحدين ، باريس ١٩٢٨ ، ٣٠ ، ٣٢ ، انظر : أحمد مختار العبادي : دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ، / ١١٣ .

(٤) ابن القطان ، علي بن محمد بن عبد الملك بن يحيى الكتامي (ت ٦٢٨ هـ / ١٢٣٠ م) : جزء من كتاب نظم الجمان ، منشورات كلية الآداب والعلوم الانسانية / الرباط ، / ١٨٩ ، انظر : أحمد مختار العبادي : دراسات في تاريخ المغرب ، / ١١٣ .

بمساوئها ، والموحدية بمحاسنها ، يخرج منها بنتيجة واحدة وهى أن الخلافة الموحدية  
هى أجدر الخلافات بحكم العالم الاسلامى .

أما الرحالة ابن جبير<sup>(١)</sup> الذى عاصر قيام دولة الموحدين ، وطاف بأنحاء المشرق  
الاسلامى فى تلك الفترة ، فقد ذكر لنا أن المصريين كانوا يترقبون مجيء الموحدين ،  
هذا فضلاً عن أنهم يؤولون بعض الظواهر الطبيعية على أنها تعبر عن قرب مجيئهم ،  
لدرجة أن بعض الفقهاء قد أعدوا خطباً ، لالتقاءها بين يدى الخليفة الموحدى عند  
قدومه .

ويذكر المراكشى<sup>(٢)</sup> عزم الخليفة الموحدى يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن  
(٥٧٨ - ٥٩٥ هـ) على قصده مصر وتطهيرها من المناكر والبِدع ، رغم سقوط  
الخلافة الفاطمية فى مصر قبل ذلك .

والخلاصة أن علاقات الموحدين بالفاطميين لم تكن بأحسن حالاً من علاقات  
المرابطين بالفاطميين، فقد كانت علاقات الموحدين متأزمة مع الفاطميين .

---

(١) ابن جبير ، محمد بن أحمد الأندلسى (ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م) : رحلة ابن جبير ، دار الكتاب  
الليداني ، ٥٢/ ، ٧٠ .  
(٢) المراكشى : المعجب ، ٣٦٠ .



## الفصل الثاني

### ( العلاقات التجارية )

أولاً : طرق التجارة ومسالكها .

\* الطرق البرية .

\* الطرق البحرية .

ثانياً : النشاط التجاري .

\* الصادرات المصرية إلى بلاد المغرب

\* الصادرات المغربية إلى مصر

\* عوامل تدفوع نشاط تجارى بين البلدين

ثالثاً : المعاملات التجارية

\* المعاملات النقدية .

\* الموازين والمكاييل ومقاييس





## أولاً : طرق التجارة ومسالكها :

توثقت العلاقات التجارية بين مصر ودول المغرب العربي بفضل شبكة الطرق البرية والبحرية ، التي أسهمت بدور كبير ومباشر فى عمليات التبادل التجارى بينهما ، هذا فضلا عن دورهما فى نقل التجارة العالمية بين الشرق والغرب ، وأهم هذه الطرق :

### الطرق البرية :

وقد عالج هذه الطرق أكثر من جغرافى ورحالة ، وكان فيهم من أعطى المسافات مقدرة بالأميال كابن خردادبة ، ومن أعطاهها مقدرة بالمراحل أو بأيام السير من نقطة إلى أخرى كالبكرى ، ويأتى قدامه بن جعفر بتفصيلات أوفى عن مختلف المراحل التى تقطعها القوافل من مصر حتى القيروان <sup>(١)</sup> ، وإن كان البكرى يمثل لنا فترة ما قبل الغزو الهلالي ، فإن الإدريسي وصاحب الاستبصار يمثلان الفترة التى تبلورت فيها نتائج الهجرة الهلالية ، وما لحق بطرق التجارة من أضرار بالغة التى نحن بصدها ، ويمثل الطريق الساحلى الممتد من الإسكندرية مارا بذات الحمام إلى مدينة الرمادة ومنها إلى مدينة برقة ومنها إلى اجذابية ويستمر حتى سرت فطرابلس <sup>(٢)</sup> ، ثم صفاقس ، ويتجه هذا الطريق إلى الداخل فى اتجاهه نحو القيروان ، حيث يتفرع إلى ثلاث طرق تلتقى عند المسيلة ، حيث يتجه منها طريقان عبر هضاب تل أطلس ، والثالث عبر الجريد والزاب ، ومن المسيلة يتابع الطريق سيره إلى تنس عبر وادى شلف ثم إلى تلمسان وفاس <sup>(٣)</sup> ، وهذا الطريق الذى يسميه البكرى بالجاهد <sup>(٤)</sup> ويميز هذا الطريق بأنه أكثر أمنا وراحة لقوافل التجار والمسافرين نتيجة لعمارته التى أشاد

(١) قدامه بن جعفر : نهب من كتاب الخراج وصعدة الكتابه ، ليدن ١٨٨٩ / ٢٢٠ ، ٢٢١ .

(٢) البكرى : المغرب / ٢ ، ١٠ .

(٣) عز الدين أحمد موسى : النشاط الاقتصادى / ٣٠٦ .

(٤) البكرى : المغرب / ١٤ .

بها المؤرخون ، وكانت العمارة متصلة من مدينة الاسكندرية إلى مدينة القيروان ،  
تمشى فيها القوافل ليلاً ونهاراً<sup>(١)</sup>.

وأما الطريق الثانى فهو إلى الجنوب من الطريق الأول ، ويبدأ من انفساط إلى  
ذات السلاسل ثم ترنوط ، ويتابع الطريق سيره إلى ذات الحمام ثم حنية الروم فاللدامة  
حتى يصل إلى برقة<sup>(٢)</sup> ، ويتجه إلى اجنادية ليلتقى بالطريق الأول عندها ، وهى تعد  
مركزاً من مراكز التجارة حيث يوجد بها حمامات وفنادق كثيرة ، وأسواق حافلة  
مقصودة<sup>(٣)</sup> ، ثم يتابع هذا الطريق سيره إلى القيروان ماراً بطرابلس وقابس ومن  
قابس إلى بئر الزيتونة حتى يصل إلى مدينة القيروان<sup>(٤)</sup> ، وكان يعرف هذا الطريق  
بطريق السكة<sup>(٥)</sup> ، حيث كان يتخذ البريد فى أول الأمر ، ثم عدل بعد ذلك إلى  
طرابلس ومنها كان يقصد القيروان رأساً ، وبعدها يسير بحذاء الساحل<sup>(٦)</sup> .

كما لعبت الطرق الصحراوية دوراً كبيراً فى عمليات التبادل التجارى ، وفى تغطية  
الأسواق المصرية والمغربية والعالمية بما تحتاج اليه من المنتجات ، ولا سيما الذهب  
والزئبق الذى كان تجارة دولية معروفة فى ذلك الوقت ، ومن الطرق الصحراوية  
يذكر لنا البكرى<sup>(٧)</sup> الطريق من الواحات إلى سلتريه (واحة سيوه) ، ومنها إلى أوجله ،  
هذا فضلاً عن طريق آخر يمر بالواحات الداخلة والكفرة ، ويتجه إلى السودان الغربى

---

(١) المراكشى : المعجب / ٤٣٢ .

(٢) ابن خرداذبة : المسالك والممالك / ٨٤ ، ٧٥ ، قدامة بن جعفر : نبذ من كتاب الخراج ، /  
٢٢١، ٢٢٢ ، مجهول : الاستبصار / ١٤٤ ، الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا / ٤٨٣ .

(٣) مجهول : الاستبصار / ١٤٤ .

(٤) ابن خرداذبة : المسالك والممالك / ٨٦ ، ٨٧ .

(٥) قدامة بن جعفر : نبذ من كتاب الخراج / ٢٢٣ .

(٦) آدم منز : الحضارة الاسلامية ٢ / ٣٥٥ .

(٧) البكرى : المغرب / ١٤

متجها إلى غانه وأودغشت ، ويعتبر هذا الطريق أقصر الطرق البرية ، وأقربها مسافة بين مصر والمغرب ، لولا قلة الماء في هذه الصحراء <sup>(١)</sup> ، على أن هذا الطريق قد عدل في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) إلى طريق سجلماصة نتيجة لتواتر الرياح ، وترادف عدوان اللصوص على القوافل <sup>(٢)</sup> ، ومن الجدير بالذكر أن هذا الطريق ساعد على ترويح منتجات برقة ومصر لاسيما تجارة المنسوجات التي كانت تجد قبولا بتادمكة وبلاد كانم (نشاد) <sup>(٣)</sup> .

ويذكر لنا الادريسي <sup>(٤)</sup> طريقا آخر من مصر إلى المغرب عن طريق البهنسا، ومنها إلى جب مند ثم يتابع الطريق سيره إلى سجلماصة ، وقد ارتاد المرابطون هذا الطريق في سنة ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م ، رغم صعوبته ، قليل ما يسلكه أحد إنما سلكه الملمون بدليل ، .

كان من الطبيعي أن تتأثر الطرق التجارية بالعلاقات السياسية بين مصر والمغرب نتيجة للقطيعة بين الدولة الزيرية ومصر ، وما ترتب عليها من هجرة بني هلال ، واتجاه الدولة الزيرية إلى الساحل ، الأمر الذي جعل الطريق الساحلي غير آمن ، وقل استعماله عن ذي قبل ، لتعرضه لأعمال السلب من قبل بني هلال وانعكس ذلك على تكاليف نقل التجارة بين البلدين ، فأصبحت باهظة <sup>(٥)</sup> ، ويصف لنا الحسن بن الوزان <sup>(٦)</sup> صعوبة الرحلة في هذا الطريق بقوله : «لم تجرؤ أي قافلة على المرور في الطريق الساحلي .. وعندما يكون على أي قافلة أن تجتاز البلاد فعليها أن تمر من

---

(١) مجهول : الاستبصار / ١٤٧ .

(٢) آدم مفر : الحضارة الإسلامية ٣٥٥/٢ .

(٣) البكري : المغرب / ١٨١ ، مجهول : الاستبصار / ٢٢٣ .

(٤) الادريسي : صفة المغرب / ١٦٢ . ١٦٣ .

(٥) جواتين : دراسات في التاريخ الإسلامي / ٢١٩ .

(٦) الحسن بن الوزان : وصف أفريقيا / ٧٥ .

الداخل على مسافة ٥٠٠ ميل ، أى تسلك الطريق الممتد إلى مصر عن طريق وإحات  
أوجلة وسيوه ، إذا أضفنا إلى كل ذلك الخراب الذى حل بالمراكز التجارية والأسواق  
الواقعة على هذا الشريان الحيوى من جراء غارات النورمان ، واحتلالهم لمدن  
الساحل<sup>(١)</sup> .

على أن العلاقات الطيبة بين الفاطميين ودولة بنى حماد ، ساعدت على تحول  
التجارة إلى الدولة الحمادية ، وازدهرت مراكز تجارية كقلعة بنى حماد وبجاية من  
بعدها التى لم يكن للعرب إليها سبيل<sup>(٢)</sup> ، وأصبح الطريق الساحلى فى بلاد بنى  
حماد يربط الدولة الزيرية ، إلا أن عيث العرب حال دون أن يكون هذا الطريق آمناً  
فى كل مراحلها ، فعن قابس يقول الادريسي<sup>(٣)</sup> : وفى باديتها عتو وفساد وقطع  
سبيل<sup>(٤)</sup> ، وأما بالنسبة للمناطق الغربية فقد ظلت بمنأى عن عيث بنى هلال وغارات  
النورمان ، وكانت الطرق جبليّة وتركزت فى ثلاث محاور رئيسية هى فاس واغمات  
وتلمسان ، ومنها نتجه الطرق إلى سجلماسة<sup>(٥)</sup> ، ومع ظهور دولة الموحدين واستيلاء  
الخليفة الموحدى عبد المؤمن على إفريقية والمهديّة ، وتحريرهما من نير الرومان ،  
عادت الحياة إلى الطريق الساحلى الذى يمتد من نول عبر سبته ووهران وتنس إلى  
طرابلس<sup>(٦)</sup> ، بيد أن الطريق إلى الشرق من طرابلس لم يكن آمناً من عيث وسلب بنى  
هلال لقواغل التجار مما قلل من أهميّة هذا الطريق فى نقل التجارة بين مصر  
والمغرب<sup>(٦)</sup> .

---

(١) عز الدين أحمد موسى : النشاط الاقتصادى / ٣٠٨ .

(٢) مجهول : الاستبصار / ١٣٠ .

(٣) الادريسي : صفة المغرب / ١٠٧ .

(٤) المراكشى : المعجب / ٤٤٣ ، انظر : عز الدين احمد موسى : النشاط الاقتصادى / ٣١١ .

(٥) المراكشى : المعجب / ٤٤١ ، ٤٤٧ ، مؤلف مجهول : الحلال الموشية / ١٥٠ - ١٥٤ .

(٦) الادريسي : صفة المغرب / ١٨١ ، ١٨٣ ، ابن سعيد : كتاب الجغرافيا / ١٢٨ .

وأما عن رحلات القوافل عبر هذه الطرق البرية ، فكانت في فصل الشتاء حيث تعمل ثلاثة قوافل برية تمر من سجلماسة ، وتصل هذه القوافل إلى القيروان وطرابلس وبرقة حتى مصر هذا فضلاً عن قافلتين في فصل الصيف <sup>(١)</sup> ، وبالنسبة للطريق الصحراوي فكان يتعذر على التجار المسير فيه في غير فصل الشتاء نتيجة لهبوب رياح السير وكو التي تثير الكثير من الرمل وتغطي الآبار <sup>(٢)</sup> .

### **الطريق البحري :**

يبدأ هذا الطريق من الاسكندرية ، وتعتبر الاسكندرية أهم مراكز التجارة الخارجية في العصر الفاطمي ، فكان يصدر منها معظم المنتجات المحلية ، والواردات الاسيوية ، بيد أن أهميتها ترجع إلى تصدير غلات الشرق أكثر من غلات مصر <sup>(٣)</sup> كما كانت من أهم مراكز تصدير الكتان إلى بلاد المغرب <sup>(٤)</sup> ، ثم يمر هذا الطريق بسلسلة من الموانئ من أهمها السلوم وطبرق وبرقة وطرابلس وقابس ومنها إلى صفاقس ثم إلى المهدية التي تعتبر موقعا قاعدة البلاد الافريقية وقطب مملكتها ، وهي مرفأ لسفن الاسكندرية والشام وصقلية والأندلس <sup>(٥)</sup> ، وفوق ذلك من أهم المراكز التجارية بفضل أسواقها الكثيرة <sup>(٦)</sup> ، ومن المهدية إلى سوسة ، ثم إلى تونس ومنها إلى بونة <sup>(٧)</sup> ، ثم إلى بجاية ، وهي مرسى عظيم تحط فيه سفن المسلمين من

(١) جواتين : دراسات في التاريخ الاسلامي / ٢١٩ .

(٢) الحسن بن الوزان : وصف فريقيا / ٨٦ .

(٣) راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين، القاهرة ١٩٤٨ م / ٢٩٥ .

(٤) Goitein, S.D.: A Mediterranean, Society, University of California (٤) Press, 1967, Vol., 1, P.203 .

(٥) الحميري : الروض المطار / ٥٦٢ .

(٦) البكري : المغرب / ٣٠، ١٩، ١٧، ٧، ٥، ٤ ، انظر : هايد : تاريخ التجارة في الشرق الأدنى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٥ ، ٦٥ ، ٦٦ .

(٧) مجهول : الاستبصار / ١١٧ .

(٨) هي مدينة (HIPPOS REGHIS) القديمة على حدود المغرب الأوسط وتسمى الآن عنابة .  
(المراكشي : المعجب / ٤٣٦ ، حاشية رقم ٤ ) ، أرشيبالد لويس : القوى البحرية / ٢١٢ .

الاسكندرية ، (١) ويتابع الطريق البحرى سيره مارا بجزائر بنى مزغناى ومنها إلى تنس ثم مدينة وهران ومنها إلى سبتة وطنجة فى المغرب الأقصى (٢) .

وكانت هذه السلسلة من المراسى البحرية تمتد عبر المغرب الأوسط والأقصى مؤلفة طريقا بحريا للحج ، حيث كان الحج إلى بيت الله الحرام هو الباعث على هذا النشاط التجارى ، والمحرك لتجوال السفن بين مختلف السواحل المغربية ، والضمان لدوامه واستمراره (٣) .

وتوثقت الصلات التجارية بين الاسكندرية وهذه الموانئ المغربية ، فيذكر المراكشى (٤) أنه كان فيما بين الاسكندرية وطرابلس حصون متقاربة جدا ، فاذا ظهر فى البحر عدو نُور كل حصن للحصن الذى يليه ، حتى ينتهى خبر العدو من طرابلس إلى الاسكندرية فى ثلاث أو أربع ساعات من الليل ، فيأخذ الناس أهبثهم ويحذرون عدوهم ، ولم يطل هذا إلا حينما ثار المغرب على الفاطميين ، ولم يعد فى إمكانهم حماية الحصون من البدو (٥) .

ومع ما تحمله الرواية من بعض المبالغة ، إلا أنها تبين سرعة وسهولة الاتصال بين الاسكندرية وموانئ إفريقيا قبل هجرة بنى هلال وتخريب هذه الحصون على يديهم .

ازدهرت أهمية هذا الطريق البحرى ، وخاصة بعد تحول طرق التجارة الدولية

---

(١) مجهول : الاستبصار / ١٣٠ .

(٢) المراكشى : المعجب / ٤٣٢ .

(٣) سليمان مصطفى زيبس : تاريخ القاهرة الاقتصادى ، تاريخ العرب والعالم العدد ٩٥ ، ٩٨ ، ١٩٨٦ / ٣٥ .

(٤) المراكشى : المعجب / ٤٣٢ .

(٥) آدم منز : الحضارة الاسلامية ٣٥٧/٢ .

الواصلة إلى الهند والصين من العراق والخليج الفارسي إلى مصر والبحر الأحمر ،  
والتي بذل الفاطميون قصارى جهدهم في سبيل الاحتفاظ بها <sup>(١)</sup> واستفادت المغرب  
من وساطتها في التجارة الدولية ، وأصبحت موانئها محطات عبور للملاحة بين  
مصر وأسبانيا <sup>(٢)</sup> ، على أن الناس كانوا يفضلون الطريق البحري عن الطريق البري ،  
وحفظت لنا وثائق الجنيزة <sup>(٣)</sup> الكثير من المعلومات عن الأسفار ونقل البضائع عبر هذا  
الطريق ، والتي يتضح منها أنه لم تكن ثمة قيود على السفر بين مصر الفاطمية ودولة  
بنو زيري ، على الرغم من القطيعة التي نشأت بين الدولتين <sup>(٤)</sup> .

---

Mas Latrie, Relations et commerce de L'Afrique Septentrionale, (١)  
Paris 1886, P.21 .

Ibid., P, 24.

(٢)

(٣) اكتشفت وثائق الجنيزة منذ قرن تقريباً ، وكلمة جنيزة كلمة عبرية مشتقة من الكلمة الفارسية  
(جنگ) بمعنى خزانة وفي العصور الوسطى أطلقت كلمة جنيزة على تلك الحجرة التي كان  
اليهود يخزنون فيها أوراقهم الخاصة من خطابات وعقود وإيصالات وخلافة ، ويذهب الباحثون  
إلى القول بأن الاحتفاظ بها كان لاعتقاد اليهود بأن الكتابات بحروف عبرية - والتي قد تشمل  
على ذكر اسم الله عز وجل - يجب ألا تحرق أو تمزق ، بل يجب الاحتفاظ بها ثم دفنها ، وأطلق  
الباحثون مصطلح وثائق جنيزة القاهرة على مجموعة الوثائق التي عثر عليها في حجرة مظلمة  
في سيناجوج (معبد اليهود) بالفسطاط ، وكذلك على مجموعة وثائق عثر عليها في مقبرة  
البساتين القريبة من القاهرة ، وتنافست دور الكتب في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية ،  
وبخاصة مكتبة جامعة كامبردج في إنجلترا في الحصول على هذه الوثائق ، وبالفعل نقلت إلى  
مختلف أنحاء العالم .

عن جنيزة القاهرة انظر : حسنين محمد ربيع : وثائق الجنيزة وأهميتها لدراسة التاريخ  
الاقتصادي لمرواني اليمن والحجاز في العصور الوسطى ، مصادر تاريخ الجزيرة العربية ،  
الرياض ١٩٧٩ ، ١٣٢/٢ ، عطية القوصي : تجارة مصر في البحر الأحمر ، / ٨٤ - ٨٥ .

Goitein, S. D., A Mediterranean Society, Vol. I, PP, 1 - 28

(٤) جواتين : دراسات في التاريخ الاسلامي / ٢١٣ .

أدى انتظام حركة القوافل والمراكب إلى انقسام العام إلى مواسم نشاط تجارى وأخرى ركود تجارى ، وهذا الوضع انعكسه رسائل الجليزة ، كما أن الأعياد الاسلامية كانت مناسبة كبرى لبيع البضائع وبخاصة الملابس ، وقد وردت العبارة التالية فى إحدى الرسائل : قد تحركت المعيشة وهو موسم (١) ، ويذكر البكرى (٢) أن المنستير مركزاً لأكبر سوق سنوى فى يوم عاشوراء . ومن هنا يبدو أن الأعياد والمناسبات الدينية سواء فى مصر أو المغرب كانت سوقاً رائجة لتصريف السلع التجارية .

ومما يجدر الإشارة إليه أن رحلات القوافل البرية والبحرية كانت تعمل متقاربة وفى وقت واحد ، ففي الشتاء عندما تتوقف الملاحة عى صفحة البحر المتوسط كانت تتوجه من القيروان إلى مصر ثلاث قوافل فضلاً عن قافلة سجماسة إلى مصر عن طريق القيروان ، وكان يشار إلى تحركها «بيوم مشى الموسم» ، وكانت السفن فى العادة تقلع وتشرع فى رحلة العودة فى سبتمبر ، وقوافل أخرى كانت تبحر فى يونيو ، وفى حدود آخر مايو تقلع القوافل الصيفية ، وكانت تحتاج إلى ثلاثة شهور تقطع خلالها المسافة بين مصر وتونس ، حيث التوقف فى المحطات المتوسطة عبر هذا الطريق التى لا بد منها للسفن التجارية العادية مما كان يؤخر الوصول إلى الوجهة المقصودة ، وفى خطاب يشير إلى القيروان ذكر أن متوسط الموعد المحدد لوصول القافلة يصل إلى عشرين يوماً (٣) .

وفى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى ، زاد الاعتماد على السفر بالطريق البحرى ، نتيجة للأخطار التى لحقت بالطريق البرى بعد الغزوة الهلالية واختلال الأمن فى إفريقيا (٤) ، وأصبح هذا الطريق هو السبيل

---

Goitein : A Mediterranean, I, P. 449.

(١)

(٢) البكرى : المغرب / ٣٦ .

(٣) جواتين : دراسات فى التاريخ الاسلامى / ٢١٩ .

(٤) جواتين : دراسات فى التاريخ الاسلامى / ٢١٨ .



الوحيد للتبادل التجارى والحج<sup>(١)</sup> ، وبعد فحص عدد كبير من وثائق الجنيزة تمكن أحد الباحثين أن يصل إلى أن نسبة السفر براً وبحراً فى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى كانت ١ : ٢٠<sup>(٢)</sup> ، وإن كان يبدو أن هذه النسبة تقريبية حيث معظم خطابات الجنيزة تحدثت عن الطريق البحرى ، الذى كان يفضلته التجار اليهود دائماً على الطرق البرية ، والتى تعوزنا المعلومات عن تحديد الرحلات فيها ، إلا أننا نستشف فى نفس الوقت إلى أى حد تحولت التجارة إلى الطريق البحرى بنسبة كبيرة .

وعلى الرغم من تفضيل الطريق البحرى على الطرق البرية إلا أنه لم يكن بمأمن عن القرصان الذين هددوا هذا الطريق ، وتشير إحدى رسائل الجنيزة إلى الاعتداءات المتكررة من الهجمات التى كان يشنها النورمان على السفن الاسلامية ، ونهب وسبى معظم ركابها<sup>(٣)</sup> ، وتصف لنا وثيقة جنيزة فى الخمسينات من القرن الحادى عشر تعرض سفينة كانت مبحرة من المهدية طريق المزارة فى صقلية إلى الاسكندرية إلى هجوم من النورمان ، استولوا فيه على كل الملابس ، وتركوا مائة قرية زيت ، لأنها كانت ثقيلة عليهم<sup>(٤)</sup> .

كل ذلك حدا بنى زيرى وبنى حماد إلى ممارسة الغزو البحرى ضد مراكز النورمان ، للدفاع عن موانئهم ومدنهم الساحلية التى أصبحت عرضة للهجوم ، ويصف أحد الباحثين<sup>(٥)</sup> عاصمة بنى حماد بقوله «من أهم عواصم القرصنة مدينة بجاية ، وياحتلال النورمان لمدن الساحل الأفريقى والأجهاز على دولة بنى زيرى ،

---

(١) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها بالشرق / ٢٥٢ .

(٢) جواتين : دراسات فى التاريخ الاسلامى / ٢١٨ .

(٣) Goitein : A Mediterranean, 1, PP. 308, 330.

(٤) جواتين : دراسات فى التاريخ الاسلامى / ٢٣٧ حاشية رقم (٢) .

(٥) جورج مارسيه : بلاد المغرب / ٢٦١ .

عاد الحوضان الأوسط والغربي للبحر الأبيض إلى منطقة النفوذ الأوربية<sup>(١)</sup> ، بعد أن كان هذا البحر في القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى بحرا عربيا ، ولم يكن لأوربا سلطان عليه<sup>(٢)</sup> ، وأصبحت سفن جنوه تقوم بدور الوسيط فى النقل البحرى هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى كان يفصل المغاربة الحجاج منهم والتجار طريق عكا على طريق مصر نتيجة لما كانوا يلاقونه من ضيق وعدت من السلطات الفاطمية فى الموانئ المصرية<sup>(٣)</sup> ، وليس أدل على ذلك من المعاناة وقسوة المعاملة التى لاقاها الرحالة ابن جببر فى مصر أثناء رحلته إلى المشرق ، مما حمله على الاقتناع بالعودة عن طريق عكا<sup>(٤)</sup> .

وصفوة القول أن الطرق التجارية بين مصر والمغرب تأثرت تأثرا كبيرا بالتغيرات التى طرأت على الخريطة السياسية لدول المغرب ابتداءً من النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى ، من هجرة بنى هلال وقيام دولة المرابطين ، واحتلال النورمان لسواحل الدولة الزيرية ، وضعف الدولة الفاطمية ، ثم قيام الحروب الصليبية ، كل هذه العوامل مجتمعة انعكست على طرق التجارة التى تتطلب الأمن فى المقام الأول ، مما قلل من حجم حركة السلع ، وتحول مركز الثقل فى تجارة البحر المتوسط إلى المدن الإيطالية ، وكثر استعمال الطريق البحرى الذى يمر بالمدين الإيطالية وصقلية حيث يتفرع منها إما إلى الاسكندرية أو إلى عكا<sup>(٥)</sup> ، وبذلك لم تعد الطرق التجارية تسجل لنا الحجم الهائل للسلع المنقولة بين الدولتين مثل

---

(١) حسين مؤنس : تاريخ المسلمين / ٩٤ .

(٢) آدم منز : للحضارة الاسلامية ٣٦٥/٢ ، ٣٦٦ .

(٣) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٤١٤/١٠ .

(٤) ابن جببر : رحلة ابن جببر / ٤٥ ، ٦٥ .

(٥) ابن جببر : رحلة ابن جببر / ٢١١ ، ٢١٦ ، ٢٣٨ ، بنيامين التطيلي : رحلة بنيامين / ٦٩ ،

انظر المقرئ : نفح الطيب ٢/ ٣٨٥ ، ٤٨٨ .

## ثانياً : النشاط التجاري :

ازدهرت التجارة في مصر إبان العصر الفاطمي ، وتمتعت مصر بثراء عظيم ، ويرجع سبب هذا الثراء إلى تجارة الهند والصين التي تحولت عن طريق الخليج الفارسي منذ أواخر القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي ، وبذل الفاطميون جهدهم في المحافظة على هذه التجارة التي أصبح المغرب فيها بحكم مركزه الوسيط همزة الوصل بين أسبانيا وبلاد أوربا وبين مصر ، ونشطت العلاقات التجارية بين مصر وبلاد المغرب نتيجة لخصوعهما إلى سلطة سياسية واحدة ، وازدادت التسهيلات الممنوحة لتجارهما<sup>(١)</sup> ، بل إن الحاج المغاربة ظلوا طيلة العهد الفاطمي يسافرون إلى الحجاز عن طريق مصر<sup>(٢)</sup> ، وأدى ذلك كله إلى نشاط الحركة التجارية وازدهارها بين القطرين .

## الصادرات المغربية إلى مصر :

تأتي تجارة المنسوجات على رأس السلع المغربية التي كانت ترد إلى مصر من بلاد المغرب ، وقد طلبت لنا وثائق الجليزة<sup>(٣)</sup> ، الكثير من المعلومات عن هذه التجارة التي نقلتها إلينا المصادر العربية .

فكانت المنسوجات الكتانية من مختلف الأشكال ، وبصفة خاصة منسوجات سوسة<sup>(٤)</sup> ، التي بلغت شهرة واسعة ، ومنها الأقمشة السوسية الموشاة بالذهب التي

---

(١) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، / ٦١٣ ، راشد البراري : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين . / ٢٣٠ .

(٢) المقرئزي : الخطط ، / ٢٠٢ ، انظر : حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، / ٦١٣ .

(٣) جواتين : دراسات في التاريخ الإسلامي ، / ١٧٢ .

(٤) Mas Latrie,; Relations et commerce, P.22.

\* سوسة : مدينة بتونس على ساحل البحر ، وهي مخصصة بالثياب الرقيقة السوسية من طراز وكمد ، لا يصنع بلد مثل صنعتها ، يحمله التجار إلى جميع البلاد شرقاً وغرباً . (انظر : مؤلف مجهول : الاستبصار ، / ١١٩ - ١٢٠ الحميري : الروض المعطار ، / ٣٣١ ) .

اشتملت عليها هدايا أمراء بنى زيرى للخلفاء الفاطميين فى القاهرة<sup>(١)</sup> ، وعن سوسة يقول البكرى<sup>(٢)</sup> : « فكان يغلز بها غزل يباع زنة المثقال منه بمئقالين من ذهب .. كما كانت تقصر فى هذه المدينة ثياب القيروان الرفيعة » .

وعلى الرغم من تقدم صناعة المنسوجات فى مصر ، إلا أن الأقمشة السوسية كانت من بين الواردات المصرية ، وكان عليها طلب كبير ، وأصبح لها سوق فى القاهرة عرف بسوق السوسيات<sup>(٣)</sup> .

أما الحرير فيمثل بكل أنواعه وأشكاله أهمية بارزة فى السلع المجلوبة من المغرب وانفردت قابس بانتاجه<sup>(٤)</sup> ، وحريرها أطيب الحرير وأرقه<sup>(٥)</sup> ، ويبدو أنه كان يدخل فى تجارة الحرير حرير الأندلس ، الذى كان يعاد تصديره إلى مصر من موانئ المغرب ، يتجلى ذلك مما ورد فى أحد خطابات الجنيزة المؤرخ بتاريخ ٢٩ شوال سنة ٥٢٣هـ / ١٠ أكتوبر ١١٣٨ م من تاجر مقيم بالمرية إلى أحد أقاربة بظلمسان ، وفى الخطاب يتحدث عن أصناف الحرير فى سوق المرية بالأندلس<sup>(٦)</sup> « كنت أبلغتكم بأننى تسلمت المائة مثقال المرسله منكم من فارس ، وقد طلب منى أشتري بالمبلغ حريرا ، والواقع أن سعر الحرير كان معقولا ، لذلك اشتريت حرير بخمسين مثقالا<sup>(٧)</sup> .

(١) القاضي الرشيد : الذخائر والتحف ، ٦٩ ، ابن عثاري : البيان ، ١/ ٣٧٥ ، انظر : جواتين : دراسات فى التاريخ الاسلامى والنظم الاسلامية ، / ١٧٢ .

(٢) البكرى : المغرب فى ذكرى بلاد إفريقية ، / ٣٢٦ .

(٣) جواتين : دراسات فى التاريخ الاسلامى ، / ١٧٢ .

(٤) البكرى : المغرب / ١٧ .

(٥) مؤلف مجهول : الاستبصار ، / ١٧٣ .

(٦) Coitein, S.D.: Letters of Medieval Jewish Traders, PP. 261 - 263 .

انظر : أمين الطيبي : جوانب من النشاط الاقتصادى فى المغرب ، منشورات جامعة الفاتح / ليبيا ١٩٨٤ م ، / ٤٦٨ .

(٧) المثقال : لغة كل ما يوزن به قليلا أو كثيرا ، وشرعا قدر مخصوص يزن  $\frac{22}{7}$  قيراطا ، فالمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم ، ووزنه ٤٤٤ جرام . ( محمد محمود خطاب السبكي : الدين الخالص ، القاهرة ١٩٥٠ ، ٨ / ١٣٩ .

كما كان يرد من قفصة إلى مصر نوع خاص من النسيج يسمى الكساء الطراقي<sup>(١)</sup> ، وهو أساس قطع الصوف الكبيرة التي تلمج الآن في هذه المنطقة<sup>(٢)</sup> ، كذلك الجوخ التي اشتهرت به صفاقس ، وعمل أهلها في القصاره والكمادة ( صبيغ الثياب ) كعمل أهل الاسكندرية وأكثر وأجود<sup>(٣)</sup> ، ويصف الحسن بن الوزان أهل صفاقس بقوله<sup>(٤)</sup> : « وغالبية سكانها من الحاكه ... يذهب بعضهم لمزاولة التجارة في مصر ، ويبدو أن هذه الصناعة نقلت أساسا من الاسكندرية<sup>(٥)</sup> .

كما اشتملت واردات مصر من بلاد المغرب ، على القماش الأشقر ، والقوط الحمراء وجباب الخز التي انتشرت صناعتها في طرابلس وإجدابيا<sup>(٦)</sup> ، نستشف ذلك مما أورده إحدى رسائل الجنيزة التي تعود لأواخر القرن الحادس عشر الميلادي<sup>(٧)</sup> ، نورد منها بعض الفقرات : « .. القماش الأشقر - درجة أولى - يساوي ٤٤ دينار على الأكثر ، والأصناف الأخرى أقل من ٤ ، القوط غير المقصورة ٧ دينار للعشرة ، وأما القوط الحمراء فليس عليها طلب .. كلمت أبا سعد عن الأقمشة التي أحضرتها من المغرب ، فقال إنه أوصى باحضارها إلى هنا ( الفسطاط ) ... جباب الخز لا تساوي شيئا فالجبة تباع بأقل من أربعة دنانير ، الرجا اعلام أبي الحسن بذلك ، ولا شك أن تلك الأنواع من الأقمشة المذكور في هذه الرسالة مصدرها المهدية أو سوسة<sup>(٨)</sup> ، ويدخل

---

(١) البكري : المغرب ، ٤٧/

(٢) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها ، ٢٠٧/ .

(٣) البكري : المغرب / ٢٠ .

(٤) الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا ، / ٤٦٠ .

(٥) Mas Latrie: Relations et commerce . P22.

(٦) Mas Latrie : Op. Cit., . P22.

(٧) Goitein : Letters of Medieval Jewish , P.241

(٨) أمين الطيبي : جوانب من النشاط الاقتصادي في المغرب ، / ٤٦٤ .

السجاد فى مجال التجارة ، وخاصة النوع الذى عرف باسم ( القبلة ) أو العرش ، وهو يتكون من قطعتين من لون أخضر ، والتي اشتهرت بانتاجه قابس<sup>(١)</sup> .

أما تجارة السلع الغذائية ، فيأتى الزيت على رأس قائمة الواردات من هذه السلع ، وكان الزيت يرد إلى مصر من صفاقس التى توصف بأنها غابة كبيرة من الزيتون ، وزيتها أطيب من كل زيت إلا الشرقى ومن الناس من يفضلنه عليه<sup>(٢)</sup> 'من زيتها يمتار أهل مصر'<sup>(٣)</sup> .

ويرد إلى مصر من بركة العسل والشمع والتمور الواصلة إليها من واحة أوجلة<sup>(٤)</sup> ، واللوز من تونس<sup>(٥)</sup> ، والفسق من قفصة وهي 'أكثر البلاد فسقا ، حتى اننى أظن أنه ليس بإفريقية فسق إلا فيها ، ومنها يجلب إلى إفريقية وبلاد المغرب ، وبلاد الأندلس وبلاد مصر'<sup>(٦)</sup> ، ومما يجدر ذكره أن الفاطميين أدخلوا تقليدا جديدا فى البلاد وهو توزيع الفطرة من اللوز والجوز والفسق وغيرها<sup>(٧)</sup> ، كما اشتملت واردات مصر على الحبوب خاصة القمح والشعير<sup>(٨)</sup> ، وربما كان ذلك يحدث فى أوقات القحط عندما يكون النيل منخفضاً ، وتشح المحاصيل<sup>(٩)</sup> ، كما كان يرد إلى مصر من بلاد المغرب القنب والقطن ، الذى يحمل إلى تونس من القيروان ثم يصدر إلى مصر<sup>(١٠)</sup> .

---

(١) جواتين : دراسات فى التاريخ الاسلامى ، / ٢٣٩ .

(٢) مؤلف مجهول : الاستبصار ، / ١١٦ ، الحميرى : الروض المعطار ، / ٣٦٥ - ٣٦٦ .

(٣) البكرى : المغرب ، / ٢٠ .

(٤) ابن حوقل : صورة الأرض ، / ٦٩ ، الادريسي : صفة المغرب ، / ١٣١ .

(٥) البكرى : المغرب ، / ٤١ ، مؤلف مجهول : الاستبصار ، / ١٢١ .

(٦) مؤلف مجهول : الاستبصار ، / ١٥٣ ، ابن سعيد : كتاب الجغرافيا ، / ١٢٦ .

(٧) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ، / ٢٦١ .

(٨) ابن حوقل : صورة الأرض ، / ٧٤ - ٧٦ .

(٩) جواتين : دراسات فى التاريخ الاسلامى ، / ٢٤٠ .

(١٠) ابن حوقل : صورة الأرض ، / ٧٤ .

أما الحيوانات الحية وجلودها ، فكانت واحدة من الواردات الأساسية التي كانت تجلب إلى مصر من بلاد المغرب ، فعن برقة يقول البكري<sup>(١)</sup> ، وأكثر ذبائح أهل مصر منها ويحمل منها إلى مصر الصوف والعسل والقطران ، وكانت جلود الكتب وأغلفتها تجلب إلى مصر جاهزة ، وذكر عنها في رسائل الجنيزة أنها كانت مريعة ، وتشير رسالة من منتصف القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي إلى إرسال تسعة جلود حمراء ، وستة جلود سوداء ، وخمسة جلود بيضاء<sup>(٢)</sup> ، فقد انتشرت مدابغ الجلود في برقة ، وبها ديار لدباغ الجلود البقرية ، والنمور الواصلة إليها من أوجله<sup>(٣)</sup> هذا فضلا عن تونس التي كانت مركزا هاما لصناعة الجلود ، وتصدير المنتجات الجلدية ، فكان يجلب منها الأحذية الجلدية الفاخرة ، وأغلفة الكتب إلى الاسكندرية<sup>(٤)</sup> .

وأما ما يخرج به البحر ، فكان المرجان المنظوم في عقود ، وغير المنظوم ، وكان يرد من سبته ، ولا يعد له صنف من أصناف المرجان المستخرج<sup>(٥)</sup> ، وكان يرد إلى مصر أيضا من مرسى الخز ، ويصف لنا ابن سعيد<sup>(٦)</sup> طريقة استخراجة وهو شجر في البحر مستحجر ، يخرج أبيض اللون لنا ويعرض للهواء حتى يشتد صلابة ويحمر لونه ، ثم ينقل إلى سوق للتفصيله ، وصنعه خرزاً وثقبه وتنظيمه<sup>(٧)</sup> .

(١) البكري : المغرب ، / ٥ ، الحميري : الروض المعطار ، / ٩١ .

(٢) Goitein , A Mediterranean Society, Vol. I. p. 112.

(٣) الحميري : الروض المعطار ، / ٩١ .

(٤) Ibid., P.112 .

(٥) الإدريسي : صفة المغرب ، / ١٦٨ ، الحميري : الروض المعطار ، / ٣٠٣ .

(٦) ابن سعيد : كتاب الجغرافيا ، / ١٤٣ ، أنظر : ابن حوقل : صورة الأرض ، / ٧٦ .

(٧) الإدريسي : صفة المغرب ، / ١٦٨ .

وتشير إحدى رسائل الجنيزة<sup>(١)</sup> التي تعود لأوائل القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي من تاجر بالاسكندرية إلى صديق له بالفسطاط ، نقبس منها بعض الفقرات : « مرجان تراب ( غير منظوم ) يباع اليوم في الصلعة<sup>(٢)</sup> بمبلغ  $\frac{1}{4}$  دينار ، ويبيع بعضه حتى بثمانية دنانير ، بينما ما عدى من مرجان يساوي ٢٠ دينار ، وإلى الآن لم يصل شيء من المرجان لا من بلاد الروم ، ولا من المغرب ، .

ويبدو أن أسعار السلع في الأسواق المصرية كما يتضح من وثائق الجنيزة كانت تتأثر من جراء قلة المعروض منها ، وكثرة الطلب عليها ، فالسعر ما هو إلا نتيجة تفاعل قوى العرض والطلب .

ولا يفوتنا أن نذكر أن الأسماك كانت ترد إلى مصر من بلاد المغرب بكميات كبيرة<sup>(٣)</sup> ، وكان السمك أكثر ما يصاد في المغرب في السواحل عند تونس وبنزرت وبونه وسبتة<sup>(٤)</sup> .

واستوردت مصر البلور من بلاد المغرب ، وشاهد الرحالة ناصر خسرو<sup>(٥)</sup> الذي زار مصر سنة ٤٣٧هـ / ١٠٤٥م في أسواق الفسطاط قطعا من البلور الواردة من بلاد المغرب ، ومن أدوات الزينة ، فكان يرد إلى مصر الكحل المغربي من

---

(١) Goitein: Letters of Medieval Jewish, P. 248.

(٢) دار الصلعة ترد في بعض المصادر المغربية بدلا من دار الصناعة ( دار المكوي ) بنفس المعنى. انظر: الحل الموشية ، / ٥٤ ، أمين الطيبي : جوانب من النشاط الاقتصادي ، / ٤٦٧ ، حاشية رقم ( ٧٨ ) .

(٣) جواتين : دراسات في التاريخ الاسلامي . ٢٤٠ .

(٤) ابن سعد : كتاب الجغرافيا ، / ١٠٧ ، ١٢٠ .

(٥) ناصر خسرو : سفرنامه ، للقاهرة ١٩٤٥م ، / ٥٩ ، ٦٠ .



المغرب الأقصى<sup>(١)</sup> ، كما كان يرد أيضاً من جبل نفوسة<sup>(٢)</sup> .

ويمثل الذهب أهم سلعة في واردات مصر من بلاد المغرب ، وفي ذلك حرص الفاطميون أثناء وجودهم ببلاد المغرب وبعد رحيلهم عنها إلى إرسال الحملات العسكرية المختلفة للقضاء على حركات العصيان في المغرب الأقصى ، التي لم تكن في جوهرها تهدف إلى السيطرة على مناطق جغرافية جديدة بقدر ما كانت تهدف إلى السيطرة على مراكز حماسة تقع على مسالك تجارة الذهب والرقيق مثل سجلماسة - فاس - تاهرت - بلاد الزاب ، أو السيطرة على مدن المرافئ المرتبطة بالتجارة الصحراوية<sup>(٣)</sup> ، وليس أدل على ذلك من الثروة الذهبية الضخمة التي تجمعت في خزائن الدولة الفاطمية ، ولا سيما في العصر الفاطمي الأول ، وليس من المبالغة في شيء إذا ذهبنا إلى أن الازدهار الاقتصادي الذي عرفته مصر أثناء الحكم الفاطمي هو ازدهار وثيق الارتباط بذهب بلاد المغرب الذي ظل طيلة تبعية المغرب لمصر سبباً دافقاً للبلاد المصرية<sup>(٤)</sup> كما تدفقت العملات الذهبية والفضية وخاصة من تونس ثمناً للبخائع الواردة من بلاد المشرق<sup>(٥)</sup> ، هذا فضلاً عن كميات الفضة التي وردت إلى مصر في سنة ٣٩١ هـ / ١٠٠١ م<sup>(٦)</sup> .

---

(١) أمين الطيبي : جوائب من النشاط الاقتصادي ، ٤٧٢ .

(٢) ابن حوقل : صورة الأرض . ٧١

(٣) الحبيب الجحاني : دراسات في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للمغرب الاسلامي ، ١٦٨ .

(٤) المقرئ : انماط الحلفاء ، ١٠ / ١٤٤ ، انظر : سليمان زيبس : تاريخ القاهرة الاقتصادي ، ٣١ .

(٥) Goitein: The Exchange of gold and silver money in fatimids and Ayyubid times ( Journal of Economic and Social History of the Orient)1965, V, 111, PP. 45 - 46 .

(٦) Goitein, A Mediterranean Society, V,I , P. 235

أما الرقيق فقد ظلت مصر سوقاً عظيمة الرواج لتجارته في العصور الوسطى وكان الإقبال على اقتنائهم شديدا سواء من قبل الأهالي أو حكام البلاد<sup>(١)</sup> ، وكانت طرابلس الواقعة على رأس إحدى الطرق المؤدية إلى السودان مركزا لتجارة الرقيق من الزنوج والبيض معاً ، ومنها كانوا يرسلون إلى أسواق الشرق الاسلامي<sup>(٢)</sup> ، كما تعد زويلة مركزا هاما لهذه التجارة ، وكانت تزود السوق الأفريقية بها ... ويجلب من زويلة الرقيق إلى ناحية افريقية<sup>(٣)</sup> ، أما سجلماسة ، فقد كانت مركزا من المراكز الهامة لهذه التجارة ، وهي بلاد نخل وعبيد ، ومنها تدخل العبيد إلى المغرب الأوسط وافريقية ، والسر منها في الصحراء إلى بلاد السودان كثير<sup>(٤)</sup> .

وفي الواقع ساعد عامل البذخ والترف ، وانتشار الثراء بين الناس في العصر الفاطمي على الاستكثار من هذه السلعة الآدمية ، وأكثرت أم المستنصر بالله من استجلاب السود حتى بلغ عددهم خمسين ألفا<sup>(٥)</sup> ، والسبب في ذلك أن أم المستنصر كانت جارية سوداء ، فأحببت الاستكثار من بنى جنسها واشترتهم من كل مكان<sup>(٦)</sup> ، بالإضافة إلى ذلك فإن بعض الأسر المصرية كانت من بين ممتلكاتها بعض العبيد<sup>(٧)</sup> وكان سوق الرقيق من الأسواق الدائبة الحركة والنشاط في العصر الفاطمي ،

(١) راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ، / ٢٥٨

(٢) ابن حوقل : صورة الأرض / ٧٢ ، : انظر : أرشيبالد لويس : القوي البحرية ، / ٣٣٠ .

Mas Latrie, Relations, p. 23

(٣) البكري : المغرب ، / ١١ .

(٤) ابن سعيد : كتاب الجغرافيا ، / ١٢٦ .

(٥) المقرئزي : الخطط ، / ٩٤ .

(٦) المقرئزي : الخطط ، / ٣٣٥ ، اتعاظ الحنفا ٢/ ٢٦٦ ، ٢٦٧ .

(٧) جروهان : أوراق البردي العربية ، / ٦٧ .

، راجع وثيقة عتق جارية مؤرخة في رمضان سنة ٨٣٩٣ هـ .

وكان يحوى أجناساً متعددة من العبيد ، ولكن العدد الأكبر منهم كان من العبيد السود الذين يجلبون من بلاد النوبة (١) .

ويبدو أن الناس كانوا يزحمون فى سوق الرقيق للفرجة ، مما حمل الخليفة الحاكم إلى إصدار قرار بتخصيص يوم لبيع الجوارى ، ويوم لبيع الغلمان ، كما اشترط على من يذهب إلى سوق الرقيق إما أن يكون بائعاً أو مشترياً (٢) .

ولم يقتصر التبادل التجارى على هذه السلع بل تعداها إلى سلع أخرى ، فقد كان يرد إلى مصر من بلاد المغرب الحديد والزعفران الذى كان يحمل من بونة والاريس ( بالقرب من كتامة ) إلى مصر (٣) .

وكان من بين هذه الواردات التحف الفنية ، والأواني الخزفية ، وتوجد ربعة صغيرة فى متحف مدريد تحمل كتابة مرصعة بالعاج ، تفيد أنها صنعت فى صبرة ( المنصورية ) ، وأنها صنعت برسم الخليفة المعز لدين الله الفاطمى ، يفيدنا وجود هذه التحفة الفريدة أن مثلها قد كان يصنع فى القيروان بالعشرات ، وأن البعض منه قد نقل إلى مصر فى حقائب جوهر ، وحقائب المعز ، ومع بعض التجار (٤) ، وكانت قصور الخلفاء الفاطميين تحتوى على الكثير من التحف النادرة من الذهب والجوهر والنفائس من كل صنف التى أسهب المؤرخون فى وصفها (٥) .

وكانت صناعة الخزف مزدهرة فى صبرة وتونس وقد كشفت الآثار عن شقف

---

(١) بليامن التطيلي : رحلة بنيامين التطيلي ، بغداد ١٩٤٥ م ، / ١٧٠ .

(٢) ابن سعيد : التجوم الزاهرة فى حلى حضرة القاهرة ، ٦١ .

(٣) ابن حوقل : صورة الأرض ، / ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ . الادريسي : صفة المغرب ، / ١٧٧ .

(٤) سليمان مصطفى زيبس : تاريخ القاهرة الاقتصادية / ٣٣ .

(٥) القاضى الرشيد : الذخائر والتحف ، / ٦٧ .

يعود إلى القرن العاشر والحادي عشر من الميلاد<sup>(١)</sup> ، مما يؤكد قول البكري<sup>(٢)</sup> ...  
ويصنع بتونس آنية للماء من الخزف تعرف بالريحية شديدة البياض فى نهاية الرقة  
تكاد تشفى ، .

ويبدو أن مراكز صناعة الخزف كانت منتشرة فى كثير من بلاد المغرب ، فيوصف  
الحسن بن الوزان<sup>(٣)</sup> أهل سوسة بقوله : « معظمهم بحارة ... ويتألف بقية السكان  
من حاككة وخزافين ويصنع هؤلاء أباريق ودوارق وقماقم ، وكل أنواع الخزف غير  
المطلية ، .

وأخيرا يأتى دور الكتب ، وكان هذا أمراً مميزاً للواردات المصرية من بلاد  
المغرب ، ولقد كان تجار الكتب شغوفين بأن يضموا لمكتباتهم أشهر كتب العلماء ،  
وكان من الطبيعى ان تكون الكتب من مقتنيات قصور الخلفاء والوزراء الفاطميين ،  
فقد ولع الخلفاء والوزراء باقتناء الكتب الخطية النادرة فى مختلف العلوم ، وفاقت  
مكتبة القصر فى القاهرة غيرها من مكتبات العالم الاسلامى<sup>(٤)</sup> ، وورد فى كتاب  
الذخائر والتحف من ضمن ما وجد فى ثروة الأستاذ أبى الفتح برجوان العيزى حين  
فنته الحاكم فى سنة ٣٩٠هـ / ٩٩٩م الكثير من الكتب المصورة ، وكتب الأغاني ، وفى  
رسالة من رسائل الجنيزة يذكر تاجر من المهديّة بأن الحياة فى تونس أصبحت لا  
تطاق ، وأن الشيء الوحيد الذى جعله يظل باقيا هناك هو أمله فى احراز بعض الكتب  
النادرة من مكتبات كبار العلماء الذين كانوا يعيشون فى ذلك القطر<sup>(٥)</sup> .

---

(١) جورج مارسويه : علاقات المغرب / ٢٠٨ .

(٢) البكري : المغرب فى ذكر بلاد افريقية / ٢٥ .

(٣) الحسن بن الوزان : وصف افريقيا / ٤٥٦ .

(٤) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية / ٤٣٢ .

(٥) جرائين : دراسات فى التاريخ الاسلامى ، ٢٤١ .

ويبدو مما سبق ذكره ، أن استيراد مصر لهذه السلع كان يعكس مطالب المغاربة الذين يقطنون مصر في ذلك الوقت ، وهم يمثلون بلا شك شريحة كبيرة من المجتمع المصري في العصر الفاطمي، كما أن بعض الأسواق المصرية في داخل القسطة كان يسمى بأسماء العناصر التي استقرت بالمدينة للتجارة مثل سوق المغاربة ، وسوق البربر <sup>(١)</sup>، كما نفق من خلال هذه السلع على حالة الرخاء والازدهار التي كانت عليه دول المغرب ، والنشاط التجاري الذي ترتب عليه قيام مراكز تجارية هامة على الساحل مثل طرابلس وتونس وصفاقس وسوسة وقابس ، فضلا عن المراكز التجارية الهامة التي كانت تقع على الواجهة الصحراوية ، وتمد حركة التبادل التجاري بسلعتين ثميلتين من سلع العصر وهما الذهب والرقيق <sup>(٢)</sup> .

---

(١) ابن دقماق ، ابراهيم بن محمد المصري (ت ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م ) : الانتصار بواسطة عقد الأمصار ، بولاق ١٣٠٩ هـ ، ٤/٣٢ ، ٤٩ ، ٥٠ .  
(٢) الحبيب الجلحاني : دراسات في التاريخ الاقتصادي ، ١١٢/ .

## الصادرات المصرية إلى المغرب :

أما عن صادرات مصر إلى بلاد المغرب ، فكان قماش البوقلمون - الذى ينسج فى تنيس<sup>(١)</sup> وهو قماش لا ينسج فى مكان آخر من جميع العالم ، وهو قماش يتغير لونه بتغير ساعات النهار<sup>(٢)</sup> ، وقد انفردت تنيس بصناعة الثياب المعروفة باسم الشروب<sup>(٣)</sup> ، التى لا يصنع مثلها فى أى مكان آخر داخل مصر وخارجها ، وكان يصنع فيها للخليفة ثوب يقال له البدنه ، لا يدخل فيه من الغزل - سداء ولحمة - غير أوقيتين ، وينسج ما فيه بالذهب بطريقة لا يحتاج بعد ذلك إلى تفصيل أو خياطة ، وكان قيمة الثوب من هذا النوع ألف دينار<sup>(٤)</sup> ويشير الكندى<sup>(٥)</sup> بما وصلت إليه تنيس فى مجال صناعة النسيج بقوله : « وليس فى الدنيا منزل إلا وفيه ثوب من تنيس ، وكانت تشتمل هدايا الخلفاء الفاطميين لأمرأء بنى زيرى على الحل الفاخرة ، والفرش من أعمال تنيس ودمياط وتونة<sup>(٦)</sup> ، كما كانت مصر تصدر أيضاً الأقمشة المذهبة

---

(١) جزيرة ومدينة مصرية بعيدة عن الساحل ، وهى مزدهمة بالأسواق ، وذكر ناصر خسرو أن عدد الدكاكين بها عشرة آلاف دكان ، ومنها مائة دكان عطار ، وذكر ابن بسام التنيسى انه كان بها حتى عهد الخليفة الحاكم بأمر الله ٢٥٠٠ حانوت ، ١٠٠ معصرة ، ١٥٠ دكان تباع البز والثياب وبها ٥٠٠٠ منسج ، يبلغ عدد عمالها عشرة آلاف عامل ، ويذكر المقرئى أن أهلها مياسير تجار وأكثرهم حاكة ( أنظر : ناصر خسرو : سفرنامه ، / ٣٨ ، ابن بسام التنيسى : الأنيس الجليل فى أخبار تنيس ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٨٥٢ أدب ، ٤١٤٥ : معارف عومية ، ورقة ٧١ ب ، ٧٧ أ ، المقرئى : الخطط ١ / ١٧٧ ) .

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه ، / ٣٨ .

(٣) ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ٨٦ / ٤ .

(٤) المقرئى : الخطط ، ١ / ١٧٧ .

(٥) ابن الكندى ، عمر بن محمد بن يوسف ( ت فى النصف الثانى من القرن الرابع الهجرى ) :

فضائل مصر القاهرة ١٩٧١م ، / ٦٧ .

(٦) القاضى الرشيد : الذخائر والتحف ، / ٧٠ .

المنقوشة والمولونة التي اشتهرت بها تنيس ودمياط<sup>(١)</sup> .

على أن هناك إحدى الصادرات التي فاقت في كميتها وفي قيمتها غيرها من السلع المصدرة ألا وهي الكتان المصري ، الذي تظهر فيه أكثر من سبعة عشر نوعا في اوراق الجنيزة وكان الكتان الخام هو السلعة المعتاد شحنها الى تونس ، حتى أننا نجد في إحدى رسائل الجنيزة<sup>(٢)</sup> ما نصه : « إنى أرسل لك عدولا ( بالات ) كثيرة ، دون أن أحدد لك ما هو موجود بها ..... » ، ومن الطبيعي أن ما بها هو كتان ، فقد كانت تعتمد عليه صناعة السوسيات ، وهو بذلك يعاد تصديره إلى مصر ، بعد تصنيعه في مراكز صناعة الكتان بسوسة ، ولذلك جاء من تونس كثير من التجار ، ولم يستقروا فقط في الفسطاط والاسكندرية ، أو في مراكز صناعة الكتان الشهيرة في مدينتي بوسير وتنيس ، ولكن في أماكن زراعة الكتان وإنتاجه<sup>(٣)</sup> وتتضمن وثائق الجنيزة معلومات وفيرة وخصبة عن تجارة الكتان وفي رسالة أرسلت حوالى سنة ٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م إلى تاجر تونسي مقيم في الفسطاط ، فإن كاتب الرسالة ذكر له أنه كان يبيع أربع بالات من الكتان المصري كل يوم<sup>(٤)</sup> ، ويتضح لنا من هذه الرسالة شدة الطلب على هذه السلعة .

ويندرج تحت قائمة الصادرات المصرية الى بلاد المغرب التوابل والبخور ، والعمور التي كانت ترد إلى مصر من بلدان الشرق الأقصى ، عن طريق ميناء عيذاب ، ثم تنقل إلى مدينة الفسطاط ومنها إلى الاسكندرية ، حيث ينقلها التجار المغاربة إلى بلادهم<sup>(٥)</sup> ، فقد عمرت أسواق القاهرة بحاصلات تجارة الشرق ، ومن

---

(١) ابن سعيد : كتاب الجغرافيا ، ٥٠ / .

(٢) جواتين دراسات في التاريخ الاسلامي ، ٢٤٢ / ، { المعدل الواحد = ٥٠٠ رطل } .

(٣) جواتين : دراسات في التاريخ الاسلامي ، ٢٢٩ / .

(٤) Goitein : A Mediterranean, V.1, p, 203.

(٥) المقرئى : الخطط ، ٢٠٢ / ١ .

هذه الحاصلات كان يستهلك جزء في مصر محليا ، والباقي يباع للتجار الأجانب الذين كانوا يتسابقون إلى شراء هذه الحاصلات (١) .

والواقع أن مصر كانت مستودعا للتجارة بين أوروبا والهند وجنوبية العرب ، وأن جميع سلع الشرق كانت تمر عن طريق الاسكندرية إلى المغرب (٢) ، وتحتل التوابل مركزا رئيسيا في المواد المستوردة من الشرق ، لدخولها في طعام مختلف الطيقات (٣) ، وكان الفلفل أكثر هذه التوابل طلبا ، وارتفع ثمنه ارتفاعا هائلا ، وأشهر مناطق انتاجه مجموعة جزر جنوب شرق آسيا ، والهند (٤) ، والفلفل نوعان الأسود وهو الحريف ، يدخل في الأغذية ، والأبيض ويدخل في صناعة الأدوية (٥) ، وكانت مصر تجني أرباحا طائلة من وراء هذه التجارة ، وكان الفلفل والقرفة يردان بكميات كبيرة ، إلى ثغر عيذاب (٦) وبلغ من كثرتها أنها كانت لا يعترض لها أحد إلى أن

(١) راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ، ٢٥٥ .

(٢) غوستاف لوبون : حضارة العرب ، ٢٤٢ .

(٣) محمد أمين صالح : التنظيمات الحكومية لتجارة مصر ، ٥٧ .

(٤) شوقي عبد القوي عثمان : تجارة المحيط الهندي في عصر السيادة الإسلامية ، ٢١٥ .

(٥) الدمشقي أبو الفضل جعفر بن علي (ت ٧٢٧هـ) : الإشارة إلى محاسن التجارة ، القاهرة ١٣٦٨هـ ، ٤١ .

(٦) عيذاب مدينة على ساحل البحر الأحمر ، وبينها وبين أسوان مائتا فرسخ ، ولعل أول استخدام لمرقا عيذاب يعود إلى عصر البطالمة ، ولكن الخمر لا زلها لقرون عديدة ، إلى أن تحولت طرق التجارة الشرقية من الخليج الفارسي إلى البحر الأحمر بفضل جهود الخلفاء الفاطميين ، واستشرقت عيذاب مصرأ زاهراً ارتقى بها إلى مصاف المرافئ العالمية ولعل فيما خلفه عنها الرحالة ناصر خسرو خير دليل وأصدق شهادة ، فقد زارها في ربيع الأول سنة ٤٤٢هـ / أغسطس ١٠٥٠م ، وذكر أن بها مسجد جمعة ، وسكانها خمسمائة وهي تابعة لسلطان مصر ، وفيها تحصل الكركس على السفن الواردة من الحبشة وزنجبار واليمن -

انظر : ناصر خسرو : سفرنامه ، ٧٢ ، ٧٣ ، مؤلف مجهول : الاستبصار ، ٨٧/٠ ، وعن تاريخ عيذاب : انظر : أحمد السيد دراج : عيذاب ، مجلة نهضة افريقيا ، وزارة الثقافة ، القاهرة ١٩٥٨ ، بشير إبراهيم بشير : عيذاب حياتها الدينية والأدبية ، مجلة الدراسات السودانية العدد الثالث / يوليو / ١٩٧٩م ، ٨٤ - ٨٤ .



يأخذها صاحبها،<sup>(١)</sup>.

وكان للفلل أسواق رائجة في بلاد المغرب ، ويذكر لنا ابن حوقل<sup>(٢)</sup> ، الذى زار برقة في القرن الرابع الهجرى أن أسواقها مليئة ببضائع الشرق ، يذكر من بينها الفلفل ، ورأى هناك حركة كبيرة للتجار المشتغلين بهذه التجارة<sup>(٣)</sup> .

كما كان الطلب في بلاد المغرب شديداً علي الدارصينى (القرفة) ، التي تلبت ببلاد الصين والملايو والحبشة<sup>(٤)</sup> ، ثم القرنفل الذى كان يأتى من ملقا وسومطرة ، ويصل ثمنه إلى ثلاثة أضعاف ثمن الفلفل لا استخدامه في الغذاء والدواء ، هذا فضلاً عن جوزة الطيب ، والزنجبيل الذى يحتل مكانا بين الكماليات بعد الفلفل<sup>(٥)</sup> .

كان أمراء بنى زيرى يقدرون للمنتجات الإسيوية حق قدرها ، وأتاح الرخاء الذى شاع بصفة عامة في هذه البلاد لعدد كبير من الأفراد أن يستمتعوا بهذه المنتجات ، وأسهمت الصادرات المصرية إلى ثغور إفريقية فى سد مطالب هؤلاء<sup>(٦)</sup> ، كما كان من ضمن هذه الصادرات أخشاب الهند الثمينة التى كانت تدخل فى بلاد البربر ، وكان لهذه الأخشاب طلب كبير فى قصور بنى زيرى ، فيذكر ابن عذارى<sup>(٧)</sup> ، أن أم المعز ابن باديس وضعت بعد وفاتها فى تابوت من عود هندى رصع بالجواهر ، ومسامير الذهب .

---

(١) المقرئى : الخطط ، ٢٠٢/١ ، حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ٦١٥/

(٢) ابن حوقل : صورة الأرض ، ٦٩/ .

(٣) هاید : تاريخ التجارة فى الشرق الأدنى ، ٦٥/ ، ٦٦/

(٤) شوقى عبد القى : تجارة المحيط الهندى ، ٢١٧/ .

(٥) محمد أمين صالح : التنظيمات الحكومية ، ٥٧/ .

(٦) هاید : تاريخ التجارة فى الشرق الأدنى ، ٦٦/ .

(٧) ابن عذارى : البيان ، ٣٩٠/١ ، انظر : ابن خلدون ، العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى ،

٣٢٤/ .

كما كانت الصادرات تشتمل على العطور والأبازار ، وخشب الساج والجوهر والياقوت والعقيق <sup>(١)</sup> فضلا عن المعادن النفيسة خاصة معدن الزمرد الذى كان يستخرج من صحراء قوص <sup>(٢)</sup> ، والذى ليس له نظير فى سائر أقطار الأرض <sup>(٣)</sup> ، وكان من بين أنواع الزمرد ، نوع يعرف بالمغربى ، ويعمل صاحب الاستبصار <sup>(٤)</sup> سميته بالمغربى بقوله ، لأن ملوك المغرب والأفريق والأندلس يتنافسون فيه ، .

وتصدر مصر إلى المغرب بعض خامات تصنيع الجواهر مثل اللؤلؤ والأحجار الكريمة ، والفيروز ، وبعض أصناف الأصداف الصغيرة <sup>(٥)</sup> ، وهذا بالإضافة إلى المرو المسك والكافور التى اشتد عليها الطلب فى بلاد المغرب <sup>(٦)</sup> .

كذلك تضم هذه الصادرات بعض المواد الأولية المستخدمة فى الصناعات مثل مواد الصباغة واللباغ كاليقم واللك <sup>(٧)</sup> ، والنيلة ، ونظرا لشهرة بلاد المغرب بصناعة المنسوجات فقد ازداد الطلب على هذه المواد ، يتجلى ذلك مما أوردته إحدى رسائل الجنيزة عن التاجر اليهودى عروس بن يوسف الذى تخصص فى صباغة الملابس الأرجوانية ، وكان يعيش فى الفسطاط ، حيث أرسل شحنة من الأرجوان - وهى مادة للصباغة - فى سنة ٤٩٤هـ / ١١٠٠م من الفسطاط إلى صفاقس ، كما كانت تصدر

(١) سليمان مصطفى زيبى : تاريخ القاهرة الاقتصادى ، ٣٥/ .

(٢) المقرئى : الخطط ، ١٩٤/١ .

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ، ٢٨٦/٣ ، وقارن للدمشقي : الاشارة إلى محاسن التجارة ، ١٥/ .

(٤) مؤلف مجهول : الاستبصار ، ٨٦/ .

(٥) جواتين : دراسات فى التاريخ الإسلامى ، ٤٢١ ، ٢٤٢ .

(٦) نفس المصدر . ٢٤١/ .

(٧) اللك : مادة للصباغة توجد من عدة أشجار فى جزر الهند الشرقية والهند ، وقد جاء فى إحدى رسائل الجنيزة { اشترت بهاراً شكاره وزن ٣٠٠ رطل من اللك وكمية محبأة من الأرجوان }  
Goitein : Letters, p. 237.

مصر إلى المغرب بعض المواد الكيماوية وأهمها ملح الأمونيوم<sup>(١)</sup>.

اشتهرت مصر بصناعة الورق من نبات البردى الذى كان ينمو طبيعيا فى مستنقعات الدلتا والفيوم<sup>(٢)</sup>، ولعل مصر كانت تصدر الورق إلى بلاد المغرب<sup>(٣)</sup>، أما عن المواد الغذائية فكان أهمها السكر الذى كانت تصدره مصر إلى بلاد المغرب<sup>(٤)</sup>.

وكانت الدولة الفاطمية تهتم بصناعة السكر الذى انتشرت مصانعه فى مصر<sup>(٥)</sup>، وكان من بين صادرات مصر إلى المغرب الملح<sup>(٦)</sup>، كذلك ماء الورد<sup>(٧)</sup>، وزيت الياسمين الذى اشتهرت دمياط باستخراجة من الياسمين<sup>(٨)</sup>، وشاهد ناصر خسرو فى أسواق الفسطاط العديد من أنواع الزهور مثل الرياحين والورد الأحمر والنيلوفر والدرجس، والياسمين والريحان الملكى والعطر<sup>(٩)</sup>.

أما الخزف فلم يفت أهل مصر نوع من أنواع فنونه، فمنه المطلى طلاء بالذهب له بريق المعدن ومنه الأوانى الشفافة، ومنه الأقداح والأزهار المنقوشة، وعلب البخور، والعطور المحلاة بمختلف الزخارف، ويصنعون بمصر قوارير كالزبرجد فى الصفاء والنظافة ويبيعونها بالوزن<sup>(١٠)</sup>،... فقد كانت القاهرة تجمع جمهرة من الصناعات

---

(١) جواتين : دراسات فى التاريخ الإسلامى ، ٢٤١/

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ، ٣٠٧/٣ .

(٣) هورية عبده سلام : علاقات مصر ببلاد المغرب، ٢١٨/ .

(٤) جواتين : دراسات فى التاريخ الإسلامى ، ٢٤٢/ .

(٥) المقرئى : الخطط، ١٠٥/١ .

(٦) البكرى : المغرب فى ذكر إفريقيا ، ٥/١٥ .

(٧) مؤلف مجهول : الاستبصار، ١٥٤/ .

(٨) هورية عبده سلام : علاقات مصر ببلاد المغرب، ٢٢١/ .

(٩) ناصر خسرو : سفرنامه، ٦٠/ ، المقرئى : الخطط، ٣٦٨/١ .

(١٠) نفس المصدر، ٦٠/

الدقيقة التي كان لانتاجها رواج عظيم في الخارج وفي المغرب بصفة خاصة ، فكان ذلك مادة ثراء خارق للبلاد ومادة مبادلة تجنى من ورائها السلع المحتاجة إليها<sup>(١)</sup> .

ومن المرجح أن هذه الصناعات الفنية كانت ضمن السلع المتبادلة ، التي عرفت طريقها إلي قصور بني زيري المليئة بحياة البذخ والرخاء نتيجة لعوامل الازدهار الاقتصادي والحضارى التي كانت تحياها للبلاد<sup>(٢)</sup> .

كما شجع الفاطميون التجار المغاربة على القدوم إلى مصر للاستفادة من خبرتهم التجارية ، فضلاً عن أنهم كانوا ملاحين مهرة ، يقول المقرئى<sup>(٣)</sup> : «فذلك وقف عليهم لمعرفةهم بمعاناة البحار» ، ومن المرجح أنهم شاركوا بدور فعال في تجارة الكارم<sup>(٤)</sup> ، التي احتكرت تجارة الهند

---

(١) سليمان مصطف زيبس: تاريخ القاهرة الاقتصادية، / ٣٤

(٢) أحمد بن عامر : الدولة الصنهاجية / ٥٧ .

(٣) المقرئى : الخطط - ٣٦٨/١ .

(٤) تنسب تجارة الكارم إلى «الكارمية» ، وهم كما حدثتنا عنهم وثائق الجنيزة فئة من كبار التجار اشتغلوا باحتكار تجارة الهند والشرق الأقصى في التوابل ، وما إليها من السلع الأخرى ، وكان مركز نشاطهم في المحيط الهندي ، ويذكر صبحي لبيب أنه كان في القاهرة سوق مشهور للعبير أو الكارم ، إذ لا يكاد يوجد بأرض مصر امرأة وإن سفلت إلا ولها قلادة من العبير الأصفر أو الكارم ، وإذا كان هذا الكارم إحدى السلع التي استجلبها الكارمية ضمن ما استجلبوه إلى مصر، فمن الجائز أن ترد نصبتهم إلى هذه السلعة (صبحي لبيب : التجارة الكارمية ، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، ١٩٥٢ م / ٦ / ٧) ، وآخر الدراسات عن نشأة الكارم هي التي قام بها المستشرق «جواتين» ، وأثبت فيها نشاط هؤلاء التجار في العهد الفاطمي ، ويرى جواتين أنه الكلمة (الكارم) تسبق بأداة تعريف فهي لا تعنى اسماً صحيحاً ، ولكنها على الأرجح اسماً عاماً ، فليست هنال في العربية كلمة تحمل معنى يتصل بنشاط الكارم ، ومازال مجال البحث عن أصل التسمية مفتوحاً . (لمزيد من التفاصيل : انظر : صبحي لبيب : التجارة الكارمية ، عطية القوصي : تجارة مصر في البحر الأحمر ، ٩١ / ٩٢ ، جواتين : دراسات في التاريخ الاسلامي ، / ٢٨٩ ، ٢٩٠ ) .

والشرق الأقصى<sup>(١)</sup> ، ويتزايد التبادل التجارى ووضوح أهميته الاقتصادية تزايدت أهمية المدن والموانئ البحرية ، التي كانت عبارة عن مراكز تجارية ضخمة تتجمع فيها منتجات الداخل بالإضافة إلى منتجات المناطق التي تغد منها السفن التجارية ، كان طبيعياً أن توجد فيها أسواق ضخمة للبيع والشراء ، فأصبحت برقة سوقاً للسلع والمنتجات المصرية ، .. وهى أول منبر ينزله القادم من مصر إلى القيروان ، وبها من التجار وكثرة الغريباء فى كل وقت مالا ينقطع طلباً لما فيها من التجارة ،<sup>(٢)</sup> كما أصبحت الاسكندرية سوقاً للسلع والمنتجات المغربية ، فكانت السفن المصرية تغد إلى المهدية ، وتحمل متاجر المغرب إلى الاسكندرية<sup>(٣)</sup> .

على أن علاقة الفاطميين التجارية ببني حماد لم تنقطع ، بل انها ازدهرت على حساب أبناء عموماتهم بنى زيرى ، نتيجة لتوطيد علاقاتهم مع الفاطميين وأبقائهم على العملة تابعة لهم إلى آخر عهد الأمير يحيى آخر أمراهم<sup>(٤)</sup> ، وشهدت مناطقهم الساحلية ازدهاراً تجارياً ، اذ انتقلت التجارة إلى أملاكهم ، فالهروب الذى أخلّى القيروان والمدن الزيرية ، دفع بالتجار والصناع أن يقيموا وجوههم صوب القلعة عاصمة الدولة الحمادية ، وشهدت بذلك القلعة ازدهاراً اقتصادياً ، كان مستبعداً بحكم وضعها الجغرافى<sup>(٥)</sup> ، فأصبحت اليوم مقصد التجار .. وبها تحل الرحال من العراق

---

(١) صحبى ليبب : التجارة الكارمية ، / ٧ .

(٢) ابن حوقل : صورة الأرض ، / ٦٩ ، انظر : هايد : تاريخ التجارة فى الشرق الأدنى ، / ٦٦ .

(٣) البكرى : المغرب ، / ٣٠ ،

(٤) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى / ٢٦٣ ، عبد الحليم عويس : دولة

بلى حماد / ٣٠١ .

(٥) جورج مارسبه : بلاد المغرب وعلاقاتها بالشرق ، / ٢٢٨ .

Mas Latrie : Relations, PP. 57 - 59 .

والحجاز ومصر والشام ، وسائر بلاد المغرب ،<sup>(١)</sup> .

ويتفق الجغرافيون والمؤرخون على أن الحماديين نشطوا في مجال التجارة الخارجية ، فالادريسي<sup>(٢)</sup> يقول عن بجاية ، .. والسفن إليها مقلعة ، وبها القوافل منحلة ، والأمتعة إليها برأ وبحراً مجلوبة ، والبضائع بها نافقة ، وأهلها مياسير تجار ... يجالسون تجار المغرب الأقصى ، وتجار الصحراء ، وتجار المشرق ، وبها تحل الشدود ، وتباع البضائع بالأموال المقطرة .

ويصف صاحب الاستبصار<sup>(٣)</sup> مرساها بقوله : «وهى مرسى عظيمة تحط فيه سفن الروم من الشام ، وغيرها من أقصى بلاد الروم ، وسفن المسلمين من الاسكندرية بطرف بلاد مصر وبلاد اليمن والهند والصين وغيرها ، ..

وهكذا أصبحت كل من القلعة وبجاية مطلقاً لأكبر حركات التجارة العالمية في ذلك الوقت ، ونشطت حركة التبادل التجاري بين الحماديين وبين مصر ، وساعد على هذا الازدهار الاقتصادي السياسة الحكيمة التي كان ينهجها أمراء بني حماد ، فقد كان الناصر بن علّاس على علاقة صداقة مع البابا جريجورى السابع ، وتبذلت بينهما الرسائل والمكاتبات<sup>(٤)</sup> ، وظل الناصر طيلة مدة حكمه فى حالة سلام مع المدن الإيطالية<sup>(٥)</sup> ، «فبقى صاحب بجاية فى ملك شامخ وعز باذخ يضاهى فى ملكه صاحب مصر ،<sup>(٦)</sup> .

---

(١) البكري : المغرب فى ذكر بلاد إفريقية . ٤٩ / .

(٢) الادريسي : صفة بلاد المغرب ، ٩٠ / ، الحميرى : الروض المعطار ، ٨١ / .

(٣) مؤلف مجهول : الاستبصار ، ١٣٠ / .

(٤) Mas Latrie : Op. Cit. , P. 54.

(٥) Ibid . , P. 56.

(٦) مؤلف مجهول : الاستبصار ، ١٣٠ / ، الحميرى : الروض المعطار ، ٨١ / .

وليس أدل على مستوى الرخاء الذى كان عليه أهل بجاية من الصورة التى نقلها لنا البيهقي<sup>(١)</sup> ، فيذكر أن المهدي بن تومرت عندما دخل بجاية ، هاله اسراف الرجال فى ملابسهم ، وعماماتهم الأنيقة<sup>(٢)</sup> ، وانتعالهم النعال ذات السيور المذهبة ، وآلات الملاهى ، ودنان الخمر ، مما جعله يستنكف هذه العادات ويعتبرها ضريبا من ضروب الفساد .

ونتيجة لذلك ازدهر الدينار الحمادى وأصبح وسيلة فى التعامل حتى آخر عهد الأمير يحيى بن العزيز<sup>(٣)</sup> .

ازدهرت التجارة الخارجية فى عهد المرابطين نتيجة لنمو البحرية المرابطية ، وظهورها فى ميدان الصراع الدولى ، حتى أصبحت تنافس جمهوريات إيطاليا ، كما أصبحت تنافس ، النورمان ، واستطاع المرابطون بعد استيلائهم على موانئ شرق الأندلس ، وجزر ميورقة أن يسيطروا حمايتهم على الحوض الغربى للبحر المتوسط<sup>(٤)</sup> ، وقد ساعد على ازدهار التجارة ، أن المغرب الأقصى كان بعيدا عن أخطار الغزو الهلالى ، هذا فضلا عن سيطرة المرابطين على مراكز تجارة الذهب فى سجلماسة<sup>(٥)</sup> ، التى كانت من أهم مراكز تجارة الصحراء ، وهى كثيرة العامر ، مقصد للوارد والصادر<sup>(٦)</sup> .

---

(١) البيهقي : أخبار المهدي بن تومرت ، ٣٦ ، ٣٧ ، انظر : جورج مارسيه : علاقات المغرب ، ٣١٠/ .

(٢) يذكر الحميري أنه كان لمولوك صنهاجة عمام شرب مذهبة يغالون فى أثمانها تساق العمامة منها خمسمائة دينار وستمائة دينار وأزيد . (الحميري : الروض المعطار ، ٨١) .

(٣) Goitein; Letters., PP. 261 - 263.

(٤) حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين ، ٤١١/ .

(٥) الحبيب الجحاني : دراسات فى التاريخ الاقتصادى ، ١٠٠ ، ١٠١ .

(٦) الادريسي : صفة المغرب ، ٦٠ ، الحميري : الروض المعطار ، ٥٩ .

كما اشتهرت أغمات كمركز من مراكز التجارة في الدولة المرابطية ، حيث كان تجارها يعدّون القوافل المتجهة نحو السودان ، والتي كانت تشتمل على منتجات الشرق كالآفاويه والعمود<sup>(١)</sup> ، وأصبح الدينار المرابطي عليه طاب كبير في اسواق مصر والشرق ، وأصبح لجودته يكتسب صفة العالمية<sup>(٢)</sup> .

أما عن العلاقات التجارية بين الفاطميين والمرابطين فيذكر ابن الأثير<sup>(٣)</sup> أن مصر الفاطمية كانت سيئة الظن بالمغاربة الذين اعترفوا بالعباسيين ، وكان بدر الجمالي يضيق عليهم ، حتى أنه من أراد الحج من المغاربة كان يعدل عن طريق مصر .

وعلى الرغم مما ذكره ابن الأثير فإن الشواهد الوثائقية تشير إلى وجود سلع متبادلة بين مصر ودولة المرابطين ، فقد حفظت لنا موسوعة الجييزة الكثير من المعلومات التي تضمنتها الخطابات عن السلع المغربية التي تنقل من المربة إلى الاسكندرية ، والسلع المصرية والبهارات والأصباغ التي كانت ترد من الاسكندرية إلى ساحل مدينة المربة<sup>(٤)</sup> ، وإن كانت السلع المتبادلة لا تتجه مباشرة إلى موانئ المغرب في العصر المرابطي ، فإنها كانت تتجه إلى ميناء المربة التي كانت تحت امرة المرابطين ، وكانت المربة إليها تقصد مراكب البحر من الاسكندرية ، والشام كله ولم يكن بالأندلس كلها أبسر من أهلها مالا ، ولا اتجر منهم في الصناعات وأصناف التجارات تعريفا وإدخارا<sup>(٥)</sup> .

---

(١) الإدريسي : صفة المغرب ، ٦٦ .

(٢) Goitein; A Mediterranean Society, V.1. P, 235, 236, 240.

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ١٠ / ٤١٤ .

(٤) Goitein: Letters., PP. 54, 263.

(٥) الإدريسي : صفة المغرب ، ١٩٧ / جويليان : تاريخ افريقيا ، ١٦٠



هذا بالإضافة إلى أن المغاربة كانوا يجمعون بين الحج والتجارة ، وكانوا ينقلون معهم بعض السلع <sup>(١)</sup> ، كما كان التجار المشاركة يدخلون إلى المغرب <sup>(٢)</sup> وعن ذلك يذكر لنا الإدريسي <sup>(٣)</sup> منفذ التجارة عبر الصحراء من سجلماسة إلى مصر مارا بالبهنسا ، ويذكر أنه الطريق الذي أخذه المرابطون في سنة ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م ولعل هذا الطريق كان يسلكه بعض التجار المصريون والمغاربة .

ولم تكن علاقات الموحدين بالفاطميين بأحسن حالا من علاقة المرابطين بهم ، فقد كانت علاقات الموحدين متأزمة مع الفاطميين ، بل كان الموحدون يتوقعون تلك مصر <sup>(٤)</sup> وظل هذا الأمل يراود خلفاء الدولة الموحدية <sup>(٥)</sup> .

ومهما يكن من أمر فقد كانت السلع المتبادلة يتم نقلها على المراكب الجلوية التي كانت تقوم برحلات منتظمة عبر البحر المتوسط بين موانئ مصر ودول المغرب ، بل ان المسلمين حجاجهم وتجارهم اعتادوا أن يستقلوها في أسفارهم ، فقد سافر ابن جبير في رحلته من سبته إلى الاسكندرية على متن مركب جنوى ، كما ذكر لنا كثيرا من المراكب الجلوية التي قابلها في صقلية قادمة من الاسكندرية في طريقها إلى الأندلس <sup>(٦)</sup> .

---

(١) المقرئ : نفع الطيب ، ٥٨/٢ ، ٣٢٩ ، ٢٤٠ .

(٢) ابن سعيد : كتاب الجغرافيا / ٦١ ، ٦٤ ، مؤلف مجهول : الاستبصار ، ١٣٠ .

(٣) الإدريسي : صفة المغرب ، ١٦٢ / ١٦٣ .

(٤) ابن جبير : رحلة ابن جبير ، ٥٢ ، ٧٠ .

(٥) المراكشي : المعجب ، ٣٦٠ .

(٦) ابن جبير : رحلة ابن جبير ، ٤١ ، ٦٥ ، ٢١٦ ، ٢٣٨ .

## عوامل تدهور النشاط التجاري بين مصر والمغرب :

وعلى الرغم من النشاط التجاري الكبير بين مصر وبلاد المغرب ، إلا أن الظروف السياسية كانت تؤدي إلى تقليل حجم التبادل التجاري بين البلدين ، فقد كان لانفصال بنى زيري عن الخلافة الفاطمية أثره المباشر على الأوضاع الاقتصادية ، وكان من أهمها إصدار المعز بن باديس في سنة ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ م مرسوماً يحرم تداول العملة الفاطمية في أملاك الدولة الزيرية<sup>(١)</sup> ، وربما كان لهذا التحريم أثر ضار بالتجارة بين مصر وبين سوسة وصفاقس والمهدية ، وبالتالي قلل من الوساطة التي كان يقوم بها تجار المغرب في التجارة الدولية بالبحر المتوسط<sup>(٢)</sup> ، وما ترتب على هذا الانفصال من هجرة عرب بنى هلال إلى بلاد المغرب ، وما حققته من خراب وتدمير بالبلاد ، مما أوقع البلاد في حالة من الفوضى والاضطراب الدائمين<sup>(٣)</sup> ، ومن هنا نلاحظ أن التغيير الذي طرأ على هذه العلاقات أثر بدوره على مراكز المنسوجات القطنية والكتانية تأثيراً كبيراً ، ولم تعد بلاد بنى زيري تنتج شيئاً ، بعد أن كانت مركزاً لهذه الصناعة قبل الغزو الهلالي<sup>(٤)</sup> .

ويذكر الشريف الإدريسي<sup>(٥)</sup> في منتصف القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي عن الخراب الذي لحق بالمنطقة الساحلية من إفريقية ، عازياً ذلك إلى عيث

---

(١) ابن عذاري : البيان ، ٤٠٢/١ ، ٤٠٣ ، انظر : أرشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية ، ٣٨٥/ .

(٢) أرشيبالد لويس : القوى البحرية ، / ٣٨٥ .

(٣) Mas Latrie: Relations., PP. 24, 25 .

(٤) عز الدين أحمد موسى : النشاط الاقتصادي ، / ٢٢٠ .

(٥) الإدريسي : صفة المغرب ، / ١٠٧ ، ١٢١ ، ١٣١ ، الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا ، / ٤٢٨ .

القبائل العربية ، فيذكر برقة بقوله : «غير أنها في هذا الوقت عامرها قليل ، وأسواقها كماسدة ، وكانت فيما سلف على غير هذه الصفة » .. ويقول عن طرابلس : « أن العرب أضرت بها ، وبما حولها وأخلت أهلها ، وأخلت بواديها وغييرت أحوالها ، وأبادت أشجارها ، وغورت مياهها ، .. » ، وعن المهديّة يقول : « .. لم نزل ذات اقلاع وحط للسفن الحجازية للقاصدة اليها من بلاد المشرق والمغرب .. » وقد قل ذلك في وقتنا هذا «ومن قبل وصف المقدسي<sup>(١)</sup> المهديّة في منتصف القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى بقوله : «خزانة القيروان ومطرح اصقلية ومصر ،

وعليّنا أن نأخذ بتحفظ شديد ما يذكره الادريسي في كتابه (نزمة المشتاق في اختراق الآفاق ) الذى صنّفه فى بلرم تحت رعاية روجار الثانى ، على أننا لا نقلل من الآثار التى ترتبت على هجرة بنى هلال إلى افريقية ، فقد انحسرت رقعة الدولة الزيرية ، وفقدت وحدتها السياسية هذا فضلا عن فقد جانب كبير من تجارة القوافل المجزية مع بلاد السودان ، واختلت اقتصاديات البلاد اختلالا شديدا ، فقد خرب العرب العمران وأتوا على معالم الحضارة من زراعة وتجارة ومنشآت ، فخرّبت صيرة والقيروان وتونس واكتسحت البلاد موجة عاتية من الدمار تركتها قاعاً صلباً<sup>(٢)</sup> مما جعلها عرضة لمطامع الجمهوريات الإيطالية<sup>(٣)</sup> وهجمات النورمان المريعة على مدن الساحل<sup>(٤)</sup> ، فقد أجهز النورمان على التجارة الخارجية مما أدى إلى توقف الانتاج الصناعى ، وتعذر تصديره نتيجة للوجود للنورماندى على الساحل ،

---

(١) المقدسي : أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم (لیدن ١٩٠٦) ، / ١٢٦ .

(٢) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق الاسلامى ، / ٢٤٢، ٢٤٣  
G.Marcais : Les Arabes en Berbérie, p. 150.

(٣) حسين مؤنس : تاريخ المسلمين فى البحر المتوسط ، / ٩٢ .

(٤) جواتين : دراسات فى التاريخ الاسلامى ، / ٢٢٨ .

والوقوف على ذلك يجدر بنا أن نعرض لمتقطعات من وثائق الجنيزة وأصحابها معاصرين للأحداث .

ففي إحدى رسائل الجنيزة من التاجر أبى سعيد بن أبى الحسن الأبرزارى فى بلرم إلى أخيه أبى البركات فى القسطنطينية فى حدود سنة ١١٤٠ م ، وتوضح الرسالة مانجم عن هجمات أسطول النورمان على ساحل إفريقية ، واعتداء مراكب النورمان على سفن المسلمين العاملة بين مصر وبين موانئ إفريقية ، وكان هذا التاجر يلوى العوده إلى مصر بيد أن الروم كما يقول فى رسالته : « صدموا وقلبوا مركب اللقنى ووقعت السيف ، ... ويستطرد فى رسالته بقوله : « ... دخلت صقلية مع أسرته قادما من مدينة تونس بسبب الحرمان ، والفاقة هناك ، والأحوال التى حلت بإفريقية .... وكان هدفه التوجه إلى مصر عن طريق صقلية ، إذ لم يعد من الممكن السفر إلى مصر من إفريقية مباشرة ..... وليس الخبر كالعيان... » (١) وفى رسالة أخرى من التاجر ابراهيم بن جو فى عدن إلى أخيه فى المهديّة والرسالة مؤرخة فى منتصف شهر سبتمبر ١١٤٩ م ، وكان صاحب الرسالة قد فارق أهله فى المهديّة منذ سنوات ، يعبر فيها عن قلقه على مصير أهله فى المهديّة بعد استيلاء النورمان عليها سنة ١١٤٨ م ، فنقتبس من الرسالة بعض الفقرات : « ... قابلت سليمان بن جبّايّ الذى أخبرنى أن الحال قد وصلت بكم إلى درجة أصبحتم لا تحصلون فيها إلا على رغب من واحد من الخبز فى اليوم .. لى ابن وابنة ، خذهما وخذ معهما كل ثروتي ، أفضل من أن يأخذها الأغراب .. سمعت عما حل بساحل إفريقية طرابلس الغرب وجربة ، وصفاقس والمهديّة وسوسة ، إلا أنه لم تصلنى أية رسالة تمكننى من معرفة من مات ،

---

Goitein; Letters, p. 324

(١)

انظر أمين الميلى : جوانب من النشاط الاقتصادى ، ٤٧٠ ، ٤٧١

ومن بقى على قيد الحياة ، أناشدك الله أن تكتب تفاصيل دقيقة ، وأن تبعث برسائلك مع أناس يعتمد عليهم كي يطمئن بالى ... (١)

لم يعد غريبا فى ضوء هذه الاعتبارات أن يتدهور شأن تجارة المغرب ، وإن لم تختف تماما مما كان له جل الأثر على حجم التبادل التجارى ، وانتقال مركز الثقل من يد المغاربة ، إلى أيدي الأوربيين وعلى الأخص الايطاليين (٢) ، وأصبحت السفن الايطالية تحمل الزيت من جزيرة جربة إلى الاسكندرية (٣) وهكذا عاد الحوضان الأوسط والغربى للبحر المتوسط إلى منطقة النفوذ الأوربية ، وأصبحا طريقا آمنا للجمهوريات الايطالية ، واتسعت آمال شعوب غربى أوربا فى مهاجمة المسلمين فى بلادهم ، وذلك كله يرسم لنا مقدمات الحروب الصليبية (٤).

وكان من الطبيعى أن تتأثر التجارة الخارجية لمصر مع دول المغرب بهذه التطورات ، فاتساع ملك الفاطميين وامتداده غرباً حتى سبته وشرقا حتى ليشتمل على مصر وسوريا والحجاز ، ما هو فى الحقيقة إلا نتيجة لوقوع السيطرة على التجارة وعلى الملاحة فى البحر المتوسط فى أيدي التجار والملاحين المغاربة فى القرن العاشر الميلادى (٥).

على أن الدولة الفاطمية تعرضت لهزات عتيقة خلال النصف الثانى لعصر المستنصر أى حوالى سنة ٤٥٧هـ / ١٠٦٤م ، وقد وقع الغلاء الذى فحش أمره ، وشنع

---

Goitein : Letters, pp. 203 - 206.

(١)

وأنظر : ملاحق الكتاب .

(٢) أرشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية ، / ٣٨٦ .

(٣) ابتسام مرعى : العلاقات بين الخلافة الموحدية والمشرق الاسلامى ، / ٣١١

(٤) حسين مؤنس : تاريخ المسلمين فى البحر المتوسط / ٩٤

(٥) أرشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية . / ٤١١

ذكره ...، وسببه ضعف السلطنة ، واختلال أحوال المملكة ، واستيلاء الأمراء على الدولة ، وقصور النيل<sup>(١)</sup> ، وكان نتيجة لهذه الشدة المستنصرية أن ارتفعت الأسعار ، وتعطلت الأرض الزراعية ، وخيفت السبل برأ ويحراً ، وتعذر السير إلى الأماكن إلا بالخفارة الكثيرة<sup>(٢)</sup>، مما أدى إلى تدهور الأحوال الاقتصادية ، وتحكم الأمراء والوزراء في السلطة وجبوا الخلفاء ، وإنسلخت الولايات عن حكمها وطرحت طاعتها<sup>(٣)</sup>، وانخفض سعر الدينار الذهبي الفاطمي ، مما يدل على انخفاض مستوى الرخاء في مصر ، ومن المحتمل أن يكون مرجع ذلك إلى قلة الذهب الوارد لمصر من بلاد المغرب بسبب الانقسام بين الفاطميين والزييريين أو بسبب الغزوة الهلالية وقطعها لطرق القوافل الذاهبة جنوباً إلى السودان<sup>(٤)</sup> .

وصفة القول أن التبادل التجاري بين مصر ودول المغرب تأثر بكل العوامل السابق ذكرها ومن المرجح أن تجارة مصر مع بلاد المغرب كانت أقل أهمية بعد عام ١٠٥٢/٤٤٤م عنها قبل ذلك ، فليس غريباً والأمر كذلك أن يتمكن المغامرون الأريبيون والصليبيون والملاحون الإيطاليون من السيطرة على البحر المتوسط والوساطة في تجارته وانفازعه من قبضة المسلمين المتراخية .

---

(١) المقرئى : إغاثة الأمة بكشف الغمة ، ٥٢، ٥٤/٤٦.

(٢) عن الشدة المستنصرية انظر : المقرئى : الخطط ، ٣٣٥/١، ٣٣٨، ابن اياس : بدائع الزهور ،

١ / ٦٢، ٦٠ ، زكى محمد حسن : كلوز الفاطميين ، ١٤/١٦.

(٣) محمد محمد مرسى الشيوخ : الفاطميون ، الموسوعة المصرية ، تاريخ وأثار مصر الاسلامية

حـ ٣ من المجلد الأول/١٠٥٦، ١٠٥٩.

(٤) أرشيبالد لويس : القوى البحرية ، ٣٨٧/.

## ثالثاً : المعاملات التجارية :

### العملة :

تعتبر العملة من أهم وسائل المعاملات التجارية ، كما تعتبر مظهراً من مظاهر سيادة الدولة ، لذلك حرص جواهر الصقلي على سك العملة الفاطمية ، التي كانت في طليعة المسائل التي اهتم بها غداة دخوله مصر ، فسك دنانير ذهبية جديدة أطلق عليها اسم المعزية ، وقد حفظت لنا كتب المسكة نقوش هذه الدنانير ، ونقرأ من الخارج إلى الداخل على أحد الوجهين (١) .

١ - محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

٢ - وعلى أفضل الوصيين ووزير خير المرسلين.

٣ - لا إله إلا الله محمد رسول الله

وعلى الوجه الثاني :

١- بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة .

٢ - دعا الامام معد لتوحيد الاله الصمد.

٣ - المعز لدين الله أمير المؤمنين .

---

(١) المقرئى : النقود الاسلامية ، القسطنطينية ، ١٢٩٨ هـ / ١٣ . انظر : عبد الرحمن

فهمى : موسوعة النقود العربية ، ١٩٩ .

Lane poole : Catalogue of Arabic Coins, p.152.

ويبدو واضحاً ارتباط هذه النصوص بالعقائد الشيعية ، فضلاً عن التشابه بين السكة المصرية والمغربية في النصوص والعار (١) .

وعلى الرغم من اصدار جوهر للدنانير المعزية ، إلا أن الحكومة الفاطمية لم تمنع التداول بالعملة العباسية ، بل أبقت التعامل بالدينار الراضي (٢) ، والدينار الأبيض الذي كان متداولاً في عهد الأمويين ، والدرهم التي ضربت في عهد الأمين والمأمون وسميت الرباعيات (٣) .

لما قدم الخليفة المعز لدين الله من بلاد المغرب سنة ٣٦٢هـ / ٩٧٢م ، عهد إلى يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن بالإشراف على الخراج ، فامتنع ابن كلس أن يأخذ إلا ديناراً معزياً ، فأتى بالدينار الراضي ، وانحطت قيمته بمقدار الربع ، وكان صرف الدينار الجديد خمسة عشر درهماً ونصف درهم (٤) .

ومما يجدر ذكره أن الدينار الراضي كان أكثر وزناً ونقاوة من الدينار المعزى الجديد ، يتضح لنا ذلك من قائمة الدنانير التي أوردها على مبارك (٥) ، فقد بلغ وزن الدينار الراضي ٢٥ رء جراماً وهو الوزن الشرعي (٦) ، وفي الوقت الذي كانت قيمة الدينار المعزى ١٩ رء جراماً ، وصل أعلى وزن له ٢٣ رء جراماً (٧) ، ومن هنا كان

---

(١) عبد الرحمن فهمي : موسوعة النقود العربية ، ١٩٩٠ ، ٢٠٠ .

(٢) نسبة إلى الخليفة العباسي الراضي بالله ( عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين ورسومهم ، مكتبة الأنجلو ١٩٥٣م ) / ١٢٨ ،

(٣) المقرئى : الخطط ١ / ٣٩٨ ، ٤٠٥ ، انظر : عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين / ١٢٨ .

(٤) ابن ميسر : أخبار مصر / ١٦٣ ، المقرئى : النقود / ١٣ ، الخطط المقرئية ٢ / ٦ .

(٥) على مبارك : الخطط التوفيقية ، طبعة بولاق ١٣٠٦هـ - ١٠٤ / ٢٠ .

(٦) الوزن الشرعي للدينار الذهبي ( ٢٥ رء جم ) . انظر : محمد ضياء الدين الرئيس : الخراج في

الدولة الاسلامى ، القاهرة ١٩٥٧م / ٢٣٧ ، ٢٣٨ .

(٧) Coitein : the Exchange of gold and silver money , V,III, p . 41



التشديد فى فرض سكتها على المصريين يتمشى مع رغبتها فى القضاء على كل مظهر من مظاهر السيادة العباسية السنية ، بالإضافة إلى عامل اقتصادى هام وهو الاستفادة من الفرق فى وزن الدينارين التى انخفض سعرها ، فخرس الناس كثيرا من أموالهم فى الدينار الأبيض والدينار الراضى<sup>(١)</sup> ، هذا فضلا عن تهيلة قطاعات الشعب المصرى لاستقبال العهد الجديد فى ظل السيادة والأنظمة الشيعية<sup>(٢)</sup> .

لم تكف الحكومة الفاطمية بأن يكون الدينار المعزى وحدة للتعامل المالى بها ، بل أصدرت دراهم جديدة فى عهد الخليفة الحاكم بأمر الله<sup>(٣)</sup> ، وهكذا أخذت مصر تسير على نظام المعدنين ، وأصبحت النقود الفضية عملة قانونية لم يكن بد من التعامل بها<sup>(٤)</sup> .

على أن استخدام هذه العملة الفضية ، وكثرة زيادتها فى السوق ، أدى إلى انخفاض قيمتها الشرائية ، ففى شهر ربيع الأول من سنة سبع وتسعين وثلاثمائة تزايد أمر الدارهم القطع والمزايدة فبيعت أربعة وثلاثون دينار ، فارتفع السعر ، وزاد اضطراب الناس وكثر تعنتهم فى الصرف فرفعت تلك الدارهم وأنزل من القصر عشرين صندوقاً فيها دراهم جديدة وزعت على الصيارف ، وقرىء سجل بمنع التعامل بالدراهم الأولى ، وأن يصرف الدينار بثمانية عشر درهماً<sup>(٥)</sup> .

---

(١) المقرئى : الخط ٦/٢

(٢) عبد الرحمن فهمى : موسوعة النقود العربية / ٢٠٢

(٣) المقرئى : النقود / ١٣ ، اغانة الأمة / ١٠٩ ، ١١٠ ، على مبارك : الخطط التوفيقية / ١٣٢/٢٠ ، الدارهم النقرة يكون ثلاثا من فضة وثلاثا من نحاس ، وأما الدارهم السوداء فالدرهم منها ثلث درهم نقرة . ( التفتشلى صبح الأعشى ٤٣٩/٣ ) .

(٤) راشد البروى : حالة مصر الاقتصادية / ٣٠٤ .

(٥) المقرئى : النقود / ١٣ ، اغانة الأمة / ١١٠ ، انظر : راشد البراوى : حالة مصر / ٣٠٥

كذلك أوجد الفاطميون الدينار المغربي بجانب الدينار المعزى ، وهو الدينار الذى أدخله الفاطميون من المغرب بكميات هائلة (١) ، هذا فضلا عن نقود الدعاية والإعلام والمناسبات ، فكان يضرب من الذهب برسم خميس العدس عملة باسم خرايب ، وهى دراهم خفاف مدوره تسارى  $\frac{1}{8}$  العملة (٢) كما كانت تضرب دنانير فى مناسبة أول العام الهجرى تعرف باسم الغرة ، وهى من الدنانير المدورة أيضاً (٣) .

لم يقتصر التعامل المالى فى أسواق مصر على العملات الفاطمية فحسب ، بل كانت تتداول الأسواق والمراكز التجارية عملات أخرى مختلفة ، فقد راجت دنانير ودرهم بنى زيرى فى أسواق مصر ، وكان الطلب عليها كبيراً ، وقد سجلت موسوعة الجييزة خلال النصف الأول من القرن الحادى عشر الميلادى تدفقاً مستمراً للعملات من الذهب والفضة من إفريقية إلى مصر ، فى شكل مدفوعات لثمن البضائع المستوردة من مصر وسوريا والشرق عامة (٤) .

ظلت الدولة الزيرية محافظة على ضرب السكة باسم الخلفاء الفاطميين طيلة تبعيتها للخلافة الفاطمية فى مصر ، وكان دينار المهدية يضم فى كل من الوجه والظهر ثلاثة سطور هامشية نصها من الخارج إلى الداخل (٥) :

١ - بسم الله ضرب هذا الدينر بالمهدية سنة ..... وأربعين وثلاث مائة .

٢ - لا إله إلا الله محمد رسول الله وعلى أفضل الوصيين

---

(١) ناصر خسرو : سفرنامه / ١٣٥ ، انظر : عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين / ١٢٨ .

(٢) عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين / ١٢٨ .

(٣) المقرئى : الخطوط ١/ ٤٤٥ .

(٤) Goitein : AMediterranean Society, I , p. 235.

(٥) Lane Pool : Catalogue of the Collection , p. 153

٣ - دعا الامام معد لتوحيد الإله الصمد

المعز لدين الله أمير المؤمنين.

بينما كان دينار المنصورية نقشه النص التالي (١) :

١ - بسم الله الملك الحق المبين ضرب هذا الدينر بالمنصورية سنة اثنتين وأربعين وثلاث مائة .

٢ - مختزن سنة محمد سيد المرسلين ونائب مجد الائمة المهتدين .

٣ - عبد الله معد أبو تميم الامام المعز لدين الله

أمير المؤمنين

العظيمة لله

واستمر ضرب الدنانير على هذين النمطين حتى سنة ٤٣٨هـ / ١٠٤٦م - ١٠٤٧م (٢)، ويذكر أن المعز بن باديس حين ضرب في سنة ٤٤١هـ / ١٠٤٩م الدينار المسمى بالتجاري، نقش على الأزواج في الوجه الواحد، ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فأن يقبل منه، وهو في الآخرة من الخاسرين، وفي الوجه الثاني لا إله إلا الله محمد رسول الله، وضرب منها دنانير كثيرة، وأمر أيضا، بسبك ما كان عنده من الدنانير التي عليها أسماء بنى عبيد، فسبكت، وكانت أموالاً عظيمة (٣)، ويوجد نموذج لهذا الدينار بمجموعة متحف برلين (٤).

ومن المرجح أن المعز بن باديس لم يسك دنانيره سنة ٤٤١هـ / ١٠٤٩م، كما ذكر

---

(١) Lane Pool : Catalogue of the Collection , p. 153 .

(٢) Lane Pool : A History of Egypt, P. 138 .

(٣) ابن عذاري: اللبان ١/٤٠٢، ٤٠٣

(٤) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الددلة الفاطمية / ٢٥٣

ابن عذارى ، فيوجد نماذج يبدأ تاريخها من سنة ٤٣٩هـ / ١٠٤٧م إلى سنة ٤٥٤هـ / ١٠٦٣م ، ويبدو أن ابن عذارى كان يشير في ذلك إلى الدينار التجارى ، الذى أمر المعز بواجه وشاع استخدامه سنة ٤٤١هـ / ١٠٤٩م <sup>(١)</sup> .

وما لبث أن ساءت أحوال الدولة الزيرية من جراء عيث قبائل بنى هلال وسليم ، التى تسببت فى قطع امدادات الذهب القادمة من السودان ، وتغير كل شىء ، فحلّت العملات الصقلية والرومية محل العملات المحلية <sup>(٢)</sup> ، وفى احدى رسائل الجليزة التى يرجع تاريخها إلى سنة ٤٥٧هـ / ١٠٦٤م أرسل تاجر تونسى إلى مصر أربع الدينارات المسكوكة فى بلرم بدلاً من الدينارات المسكوكة فى المهدية ، لأنه أيقن أن هذه الأخيرة لن يكون لها سوق فى مصر <sup>(٣)</sup> ، وفقدت دراهم بنى زيرى قيمتها فى أسواق مصر بسبب نقصان كمية الفضة بها نقصاناً شديداً ، بل وصل السوء بهذه العملة حدّاً جعل الدينار المصرى يساوى مائتى درهم منها <sup>(٤)</sup> .

على أن الدولة الحمادية استفادت من قطع المعز بن باديس علاقاته بالفاطميين ، فقد ظلت الدولة الحمادية محافظة على ضرب السكة باسم الخلفاء الفاطميين حتى عهد الأمير يحيى بن العزيز <sup>(٥)</sup> ، مما أدى إلى ازدهار التجارة بين البلدين ، وساعد على رواج العملة فى أسواق مصر وبجاية .

كانت القوة الاقتصادية لبلد تتطلب بالضرورة عملة قوية ، وأصبح الدينار المرابطى له طابع العالمية فى التبادل التجارى فى منطقة البحر المتوسط لجودته <sup>(٦)</sup> ،

(١) حسن حسنى عبد الوهاب : ورقات عن الحضارة ٤٤٧/١ .

(٢) Goiten : A Mediterranean , I, P.235.

(٣) Goiten : Op, Cit., P.235.

(٤) عطية القرصى : تجارة مصر فى البحر الأحمر / ٢٤٧ .

(٥) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى / ٣٦٣ .

(٦) Ibid., P. 235 .

كما يدل كذلك على ارتفاع قيمة هذه العملة كثرة المعاملات والتداول ، حتى لقد قيل أن الدينار المرابطي وصل إلى القسطنطينية <sup>(١)</sup> ، ويرجع ذلك إلى أن دولة المرابطين سيطرت على كل الطرق المؤدية إلى السودان الغربي، حيث يستخرج الذهب ، الأمر الذي انعكس على الكميات الكبيرة من الدنانير الذهبية التي سكها المرابطون ، ابتداء من عهد أبي بكر بن عمر أول أمراء المرابطين الذي ضرب سنة ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م . ١٠٥٩م بسجل مائة ديناراً باسم الخليفة العباسي <sup>(٢)</sup> .

ومما يذكر أن الدينار المرابطي كان أقل من الدينار الفاطمي <sup>(٣)</sup> ، ومن المعروف أن وزن الدينار المرابطي كان ٧٢ر٤ جرام وهو الوزن الذي عرف به دينار عبد الملك بن مروان ، هذا فضلاً عن أن المرابطين اتخذوا من الدولة الإسلامية في عصرها الأول مثلاً يحتذى ، دون أن يغفلوا في هذا الصدد عن السياسة النقدية ، بيد أن هذا الوزن قد انخفض حتى بلغ ٩٥ر٣ جرام ، كما تدل على ذلك بعض الدنانير التي عثر عليها في شمال أسبانيا وفي غرب فرنسا وفي المغرب الأقصى <sup>(٤)</sup> .

ومن المرجح أن ما ذكره ابن بعرة ينطبق على أواخر عصر دولة المرابطين ، وخاصة في القرن السادس الهجري ، حيث أحاطت المشاكل بالدولة من حروب ضد نصارى أسبانيا ، هذا فضلاً عن الثورات والفتن الداخلية ولا سيما ثورة الموحدين ، يتضح ذلك من إحدى رسائل الجنيزة المؤرخة سنة ٤٩٤هـ / ١١٠٠م ، وفي الرسالة حاول تاجر مصري يعمل في تونس أن يحصل على العملات المرابطية والمصرية

---

(١) حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين / ٤٠٣

(٢) Lavoix : Catalogue des monnaies , P. 198.

(٣) ابن بعرة ، منصور : كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية / ٥٩ ، أبو الحسن على بن يوسف الحكيم : النوحة المشتبكة في منوابع دار السكة ، ( صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ) - م / ٦ ، عدد ( ٢٠١ ) ١٩٥٨ ، ٤٩ .

(٤) الحبيب الجنعاني : دراسات في التاريخ الاقتصادي / ١٠٢ .

مقابل لبضاعته ، وقد دفع أكثر لكى يحصل على الدينارات المصرية التى فضلها على المرابطة<sup>(١)</sup> ، فقد كانت الدنانير الفاطمية هى وحدة قياس العملة فى ذلك الوقت<sup>(٢)</sup> .

ونستشف من هذه الوثيقة أن الدينار المرابطى كان له طلب فى الأسواق المصرية وخاصة بعد أن أصبح الدينار المضروب فى المهديّة مُمَوَّاه ، لندنى نسبة الذهب فيه .

وأما الموحدون فقد امتازت معظم دنانيرهم المضروبة لغرض التعامل التجارى عن بقية الدول المجاورة لهم ، بأنها ذات سمعة قوية ، ولها أثرها البالغ فى بثّ الطمأنينة ، واستقرار التعامل بين الناس بسبب ما كانت تمتاز به من وزن مضاعف منذ عهد حاكمهم الثالث أبى يوسف يعقوب بن يوسف ( ٥٨٠ - ٥٩٠ هـ / ١١٨٤ - ١١٩٣ م ) حيث كان وزن الدينار قبلاً ٢٣٥ جرام ، وأصبح ٤٧٠ جرام<sup>(٣)</sup> ، وقد أدخل الموحدون تغييرات على نظام السكة الذى سنه المرابطون ، ورسوموا فى دائرة الدينار شكل مربع فى وسطه ، وملىء من أحد الجانبين تهليلةً وتحميداً ، ومن الجانب الآخر كتبوا فى السطور اسم المهديّ ، واسم الخلفاء من بعده ، واختاروا وحدة سكتهم ضعف ما كانت عليه لتعادل فى وزنها الدينار القديم<sup>(٤)</sup> ، وقد عثر أخيراً فى منطقة الريف على عملة فضوية مربعة الشكل نقش على أحد وجهيها ( الله ربنا ، محمد رسولنا ، المهديّ امامنا ) وفى الوجه الآخر ( لا إله إلا الله ، الأمر كله لله ، ولا قوة إلا بالله ) وهى خالية من التاريخ ، ومن المرجح أنها ضربت سنة ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م<sup>(٥)</sup> ،

Goitein : Op, Cit., P. 236.

(١)

(٢) جواتين : دراسات فى التاريخ الإسلامى / ٢٤٣ .

(٣) ابن بكرة : كشف الأسرار العلمية / ٥٨ ، انظر حاشية رقم (١) ، ابن يوسف الحكيم : الدرحة المشبكة / ٤٩ ، حاشية رقم (٢) ، محمد باقر الحسينى : دراسة تحليلية عن نقود الدعاية والاعلام ، مجلة المسكوكات ، العدد السادس ، بغداد ١٩٧٥ م / ١٢ ، ١٤ .

(٤) جوليان : تاريخ أفريقيا الشمالية / ١٦٠ .

(٥) حسن على حسن عبد العواد : الحياة الادارية والاقتصادية والاجتماعية فى المغرب الأقصى فى القرنين الخامس والسادس الهجرى رسالة دكتوراه / جامعة القاهرة ١٩٧٣ م . ٢٥٨ ، ٢٥٧ .

كما كان الموحدون يضربون أنصاف الدراهم وأرباعها وأثمانها والخرايب<sup>(١)</sup>.

على أن الدينار الموحدى كان أقل من الدينار الفاطمى<sup>(٢)</sup> ، ومن المرجح أن ذلك حدث قبل أن يضاعف الموحدون الدينار ، ويبدو أنه كان أضعف من الدينار المرباطى فى التجارة الخارجية ، لاسيما وأن الموحدين قد أخفقوا فى استخراج الذهب من باطن الأرض المغربية ، ولعل ضعف الدينار الموحدى فى التعامل الخارجى يفسر لنا لم ضاعف المنصور وزن الدينار الموحدى<sup>(٣)</sup> .

وتعطينا كتب السكة<sup>(٤)</sup> مؤشرات على درجة عالية من الأهمية ، يتضح من خلالها أن الدينار الفاطمى حافظ على نقاوته طوال عهد الفاطميين ، واستمرت نسبة الذهب فيه ٩٨ ٪<sup>(٥)</sup> كما نجد فى بداية حكم الخليفة المعز لدين الله أن أوزان الدنانير تصل إلى أعلى معدل لها ، ولعل مرد ذلك إلى الثروة الذهبية التى جلبها جوهر الصقلى والخليفة المعز من بعده<sup>(٦)</sup> ، والتى بلغت مبلغا يقيم الدليل على وجود خطة مالية دقيقة ، وما تستند إليه من رصيد ذهبى ضخم ، هذا فضلاً عن النشاط التجارى واعتناء الدولة الفاطمية بتنظيمه ، باعتباره مورداً ثرياً لنظام الجباية ، ولتجميع الثروات وتوفير عملة نقدية ذهبية ذات شأن بأيدى فئات التجار فى المراكز التجارية النشطة<sup>(٧)</sup> ، ومن مراجعة الدنانير التى ضربت فى الدولة الفاطمية نجد أن بعض الخلفاء الفاطميين كان

---

(١) المراكشى : المعجب / ٢٧٦ .

(٢) ابن بعز : كشف الأسرار / ٥٨ ، ابن يوسف الحكيم : الدوحة المشبكة / ٤٩ ، ٥٦ .

(٣) عز الدين أحمد موسى : النشاط الاقتصادى / ٣٠٤ .

(٤) Lavoix : Catalogue des Monnaies , PP 88 - 90 , 31 - 170 .

انظر : على مبارك : الخطط الترفيقية ١٠٤/٢٠ ، ١٠٥ .

(٥) عطية القوصى : تجارة مصر / ١٣٣ .

(٦) المقرئى : انعاظ الحنفا / ١٤٤ ، الخطط المقرئية / ٣٧٨/١ .

(٧) الحبيب الجحمانى : دراسات فى التاريخ الاقتصادى / ٨٥ ، ٨٧ .

يلجأ إلى تخفيض العملة كما يتبين ذلك من الجدول التالي :

السنة الهجرية	وزن الدينار بالجرام
٣٦٥	١,٠٠٠
٣٦٦	٣,٧٦٠
٣٨٣	٣,٦٥٠
٤٠٦	٣,٧٨٠
٤٢٧	٠,٩٠٠
٤٢٧	١,٠٠٠
٤٨٢	٢,٩٥٠

٥١٦ - ٥٣٠ يتراوح الوزن بين ٣,٤٨٠، ٣,٩٩٠ جراماً<sup>(١)</sup>

إلا أنه رغم ذلك كانت ترجع بمرور الزمن القيم إلى أصولها<sup>(٢)</sup> ، ومن المرجح أن هذه الدنانير صُنيت للإهداء أو المناسبات ، أو للتقليل من نفقات الدولة ، وخفض رواتب الموظفين وزيادة الضرائب<sup>(٣)</sup> .

وتعد عملية تحويل الأموال من عملية لأخرى هي المجال الآخر والهام الذي اضطلع به الصيارفة ، وكانت هذه العملية تتصل بعمليتي وزن واختبارات العملات ، فقد كانت العملات المحلية في ذلك الوقت تعتبر الوسيلة العادية في المعاملات

(١) على مبارك : الخطط الترفيقية ٢٠ / ٢٨، ٤٣ ، راشد البراوي : حالة مصر / ٣٠٦، ٣٠٧ .

(٢) راشد البراوي : حالة مصر / ٣٠٧ .

(٣) حسن إبراهيم : تاريخ الدولة الفاطمية / ٦٠٥ .



التجارية ، وتشير موسوعة الجنييزة إلى أن عملية التحويل كانت من الأشياء المألوفة فى العصر الفاطمى <sup>(١)</sup> ، وكانت التجارة بين مصر والمغرب قائمة على العملة الذهبية وعندما يدخل التجار المغاربة إلى مصر يحملون العملة المغربية إلى دور الضرب فيها ويسكونها لتعادل السكة المصرية <sup>(٢)</sup> ، وعموماً فقد كانت هذه العملات مقبولة فى مصر ، ولكن كانت قيمتها تتغير من مدينة لأخرى <sup>(٣)</sup> .

كان أهم ما يميز العملة الفاطمية العبارة التى تدل على جودتها فكان ينقش عليها عبارة ( عال ) أو ( عال غاية ) ، وهذه العبارة هى العلامة أى الرمز الذى يبين صرف العملة على المعيار الرسمى <sup>(٤)</sup> ، ومن وثيقة بردية لعقد زواج سنة ٤٦١هـ / ١٠٦٨ م يرد أربعة دنانير مستنصرية جياذ العيون <sup>(٥)</sup> ، كما كانت توصف بأنها جيدة ، وكان يطلق على العملات عموماً لفظى ( جيدة ) و ( قديمة ) ، وكانت العملة القديمة هى الأفضل دائماً <sup>(٦)</sup> وكانت تختلف أسعار العملة باختلاف أسعار الذهب والفضة من وقت لآخر حسب العرض والطلب ، كما تفاوتت نسبة الدرهم إلى الدينار باختلاف سعر الذهب والفضة <sup>(٧)</sup> .

من كل ما سبق يتضح لنا أن الدينار الفاطمى ودينار بنى زيرى ، والدينار الحمادى والمرابطى والموحدى كان أهم وحدة التعامل التجارى بين مصر ودول المغرب ، هذا

(١) Goitein : A Mediterranean , I, P.234 .

(٢) ابن بكرة : كشف الأسرار / ٥٨ ، ٥٩ ، ابن يوسف الحكيم : الدرجة المشبكة ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٤٩ .

(٣) Goitein : Op, Cit., P. 236 .

(٤) Lane Poole : Catalogue of Arabic coins, PP. 183 , 186 .

انظر : عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين ١٢٨/١

(٥) جروهمان : أوراق البردى العربية ١٠٠/١ ترجمة حسن إبراهيم حسن .

(٦) عز الدين أحمد موسى : النشاط الاقتصادى / ٢٩٨

(٧) Goitein : Op, Cit., P. 236 .

فضلاً عن استخدام الدراهم في العمليات التجارية الصغيرة ، وإن الدينار الفاطمي ظل محافظاً على جودته ، الأمر الذي أدى إلى انتشاره في الأسواق الخارجية .

## الصكوك :

كانت الصكوك <sup>(١)</sup> تستعمل كوسيلة من وسائل التعامل التجاري في البيوع ووفاء الدين ، وقد استخدمت الصكوك منذ صدر الاسلام ، حيث كانت الأرزاق والرواتب تدفع بها أحياناً ، فكان عمر بن الخطاب أول من صك وختم أسفل الصك <sup>(٢)</sup> و بازدياد النشاط التجاري شاع استخدام الصكوك ، وذكر الجهشيارى <sup>(٣)</sup> ، أن الفضل بن يحيى البرمكى طلب من الرشيد أن يعطى محمد بن ابراهيم الامام مليون درهم ، فلما وافق على اجابة طلبه ، سأل الفضل أن يصك بهذا المبلغ صكاً بخطه ، وتذكر لنا موسوعة الجديزة أن استعمال الصكوك كان متبعاً في القرنين الرابع والخامس الهجرى ( العاشر والحادى عشر الميلادى ) ، فكان الشخص يرسل الصك إلى التاجر واسم السلع التي يرغب في شرائها وثمنها ، وتحمل الوثيقة توقيعيه ، فيرسل له التاجر ما يريد ، ويحتفظ بهذه الصكوك ثم يسلمها له ويأخذ منه ثمن ما أخذ من

---

(١) الصكوك : جمع صك ، وتجمع في الصكوك أسماء المستخدمين وعدتهم ، ومبلغ مالهم ويرقع السلطان في آخره باطلاق الرزق لهم . ( ابن منظور : لسان العرب دار صادر ، ١ / ٤٥٦ )  
والصك في الأصل سند الدين ، وكان الرجل اذا اشترى عقاراً كضيقه مثلاً كتب صكاً بشرائها .  
( آدم منز : الحضارة الاسلامية ٣١٩/٢ )

Goiten : Bankers and Accounts from the eleventh century A. D  
Journal of the Economic and social History, Vol, 1x part 1 -11,  
1966, p. 28).

(٢) اليعقوبى : تاريخ اليعقوبى، الدف ١٣٥٨هـ / ١٣٣٢ ، انظر : حرية عبده سلام : علاقات مصر / ٢٥٢

(٣) الجهشيارى، ابو عبد الله محمد بن عبدوس : كتاب الوزراء والكتاب ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي ١٤٠١هـ / ١٩٨٠م ، ١٩٦ .

بضائع<sup>(١)</sup> .

وقد أورد الرحالة ناصر خسرو<sup>(٢)</sup> أنه عندما كان في أسوان أخذ من صديقة كتاباً إلى وكيله في عيذاب جاء فيه : « اعط ناصرأ ما يريد ، هو يعطيك صكاً للحساب ، فلما نفذ ما مع ناصر من مال في عيذاب ، أعطى الكتاب للوكيل فقال له : « انى معطيك ما تريد ، واعطى صكاً به ... »

لم يقتصر التعامل بالصكوك على مصر ، بل انتشر في بلاد المغرب في القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى ، وشاهد ابن حوقل باودغشت صكاً فيه حق لأحد التجار على رجل من تجار سجلماسة بمبلغ اثنين وأربعين ألف دينار<sup>(٣)</sup> وهذا يدلنا إلى أى حد أن الورق في ذلك العصر كان قد بلغ إلى مسافة كبيرة في وسط الصحراء الكبرى .

لم يكن التعامل بهذه الصكوك مقصوراً على طبقات التجار فحسب ، بل كانت الحكومة أيضاً تتعامل بها ، كما كانت الصكوك في بعض الأحيان تكتب وتصرف على بيت المال أو على التجار والصرافين ، الذين كانوا يتقاضون عمولة نظير ذلك تبلغ درهماً على كل دينار<sup>(٤)</sup> ، كما جرت العادة ان يوقع على الصك شاهدان ثم يختم فى اسفله<sup>(٥)</sup> ، ومن المرجح ان التجار المصريين والمغاربة كانوا يستخدمون الصكوك فى التعامل التجارى فيما بينهم ، إذ كانت المعاملات المالية الضخمة فى ذلك الوقت ومخاطر الطرق الطويلة سواء منها البحرية او البرية ، تتطلب وسائل للدفع خفيفة الحمل مأمونة من الضياع .

---

Goiten : Bankers and Accounts , P. 28.

(١)

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه / ٧٤ .

(٣) ابن حوقل : صورة الأرض / ٩٦

Goiten : OP. Cit., P.28 .

(٤)

(٥) حورية عبده سلام : علاقات مصر ببلاد المغرب / ٢٥٢ .

## السفائح<sup>(١)</sup> :

استخدمت السفائح في الدولة الاسلامية كوسيلة من وسائل المعاملات المالية وكانت السفائح من بين اساليب التعامل التجارى بين مصر والمغرب ، وتحفظ لنا موسوعة الجنييزة سفتجة يرجع تاريخها الى سنة ٤٥٥هـ / ١٠٦٣م بمبلغ مائتى دينار مرسله من احد تجار طرابلس الى تاجر بمدينة الفسطاط<sup>(٢)</sup> ، ومما يجدر ذكره ان مصر عرفت استخدام السفائح قبل مجيء الفاطميين ، فقد ورد ذكر سفتجة فى بردية ترجع الى سنة ٣٤٦هـ / ٩٥٨م<sup>(٣)</sup> .

يتبين لنا مما سبق أن التجار سواء فى مصر ، او المغرب كانوا يستخدمون السفائح والصكوك فى التعامل التجارى فيما بينهم ، ودعت الحاجة إلى استخدام هذه الوسائل بعد هجرة بنى هلال ، وغارات النورمان ، وأعمال القرصنة ، وخراب مدن الساحل الأفرقى ، ومن وسائل التعامل التجارى أيضاً المقايضة التى كانت تستخدم فى بعض أماكن من بلاد المغرب ، وبصفة خاصة جنوبى الصحراء<sup>(٤)</sup> .

## الموازين والمكاييل والمقاييس :

كان الرطل من وحدة الموازين فى مصر ، ويذكر القلقشندى<sup>(٥)</sup> أن الرطل

---

(١) السفائح: مفردھا سفتجة وهى كلمة فارسية معناھا ورقة مالية أو خطاب ضمان . ( محمد جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الاسلامية ) / ١٦٣ .

(٢) Goitein: Op. Cit., p. 29.

(٣) جروهمان : أوراق البردى العربية ١٨١/٦ .

(٤) البكرى : المغرب / ١٧٣ ، مؤلف مجهول : الاستبصار / ٢١٧ ، الادريسي : صفة / ١١

(٥) القلقشندى : صبح الأعي ٤٤١/٣

١٤٤ درهما وهو اثني عشر أوقية ، والأوقية اثني عشر درهما <sup>(١)</sup> ، وكان التجار يتعاملون بالرطل والأوقية والدرهم <sup>(٢)</sup> ، كما كان من بين هذه الموازين النش وهو نصف الأوقية ، واللواة خمس دراهم <sup>(٣)</sup> ، ومما تجدر الإشارة إليه أن وزن الرطل لم يكن واحداً في البلاد ، بل كان لكل بلد ومنطقة رطلها الخاص بها <sup>(٤)</sup> ، كما اختلفت الأبطال تبعاً لما يوزن بها ، فكان الرطل الذي يوزن به الفحم والخشب يختلف عن الذي يوزن به العود والكافور والطيب <sup>(٥)</sup> ، ونتج عن اختلاف الأبطال تفاوت القناطير والقنطار مائة رطل ، والرطل اثنا عشر أوقية <sup>(٦)</sup> .

وتذكر لنا وثائق الجنييزة عن العدل ( البالة ) وهو وحدة من الموازين التي كان يوزن بها الكتان وشاع استخدامه في الدولة الفاطمية ، وهي تحصى على ٥٠٠ رطل <sup>(٧)</sup> ، كما كان هناك من بين الموازين المن ويساوي مائتين وستين درهما <sup>(٨)</sup> .

وأما بالنسبة لبلاد المغرب فكان يستعمل من الموازين الأوقية والرطل والقنطار والربع والعدل وكان الرطل اثنتان وعشرون أوقية ، والأوقية خمسة عشر درهما وقنطارهم من جميع الأشياء بهذا الرطل <sup>(٩)</sup> ، كما أن بعض الموازين يقتصر استعمالها

(١) المقرئى: إغاثة الأمة / ٨٩ ، الكرملى: النقود العربية / ٢٦ .

(٢) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية / ٦١٧ .

(٣) المقرئى: إغاثة الأمة / ٨٩ ، انظر: بدر عبد الرحمن: النشاط التجارى في مصر / ١٥٨ .

(٤) راشد البراوى: حالة مصر / ٢٠٣ .

(٥) إيليا المطران: مقالة إيليا المطران في المكاييل والأوزان ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٩٩ رياضيات / ورقة ٥ .

(٦) الشيزى: نهاية الرتبة في طلب الحسبة، القاهرة ١٩٤٦ ، ١٥ / ، المقرئى: إغاثة الأمة / ١٢٥ ، انظر: بدر عبد الرحمن: النشاط التجارى / ١٥٩ .

(٧) جواتين: دراسات في التاريخ الإسلامى / ٢٤٢ .

(٨) ابن ممانى ، أبو المكارم أسعد بن مهذب الخطير أبى سعيد بن مينا (ت ٦٠٦هـ / ١٢٠٩م) : قولان الدين ، القاهرة ١٩٤٣ ، ٤٠٥ .

(٩) البكرى: المغرب / ٨٩ ، ٩١ ، انظر: عز الدين أحمد موسى: النشاط الاقتصادى / ٢٩٧ .

على منطقة واحدة لا يتعداها ، حيث كانت تختلف من بلد لآخر <sup>(١)</sup>.

ونعني هذا وجود وحدة في الموازين بين البلدين من رطل وأوقية وقنطار مع ملاحظة أن الموازين المغربية أثقل وزناً من نظيرتها المصرية مما يترتب عليه ضربها إلى أجزاء معادله عند التعامل بهذه الموازين في كلا الاقليمين.

وكانت تستعمل في مصر أوزانا مصنوعة من الزجاج لوزن نقود الفضة وأخرى لوزن نقود الذهب ، وشاع ذلك في عصور معظم الخلفاء الفاطميين ، وكانت تحمل هذه الأوزان ضمن كتاباتها القاب السكة التي كانت تنقش على المعادن النفيسة من الذهب والفضة ويبدو أن هذه الأوزان قد تم اختيارها من الزجاج حتى تظل نظيفة ، وبذلك تحافظ على وزنها <sup>(٢)</sup> ، وكانت هذه الأوزان اما قطع مستديرة أو اسطوانية مخروطية الشكل ، ومن المرجح أن هذه الأوزان الزجاجية كان خاصا بمصر التي كانت حلقة الوصل بين الشرق والغرب <sup>(٣)</sup> ، كما كان يستخدم في المغرب نوع من الأوزان يسمى الصنوج ، وهو قطعة مستديرة بقدر الدرهم ، اتخذها بلو زيري ، ومن قبلهم الفاطميين لوزن الاشياء الثمينة ، وكان ينقش على أحد وجهيها بكتابة بارزة ما تساويه من وزن <sup>(٤)</sup> ، على أن هذه الصنوج انقرضت في إفريقية بعد انفصال الدولة الزيرية عن الفاطميين ، وبذلك انعدم رواجها في البلاد <sup>(٥)</sup> .

على أن استخدام الصنوج المصنوعة من الحديد كان يعرضها للتلغف ، وكان المحتسب

---

(١) البكري : المغرب ، ٢٦/ ، ٢٧ ، ٦٢ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ١٦٢ ، ابن صاحب الصلاة : المن بالامامة / ٤٥١ ، ٥٠٩ ، ٥١٢ .

(٢) Lane poole , A History of Egypt, pp. 123 - 124

(٣) زاهد البراوي : حالة مصر / ٢٠٦ ، ٢٠٥

(٤) المقدس : أحسن التقاسيم / ٢٤٠ ، ليدن ١٩٠٦ .

(٥) حسن حسني عبد الوهاب : ررقات عن الحضارة ١/ ٤٢٣ ، ٤٢٤ .

ينظر في هذه الموازين ، ويتشدد في منع استخدام الأوزان من الحجارة<sup>(١)</sup> وإذا دعت الحاجة الى استخدامها من الحجارة لقصور يده عن اتخاذها من الحديد ، أمره المحتسب بتجليدها ، ثم يختمها المحتسب بعد العيار<sup>(٢)</sup> ، ولم يكن هذا التشديد على التجار في أسواق مصر فحسب ، بل كان ذلك متبعاً في أسواق المغرب ، حيث كان التجار في المغرب يعيشون أوزانهم ، ويستعملون الحجارة بدلا من صنع الحديد ، وتزخر كتب الحسبة بالكثير من الأمثال عن أساليب غش التجار<sup>(٣)</sup> ، ولذا نرى التجار في معاملاتهم ينصون في وثائق البيع والشراء على نوع الكيل والوزن<sup>(٤)</sup> .

أما عن المكايل فينقل لنا ابن سلام<sup>(٥)</sup> ثمانية أصناف من المكايل التي كانت مستخدمة في الدولة الإسلامية ، وهي الصاع والمد والفرق والقسط ، والمدى ، والمختوم والقفيز والمكوك ، وإن كان أهمها المد والصاع ، وبالنسبة لمصر أورد القلقشندي<sup>(٦)</sup> المكيلات التالية :

القدح ٣٣٢ درهماً ، اللوية ١٦ قدحاً ، الأردب ٩٦ قدحاً

ويبدو أن الأردب كان من المكايل الشائعة في مصر قبل الإسلام ، فقد جاء في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم : « منعت العراق درهمها وقفيظها ، ومنعت الشام دينارها ومديها ، ومنعت مصر دينارها وإردبها »<sup>(٧)</sup> .

(١) ابن ماثي : قوانين الدواوين / ٣٣٢ ، المقرئ : الخطط المقرئية ١/ ٤٦٤

(٢) الشيرازي : نهاية الرتبة / ١٩ .

(٣) ابن عبدون ، محمد بن أحمد التجيبى : رسالة في القضاء والحسبة ، نشرها إيفي بروفنسال / القاهرة ١٩٥٥ ، ٣٧ ، ٤٢ ، ٥٩ .

(٤) ابن عذاري : البيان ٤/ ٣٩ ، انظر : عز الدين أحمد موسى : النشاط الاقتصادي . / ٢٩٧

(٥) ابن سلام : الأموال / ٢٠٦ .

(٦) القلقشندي : صبح الأعشى ٣/ ٤٤١ ، انظر : إيليا المطران : مقالة ايليا المطران ورقة ٦ ، ٧

(٧) ابن سلام : الأموال / ٣٧ .

وكذلك كان من بين المكيلات القسط فمن بردية من كشف حساب عطار كان هناك مكيل يسمى القسط ، واستنتج محقق الوثيقة أن القسط عيار زنته ٤٨ أوقية (١) ، والقفيز مكيل من مكاييل الحبوب وسعته ما يقرب من ربع أربب (٢) ، كما كان الصاع وهو خمسة أربال وثلاث ، ولمد ريعه وهو رطل وثلاث ، وأما الصاع المختوم ، فكان يجعل في أعلاه خانما مطبوعا لللا يزداد فيه ولا ينقص منه (٣) ، وكانت هذه المكاييل أيضا تختلف من مكان إلى آخر .

وأما وحدة المكاييل في بلاد المغرب فكانت المد والوسقة والقة والقفيز ، والصفحة والقة (٤) ، كما كان يستخدم السطل في المغرب الأقصى (٥) ، ولم تكن هذه المكاييل موحدة القيمة كما هو الحال في مصر ، ولذا نجد قيمتها تختلف من مكان إلى آخر ، يتجلى ذلك من قول البكري (٦) : والقفيز بالقىروان وأعمالها ثمانى وبيات ، وعن أهل تاهرت يقول : : ومدهم الذى يكتالون به خمسة أقفرة ونصف ، .

وبالنسبة للمقاييس فيهمنا المقاييس التى كانت تستخدم فى الأسواق لقياس الأقمشة ومنها الذراع الهاشمى ، والذراع العثمانى والشبر وهو معيار يعادل المسافة بين أصابع اليد ، ويذكر القلقشندي (٧) أن الأقمشة تقاس فى القاهرة بذراع اليد وأربع أصابع

(١) جروهمان : أوراق البردى العربية ١١٤/٦ ، ١١٥ .

(٢) القفيز من مكاييل الأشياء الهامة . واختلفت مقاديره فى البلاد الاسلامية فى العصور المختلفة ( الشيزى نهاية الرتبة / ١٧ ، حاشية رقم ٣ ) ، وهو أيضا مقياس للأرض وقدره مائة واربعة واربعون ذراعاً ، ( المقرئى : أغاثة الامة / ٩٣ ، حاشية رقم ٤٩ ) .

(٣) ابن سلام : الأموال / ٢٠٧ .

(٤) البكري : المغرب / ٣٦ ، ٢٧ ، ٦٩ ، ٩١ ، ١١٢ .

(٥) ابن عذارى : البيان / ٩٩ .

(٦) البكري : المغرب / ٢٦ ، ٦٩ ، ٩١ ، ١١٢ ، ١١٧ .

(٧) القلقشندي : صبح الأعشى / ٤٤١/٣ .



مطبوقه ويزيد عليه ذراع القماش بالفسطاط بعض الشيء ، ربما زاد في بعض نواحي الديار المصرية ، ويذكر المقدسي<sup>(١)</sup> أن الذراع الشرعى أربعة وعشرين اصبعاً ، ويرى أحد الباحثين<sup>(٢)</sup> أن طوله ٥٧,٨ سم .

تلك كانت أهم الموازين والمكاييل والمقاييس التي كانت مستخدمة في كل من مصر والمغرب ، والتي كانت تشكل وسيلة هامة من وسائل التعامل في التجارة بين البلدين ويتضح من خلال العرض السابق التشابه في هذه الوحدات الذي ترتب عليه تيسير التبادل التجارى .

---

(١) المقدسي: أحسن التقاسيم / ٦٥ .

(٢) كرسويل : تأسيس القاهرة ، ترجمة السيد محمد رجب ، المقتطف ، نوفمبر ١٩٣٤ ، / ٣٠٥ ،

حاشية رقم (٢) .



## الفصل الثالث

### ( العلاقات الثقافية )

أولاً ، مراكز الثقافة في مصر .

\* المساجد الجامعة .

\* دار العلم .

\* القصور والمكتبات .

\* المدارس .

ثانياً ، مراكز الثقافة في المغرب .

\* المساجد الجامعة .

\* الرباطات .

\* المكتبات .

ثالثاً ، الصلوات الثقافية .

أولاً : العلوم الدينية .

ثانياً : العلوم اللغوية وأدبها .

ثالثاً : العلوم العقلية .



أولاً : مراكز الثقافة في مصر ،

### المساجد الجامعة :

تعتبر المساجد من أهم المراكز الثقافية ليس في مصر فحسب ، بل في الأمصار الإسلامية جميعها ، وكان المسلمون يحرصون على بناء المساجد الجامعة عند انشائها في المدن في الأمصار المفتوحة ، لتقوم بوظائف متعددة ، لعل من أبرزها قيامها بدور المدرسة والجامعة في العصور الحديثة ، فقد عرف التدريس في المساجد منذ عصر الرسول عليه الصلاة والسلام (١) .

شهد جامع عمرو بن العاص (٢) منذ نشأته ، حياة علمية مزدهرة ، تلقى فيه دروس الوعظ بعد الصلاة منذ سنة ٣٨ هـ / ٦٥٨ م وحتى سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٥٩م ، وانتشرت به مع الوقت حلقات العلماء والفقهاء التي اقبل عليها طلاب العلم من كل حذب وصوب ، وكثرت حلقات الدرس في جامع عمرو في العصر الاخشيدى ، فيروى ابن زولاق ، أنه كان به في سنة ٣٢٦ هـ / ٩٣٧ م خمسة عشر حلقة للمالكيين وللشافعيين ملها ، ولاصحاب أبي حنيفة ثلاث حلقات (٣) .

---

(١) أحمد فكري : مساجد القاهرة ومدارسها ، القاهرة ١٩٦٩ ، ٤٣/٢ ، ١٤٤ .

(٢) عرف جامع عمرو بعدة أسماء منها الجامع العتيق ، وجامع مصر ، ومسجد أهل الراهبة وغيرها ، وكلمة جامع معناها المكان الذي يجتمع فيه الناس ، وهذا يختلف في معناه عن كلمة المسجد ، فالمسجد هو الموضع الذي يسجد فيه والجامع نعت للمسجد ، وما كانوا في الصدر الأول للإسلام يفردون كلمة «الجامع» ، وإنما كانوا تارة يقتصرون على كلمة المسجد ، وطوراً يصفونه فيقولون المسجد الجامع ، وأونة يضيفونها إلى الصفة ، فيقولون المسجد الجامع ، ثم تجوز الناس بعد ذلك واقتصروا على الصفة ، فقالوا للمسجد الكبير ، والمسجد الذي يصلى فيه الجمعة وإن كان صغيراً «الجامع» لأنه جمع للناس لوقت معلوم .

راجع : وزارة الأوقاف وشئون الأزهر : الأزهر تاريخه وتطوره ، دار مطابع الشعب ، القاهرة ١٩٦٤ ، ١١٦ ، ١١٩ ، محمد عبد الله عنان : تاريخ الجامع الأزهر ، ١١ ، حاشية (١) .

(٣) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ١٧٣/١ .

كما شهد جامع عمرو بن العاص اعلان مولد الدولة الفاطمية فى مصر ، فقد أقيمت فيه صلاة الجمعة فى ١٩ شعبان سنة ٣٥٨هـ / ٣ يوليو ٩٦٩م بعد استيلاء جوهر على القسطنطينية ، وخطب الفقيه هبة الله بن أحمد وهو يرتدى البياض شعار الدولة الجديدة ، ودعا للمعز لدين الله لأول مرة على منابر مصر (١) .

حظى جامع عمرو باهتمام الخلفاء الفاطميين ليقوم بدوره الدينى ، والثقافى كمركز من مراكز الثقافة ، فقد جاء بسجل فاطمى بولاية مصر ما يأتى : (٢) «وتقدم بحفظ الجامع العتيق وصونه وتوقيده على ما يليق به ، وتوقيده ، وأمنع من ابتذاله فى غير ما جعل له ... ووفر تام العناية وشامل الرعاية على من به من الفقهاء والعلماء والمتصدين والقراء وحضهم بالكرمة على المبالغة فى طلب العلوم ، والتزود من صالح الاعمال ليوم الوقت المعلوم » .

وفى عهد الخليفة العزيز زاد فيه الوزير ابو الفرج يعقوب بن كلس الفؤارة التى تحت قبة بيت المال وذلك فى سنة ٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م (٣) ، كما استبدل منبره وجعل مكانه منبر مذهب (٤) ، وفى سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م انزل من القصر الى الجامع العتيق ألف ومئتان وثمانية وتسعون مصحفاً فى اجزاء مختلفة فيها ما هو مكتوب كله بالذهب ، وسمح للناس بالقراءة فى هذه المصاحف (٥) .

وقد آمدنا الرحالة الذين زاروا مصر فى عصر الخلافة الفاطمية بوصف دقيق

---

(١) ابن حلكان : وفيات الأعيان ٣٧٩/١ ، المقرئى : اتعاظ الحنفا ١/١١٤ ، طبعة ١٩٦٧ ، ادريس عماد الدين : عيون الأخبار ١٥٦/٦ .

(٢) القلقشندي : صيغ الأعيان ١٠ / ٤٢٣ ، ٤٢٤ .

(٣) المقرئى : الخطط ٢/ ٢٥٠ .

(٤) نفس المصدر ، ٢/ ٢٥٠ .

(٥) نفس المصدر ، ٢/ ٢٥٠ .

للحياة العلمية فى جامع عمرو ، فيصف المقدسى<sup>(١)</sup> الذى زار مصر فى عهد الخليفة العزيز الحركة العلمية الدينية بقوله : « ليس فى الاسلام أكبر من جامع .. وسائر المذاهب بالفسطاط موجوده ظاهرة ، والفنبا اليوم على مذهب الفاطمى ، والقراءات السبع فيه مستعملة ، غير أن قراءة ابن عامر اقلها » ، كما يقول فى موضع آخر : « .. جامعهم مغتص بحلق الفقهاء ، وأئمة القراء وأهل الأدب والحكمة ، ودخلته مع جماعة من المقادسه ، فريما جلسنا نتحدث فنسمع النداء من الوجهين دوروا وجروكم الى المجلس ، فننظر فإذا نحن بين مجلسين ، على هذا جميع المساجد ، وعددت فيه مائة وعشرة مجلساً ، كما يعبر ناصر خسرو<sup>(٢)</sup> عن المعنى نفسه بقوله : « .. ويقم بهذا المسجد المدرسون والمقرئون ، وهو مكان اجتماع سكان المدينه الكبيرة ، ولا يقل من فيه عن خمسة آلاف من طلاب العلم والغرباء ، والكتاب الذين يحربون الصرك والعقود وغيرها » .

كما يعطينا الرحالة ابن جبير<sup>(٣)</sup> الذى زار مصر سنة ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م وصفاً شائفاً لهذا الجامع كمركز من مراكز الثقافة بقوله : « إن لجامع عمرو بن العاص من الفائدة نحو الثلاثين ديناراً مصرى فى كل يوم متفرقة فى مصالحه ، ومرتبات قدمته وسدنته والطلاب » .

أما ابن سعيد المغربي<sup>(٤)</sup> الذى زار مصر فى أوائل القرن السابع الهجرى ، يصف الحركة العلمية بقوله : « .. واستحسنت ما أبصرته فيه من حلق المصدرين لاقراء القرآن والفقه والنحو فى عدة أماكن » .

---

(١) المقدسى : أحسن التقاسيم / ١٩٧ ، ٢٠٢ .

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه / ٥٩ .

(٣) ابن جبير : الرحله / ٥١ .

(٤) ابن سعيد المغربي : المغرب / ١ / ٧ .

فهذه الروايات تؤكد المكانة العلمية للمسجد الجامع في الفسطاط التي لم تتأثر بوجود جامع ابن طولون والجامع الأزهر ، ويبدو أن جامع عمرو بن العاص كان أحد معاقل أهل السنة في تلك الحقبة ، ولعل مما ساعد على ذلك مرقعه وسط الفسطاط ملاذ السنة طوال العصر الفاطمي ، وكانت حلقات دروس الفقه المالكي تفوق غيرها ، فما قدم في هذا المحراب إمام إلا وهو يتفقه لمالك ويقرأ نافع<sup>(١)</sup> كما كان أبو بكر النعالي (ت ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م) إمام المالكية في زمانه .. وإليه كانت الرحلة والإمامة بمصر ، وكانت حلقاته في الجامع تدور على سبعة عشر عمودا لكثرة من يحضرها<sup>(٢)</sup> .

وعلى الرغم من وجود الدراسات السننية بجامع عمرو ، فإن الدولة الفاطمية حرصت على نشر مذهبها ، وتدرّس التعاليم الاسماعيلية في جامع عمرو ، فكان فقهاء الاسماعيلية يعقدون فيه مجالسهم لتدريس كتاب الوزير يعقوب بن كلس المعروف بالرسالة الوزيرية<sup>(٣)</sup> ، التي اشترك في تصنيفها أربعون فقيها من فقهاء المذهب الاسماعيلي<sup>(٤)</sup> ، وهو كتاب ألفه في الفقه الشيعي على مذهب الاسماعيلية ، يتضمن ما سمعه من المعز لدين الله وابنه العزيز بالله ، واقتفى فيه فعل القاضي النعمان في ما ألفه ، وصنفه ، وسلك نهجه<sup>(٥)</sup> ، ونذكر من الدعاة الفاطميين الذين كانوا يلقون دروسهم في جامع عمرو القاضي الحسين بن علي بن النعمان ، كان من

(١) المقدسي : أحسن التقاسيم / ٢٠٢ .

(٢) السيوطي : حسن المحاضرة / ١ / ٤٥١ .

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان / ٧ / ٣٠ ، المقرئ : الخط / ٢ / ٣٦٢ ، ادریس عماد الدین : عیون الأخبار السبع العادس / ٢٣٢ .

(٤) ابن الصيرفي : الإشارة / ٥٠ .

(٥) ادریس عماد الدین : عیون الأخبار / ٦ / ٢٣٢ .



أقطاب الفقه الاسماعيلي ، وتولى قضاء مصر سنة ٣٨٩هـ / ٩٩٨م<sup>(١)</sup> ، والقاضي عبد العزيز بن محمد بن النعمان الذي كان يلقي درسه ، من كتاب جده واختلاف المذاهب<sup>(٢)</sup> ، وتحفظ لنا كتب التراجم والتاريخ كوكبة من العلماء والأدباء الذين تحلقوا في جامع عمرو ، نذكر منهم علي بن نصر بن سليمان الزنبقي ، كان يلقي دروسه في النحو بجامع عمرو سنة ٣٨٤هـ / ٩٩٤م<sup>(٣)</sup> ، وأبا أسامة جنادة بن محمد النحوي الذي كان له ذبوع صيت في علوم اللغة ، وقتله الحاكم بأمر الله سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م<sup>(٤)</sup> ، وأبا الحسن طاهر بن بابشاذ (ت ٤٦٩/١٠٧٦م) ، كانت له حلقة لتدريس الأدب بجامع عمرو ، فضلا عن عمله في تحرير السجلات الصادرة عن ديوان الانشاء الفاطمي<sup>(٥)</sup> ، والحسين بن حميد الذي كانت له حلقة لاقراء القرآن وتدريس النحو<sup>(٦)</sup> ، وأبا عمرو عثمان بن علي بن عمر السرقوسي ، كانت له حلقة لتدريس النحو بجامع عمرو ، وترك لنا العديد من المؤلفات في القراءات والحجج والعروض<sup>(٧)</sup> ، كذلك أبا الفضل عبد الله بن الحسن المعروف بابن الجوهري (ت ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م) الذي يعتبر بحق من أشهر فقهاء مصر الذين تصدروا للوعظ في جامع عمرو في عهد الخليفة المستنصر<sup>(٨)</sup> .

يتضح من ذلك أن الخلفاء الفاطميين عملوا على تشجيع العلم والعلماء ، وأفسحوا

(١) الكندي : كتاب الولاة وكتاب القضاء / ٥٩٦-٥٩٧ .

(٢) الكندي : كتاب الولاة / ٦٠٠ .

(٣) المقرئ : اتعاظ الحنفا ، ٣٦٣/٢ .

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣٧٢/١ ، المقرئ : اتعاظ الحنفا ٨٠/٢ .

(٥) المقرئ : اتعاظ الحنفا ٣١٨/٢ ، ابن تغري بردي : اللجوم الزاهرة ١٠٥/٥ .

(٦) ياقوت : معجم الأدباء ١٣٠/١٢ ، ١٣١ ، انظر : محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ١٢٣ .

(٧) المقرئ : اتعاظ الحنفا ٣١٨/٢ ، ابن تغري بردي : اللجوم الزاهرة ١٠٥/٥ .

(٨) المقرئ : اتعاظ الحنفا ٣٢٥/٢ .

صدورهم لهؤلاء العلماء الذين يخالفونهم في المذهب ، بالتحلق في جامع عمرو مركز الدراسات السنية ، مما حدا بطلاب العلم من المشرق والمغرب أن يجمعوا وجوههم صوب هذا الجامع ، وينهلوا من علومه ، ودفع بفقهائه المالكية المغاربة أن يتصدروا الوبعظ في حلقاته فيذكر ابن عذارى<sup>(١)</sup> في حوادث سنة ٤٤٢ هـ / ١٠٥٠م أن الفقيه أبا عبد الله بن عبد الصمد ، كان والده فقيها يعظ الناس بجامع مصر وهكذا كانت تتلاقح الآراء ، وتمتزج الثقافات ، وتصبح افرازاتها متشابهة لا فرق بين أندلسي ومصري ومغربي<sup>(٢)</sup> ، ومن هنا كان جامع عمرو بمثابة الجسر الذي عبرت عليه الثقافة العربية في دراسات علوم القرآن والنحو واللغة من المشرق إلى المغرب .

### الجامع الأزهر :

شرع جوهر الصقلي في وضع أساس الجامع الأزهر أو جامع القاهرة في ٢٤ من جمادى الأولى سنة ٣٥٩ هـ / ٩٧٠م<sup>(٣)</sup> ، وتم بناؤه في عامين وثلاثة أشهر ، فكان أول مسجد أقيم في مدينة القاهرة ، ليكون الجامع الرسمي للدولة ، ومركزا لنشر الدعوة الاسماعيلية ، ورمزا لظفرهم وانتصارهم على الخلافة العباسية<sup>(٤)</sup> .

---

(١) ابن عذارى : البيان / ١ / ٤٠٤ .

(٢) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية / ٩٤ .

(٣) كان الاسم الذي أطلق على هذا المسجد هو «جامع القاهرة» نسبة إلى العاصمة الجديدة ، أما تسميته بالأزهر فقد بدأت متأخرة ، وظل الاسمان يطلقان على هذا المسجد عدة قرون ، ثم اختفت التسمية الأولى ، وأصبح الأزهر هو الاسم الوحيد ، ويردد المؤرخون أسبابا شتى لاطلاق اسم الأزهر ، فيرى فريق منهم أن لفظة الأزهر مشتقة من الزهراء لقب السيدة فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم ، وينسب فريق ثان من المؤرخين أن الجامع الأزهر أطلق عليه بعد إنشاء القصور الفاطمية في عصر العزيز بالله ، فقد كان يطلق عليها اسم القصور الزاهرة .

راجع : المقريزي : اتعاظ الحنفا / ١ / ١٣٧ ، ٦٧/٢ ، ١٥٩ ، للخطط ، ٢٧٣/٢ ، محمد عبد الله عنان

: تاريخ للجامع الأزهر ، ١٨ ، ١٩ ، على عبد الواحد وافي : لمحة من تاريخ الأزهر ، / ٢ .

(٤) محمد عبد الله عنان : تاريخ الجامع الأزهر / ١٨ .

وكان مطلع الدراسة بالأزهر في أواخر عهد المعز لدين الله الفاطمي في صفر سنة ٣٦٥ هـ أكتوبر ٩٧٥ م ، حين جلس قاضي القضاة أبو الحسن علي بن النعمان القيرواني بالجامع الأزهر ، ألقى مختصر أبيه من فقه آل البيت - أي فقه الشيعة - وهو المسمى بكتاب «الاقتصار» ، وكان جمعا عظيماً ، وأثبت أسماء الحاضرين (١) ، وكانت هذه أولى الحلقات العلمية التي عقدها بنو النعمان في الجامع الأزهر ، وكان بنو النعمان من أكابر علماء المغرب الذين اصطفتهم الخلافة الفاطمية ، وجعلتهم دعائمها ولسنتها الروحية ، فلحقوا بها إلى مصر (٢) ، والمعروف أن الدولة الفاطمية كانت تعتمد في توطيد سلطتها على عصبيتها المغربية ، ثم على أنصارها وخاصتها من الموالي ، وكان الأفذاذ من العلماء المغاربة يعقدون حلقاتهم العامة في الجامع الأزهر ، فقد اصطحب المعز لدين الله في موكبهِ عند رحيله إلى مصر جمعاً وافراً من فقهاء الشيعة وأعلامها مثل قاضي القيروان أبي عبد الله بن منصور بن أحمد بن حيون الاسماعيلي القيرواني ، هذا الرجل الذي تحدثنا المصادر عنه بأنه كتب كتباً كثيرة في فقه الشيعة مثل دعائم الاسلام في الحلال والحرام ، وكتاب ابتداء الدعوة ، وكتاب الهمة في اتباع آداب الأئمة ، وكتاب اختلاف الفقهاء وشرح كتاب الأخبار ، وكتاب المجالس والمساربات ، وغيرهما مما يدل على علو كعبه في الفقه والدين ، وتوفد قريحته في التأليف والتصنيف (٣) .

(١) المقرئزي : الخطط ٣٤١/٢ ، اتعاظ الحنفيا ٢٢٧/١

نشر كتاب الاقتصار الأستاذ محمد وحيد ميرزا ووضع له مقدمة باللغة الفرنسية / وصدر عن دار بريل، لندن ١٩٥٧ .

(٢) محمد عبد الله علان : تاريخ الجامع الأزهر / ٤٧ .

(٣) المقرئزي : الخطط ٣٩١/١ ، اتعاظ الحنفيا ٢٨٥/١ .

\* القاضي النعمان المعروف بابن حيون (ت٣٦٣هـ) ، لا نكاد نجد من بين رجال الدولة الفاطمية من خدم الدعوة الاسماعيلية وعبر عن معتقداتها ، ودافع عنها ، وأرخ لأئمتها مثله ، فهو من أعظم فلاسفة الشيعة الاسماعيلية ، وكان النعمان على صلة وثيقة بالخلفاء الفاطميين في المغرب ، وحضر إلى مصر بصحبة الخليفة المعز ، وظل ملازماً له حتى وفاته وتولى منصب

والظاهر أن حلقات بني النعمان المغارية في الجامع الأزهر ، جعلت هذا الجامع يتجه منذ ذلك الوقت المبكر الإتجاه العلمى ، بقيام هؤلاء على نشر الدعوة الاسماعيليه كحركة فكرية وثقافية من خلال ساحات هذا الجامع.

على أن الفصل فى هذه البدايه النشطة يرجع إلى الوزير يعقوب بن كلس ، الذى كان يشغل وقتذاك وزير الخليفه العزيز بالله ، وقرأ على الناس كتاباً ألفه فى الفقه الشيعى على مذهب الاسماعيليه<sup>(١)</sup> ، وكان يجلس للسمع منه خواص الناس وعوامهم ، وسائر الفقهاء والقضاة والأدباء<sup>(٢)</sup> ، فكانت حلقات ابن كلس فى الجامع الأزهر أول مجالس جامعيه حقيقيه عقدت فى هذا الجامع ، وتمتاز عن مجالس بنى

---

= القضاء والدعوة فى الدولة الفاطميه الكثير من أفراد أسرته .

عن القاضي النعمان ومؤلفاته راجع: القاضي النعمان : المجالس والمساربات / ٣٦-٣٧ ، الكندى: الولاة والقضاة ، (بيروت ١٩٠٨) ، ٥٨٩/ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، انظر : عطيه مصطفى مشرفه : المذهب الشيعى قبيل الدولة الفاطميه ويدها مجلة المقتطف ، أبريل ١٩٤٥ ، القاهرة ، / ٣٢٦ ، ٣٢٧ .

(١) الاسماعيليه ، يدعون اىصال نسبهم إلى السيده فاطمه والامام على ، وزعموا أن الامام بعد جعفر الصادق هو ابنه اسماعيل نصاً عليه ، واختلوا فى وفاته فى حياة أبيه فمنهم من قال إنه أظهر موته نقيه من خلفاء بنى العباس ، ومنهم من قال إن الموت صحيح ، ولكن النص لا يرجع القهقرى ، وأن الفائدة من النص بقاء الامامه فى أولاد المنصوص عليه فالامام بعد اسماعيل هو محمد بن اسماعيل ، ويرون أن الامامه لا تنتقل من أخ إلى أخيه بعد انتقالها من الحسن إلى الحسين ، وأن طاعة الامام واجبه عليهم ، ومن أهم معتقداتهم التأويل الباطن ، واحتجوا فى ذلك ببعض آيات القرآن الكريم ، وهم بذلك أوجبوا الاعتقاد بالظاهر والباطن ، ومن ثم فالاسماعيليه لم يأخذوا بالرأى والقياس فى التفسير والفقه .

(٢) اليمانى : الأنوار اللطيفه / ١١٨ وما بعدها ، المقرئى : ترجمه المهدى عبيد الله من كتاب المققى ، تحقيق محمد اليعلاوى ، حواليات الجامعه التونسيه العدد ٢٥/ ١٩٨٦ ، ٤٣ ، ٥٥ ، محمد حسن الأعظمى : الحقائق الخفيه / ٢٩ ، ٣١ ، برنارد لويس : أصول الاسماعيليه ، ٨٢ وما بعدها ، حسن خضيرى أحمد : قيام الدوله الزيديه / ١٥٨ ، ١٥٩ )

(٣) المقرئى : الخلط ٢/ ٣٤١ ، انظر : حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدوله الفاطميه / ١٣٧ .

النعمان بتحريها من الصبغة المذهبية<sup>(١)</sup> للدعوة الاسماعيلية واتجاهها نحو  
الغايات العلمية قبل اتجاهها نحو الملل المذهبية .

وعلى عهد الخليفة العزيز بالله خطا الأزهر خطوة أخرى نحو الأخذ بالنظام  
التعليمي ، ففي عام ٣٧٨هـ/ ٩٨٨م استأذن ابن كلث الخليفة العزيز في أن يعين  
بالأزهر جماعة من الفقهاء للقراءة والدرس يحضرون مجلسه ويلزمونه ، ويأخذون  
عنه الفقه الشيعي ليعلموه الناس<sup>(٢)</sup> ، ويعقدون مجالسهم بالأزهر ، وكان عددهم سبعة  
وثلاثين ، ورئيسهم ومنظم حلقتهم الفقيه أبو يعقوب قاضى الخندق ، وقد وافق الخليفة  
العزيز على تعيينهم بالأزهر ، وبنى لهم داراً لاقامتهم بجوار الجامع ، وخصص لهم  
الرواتب ، وجعل لهم ابن كلث منحة من ماله الخاص ، وكانت تخلع عليهم الكساوى  
فى عيد الفطر ، ويصاحبون مركب الخليفة ، وهم يركبون بغلات تمنح لهم فى  
هذه المناسبة تشريفاً لهم وتكريماً<sup>(٣)</sup> ، ويعد هذا الأمر أول حدث من نوعه فى تاريخ  
مصر الاسلامية ، وهو تعيين العلماء للتدريس ، وتخصيص رواتب ثابتة لهم<sup>(٤)</sup> .

وهكذا بدأت الدراسة بالجامع الأزهر ، وجاءه طلاب العلم واستطاع بما فيه من  
العلماء الرسميين الذين تجرى عليهم الأرزاق الدائمة ، أن يكون من أهم مراكز الثقافة ،  
ولا شك أن الصبغة المذهبية غلبت على الدراسة بالأزهر ، ولا سيما فى بداية عهده ،  
فقد كان هذا المسجد مركزاً هاماً لمجالس الحكمة<sup>(٥)</sup> التى كان يعقدها الدعاة فيه ،

---

(١) محمد عبد الله عنان : تاريخ الجامع الأزهر / ٤٣ ، عطية مصطفى مشرفة : المذهب الشيعي  
٣٢٧/

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ٣/ ٣٦٧ ، المقرئى : الخطط ٢/ ٣٤١

(٣) مؤلف مجهول : شرح اللمعة من أخبار المعز ، نسخة مصورة بجامعة القاهرة ، رقم ٢٤٠٢٢ ،  
ورقة ١١ ، القلقشندي : صبح الأعشى ٣/ ٣٦٣ ، محمد عبد الله عنان : تاريخ الجامع الأزهر  
٤٣ - ٤٤ .

(٤) المقرئى : الخطط ٢/ ٣٦٣ .

(٥) القلقشندي : صبح الأعشى ، ٤٣٧/ ١٠ .

والتي كانت غايتها بث دعوة الدولة الفاطمية ، وتوطيد امامتها ، فكانت علوم الشيعية وفقه آل البيت تحتل من حلقاته الدينية المقام الأول<sup>(١)</sup> .

تعهد الخلفاء الفاطميون الجامع الأزهر بالتجديد والعمارة ، وخصوه بالكثير من رعايتهم وعنايتهم ، وخصصوا الاموال للاتفاق عليه ، فوقفوا عليه الأحباس ، وقد حفظ لنا المقرئ نص وثيقة وقفية الحاكم بأمر الله التي تتضمن حبس بعض أملاكه من دور وحرانيت ومخازن لتنفق على الأزهر ، وجامع راشده وجامع المقس ودار الحكمة ، وأفرد لكل منهما نصيباً خاصاً ، كما عين رواتب الخطباء والمشرفين والأئمة ، وخصص أحباساً للنفقة منها على فرش الجامع وتأثيثه وإنارته بالقناديل والزيت<sup>(٢)</sup> .

لم يقتصر الأمر عند هذا الحد ، بل كان للأزهر في العصر الفاطمي موارد أخرى غير الأحباس تشمل الأعطيات ، ومال النجوى الذى يؤدية الأفراد الذين يحضرون مجالس الحكمة<sup>(٣)</sup> وكان ينفق بعضه على الدعاة ، وبعضه الآخر يخصص للجامع الأزهر ليوزع على من يحتاج إليه من الطلاب ، وكما كان لهؤلاء نصيب من الصدقات النوعية والمالية التى يمنحها الأمراء والكبراء لهم ، وقد أغدق الفاطميون العطايا على علماء الأزهر وطلابه ، مما هيا لهم فرصة التفرغ لتحصيل العلم ، وقد ساعد هذا على أن يكون الأزهر مركزاً ثقافياً ، يقصد إليه الطلاب من مشارق الأرض ومغاربها ، يتلقون الدراسة ، وتجري عليهم الأرزاق ، وتقيم كل جماعة منهم فى مكان خاص بها .

---

(١) خطاب عملية خطاب : التعليم فى مصر فى العصر الفاطمي الأول / ١١٤

(٢) المقرئى: الخطوط ٢/ ٢٧٣ ، ٢٧٥

(٣) نفس المصدر ، ١/ ٣٩١ .

هذا هو نظام الأروقة الشهير التي يقول عنها المقرئى<sup>(١)</sup> عام ٨١٨ هـ ، .. لم يزل فى هذا الجامع منذ بنى عدة من الفقراء ، يلزمون الإقامة فيه ، وبلغت عدتهم فى هذه الأيام سبعمائة وخمسين رجلا ، ما بين عجم وزیالة ، ومن أهل ريف مصر ومغاربة ، ولكل طائفة رواق يعرف بهم .. .

يظهر من ذلك أن نظام الأروقة بالجامع الأزهر يرجع إلى عصوره الأولى ، غير أن هذه الأروقة لم تستخدم كمساكن للطلبة فى بداية الأمر ، إنما كانت سكنا للفقهاء عندما أخذ الخليفة العزيز باقتراح وزيره يعقوب بن كلس الذى عرضه عليه سنة ٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م كما سبق ذكره بتنظيم دراسة علمية فى الأزهر تضم سبعة وثلاثين فقيها ، وتجرى عليها الدولة المرتبات وتعد دارا لسكناهم ، وتنفيذا لهذا الاقتراح ابتلى العزيز بالله داراً بجوار الجامع الأزهر يقيمون فيها .

كما يجب أن نفرق بين الأروقة كنظام هندسى معمارى وبين الأروقة كمساكن للطلبة ، فيذكر أحد علماء الآثار<sup>(٢)</sup> أن الخليفة الفاطمى الحافظ لدين الله قد بنى أعمدة رخامية تحيط بالجوانب الأربعة لصحن الجامع ، كما بنى عقوداً فوق هذه الأعمدة ، وعرفت هذه الاضافة المعمارية باسم رواق ، وقرر أن إضافة رواق إلى صحن الجامع كانت إحدى التأثيرات المعمارية الاسلامية التى دخلت إلى مصر من بلاد المغرب ، لأنها كانت موجودة فى مسجد عقبة بن نافع فى القيروان ، وفى الجامع الكبير فى سوسة ، وفى جامع الزيتونة فى تونس والتى تعرف باسم المجنبات .

---

(١) المقرئى : الخطط ، ٢/ ٢٧٦ .

(٢) حسن عبد الوهاب باشا : العمارة الاسلامية فى العصر الفاطمى ، مجلة العمارة ، العدد ٦٠٥ سنة ١٩٤٠ ، ٣١٤ . ( توجد مجموعة من أعداد هذه المجلة فى مكتبة متحف الفن الاسلامى بالقاهرة ) وانظر : سماد ماهر محمد : مساجد مصر وأولياؤها الصالحون ، القاهرة ١٩٧١ ، ١٩٧/١٩٨ .

على أن رواق المغاربة يعتبر أقدم أروقة الجامع وأهمها ، ومازال محتفظاً بمكتبته القديمة ، وهو مخصص لطلاب ليبيا والجزائر وتونس ومراكش ، ولا يستحق من أوقافه إلا من كان مالكي المذهب<sup>(١)</sup> ، وفي مكتبة هذا الرواق كان يبحث ويراجع ابن خلدون ومن بعده شهاب الدين المقرئ وله تعليقات وتقييدات كثيرة على بعض مخطوطات المكتبة<sup>(٢)</sup> .

ومما يجدر ذكره أن الجامع الأزهر في ذلك العصر كان يتصدر للتدريس في حلقاته العلمية الدابغون في كافة فروع العلم والمعرفة ، فكانت تدرس فيه علوم الطب والفلسفة والرياضيات والفلك<sup>(٣)</sup> ، كما كانت تعقد به حلقات علمية تخصص للنساء<sup>(٤)</sup> ، وهكذا أخذ الأزهر يناقش مسجد القسطنطين في كثرة العلماء وكثرة المتعلمين.

كذلك تميز العصر الفاطمي بحركة نشطة في بناء العديد من المساجد ، التي غدت بمثابة مراكز للثقافة والعلوم ، نذكر منها : جامع القرافة ، الذي أنشأته السيدة تغريد زوجة الخليفة للمعز لدين الله سنة ٣٦٦هـ / ٩٧٦م ، وقدر لهذا الجامع أن يسهم بدور كبير في نشر الثقافة ، فضلاً عن دوره الديني ، ويذكر المقرئ أنه كانت تعقد به مجالس للوعظ ، يتحلق فيها بنو الجوهري ، ويعقبها توزيع الصدقات على الفقراء<sup>(٥)</sup> .

وأيضاً جامع الحاكم بأمر الله ، الذي بدأ بناءه الخليفة العزيز بالله ، خارج باب

(١) محمد عبد الله عثان : تاريخ الجامع الأزهر / ٣٠٢

(٢) نفس المصدر، / ٣٠٠

(٣) القفطي ، جمال الدين أبي الحسن على بن يوسف ( ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨م ) : ككتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، القاهرة ١٣٢٦هـ / ٧٤ / ١٥٥ ، ١٨٧ ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء / ٥٤٨ ، ٥٤٩ .

(٤) المقرئ : الخطط المقرئية ، ٣٩١/١ .

(٥) نفس المصدر ، ٣١٨/٢ .



الفتوح سنة ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م ، تحت إشراف وزيره يعقوب بن كلس ، وكان يعرف أولا بجامعة الخطبة ، ثم أطلق عليه في فترة لاحقة جامع الحاكم ، أو الجامع الأنور ، وكان هذا الجامع مركزاً للدراسة منذ إنشائه ، فقد تحلق فيه الفقهاء الذين كانوا يتحللون في الجامع الأزهر (١) .

كما أسس الحاكم جامع راشدة سنة ٣٩٤ هـ / ١٠٠٣ م وأقام فيه الجمعة ، وخطب فيه في رمضان سنة ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م (٢) ، وعندما رحل الفقيه أحمد بن عبد الله بن هشام أحد علماء القرآن الكريم من المغرب إلى مصر ، أقام به ، وعقد به حلقة لتدريس القراءات ، وكان لا يقبل من طلاب حلقة شيئا نظير دروسه لهم ، بل إنه كان يرتزق ويكفي مؤونة نفسه من نسخه لكتب الأدب داخل المسجد (٣) ، ومن المساجد التي أقيمت في عهد الحاكم أيضا جامع المقس على شاطئ النيل (٤) .

وكان بمصر عدا هذه المساجد الجامعة الكبيرة مساجد أخرى كثيرة في المدن المصرية فيروى ناصر خسرو (٥) : « وكان لكل مسجد في جميع المدن والقرى التي نزلت بها من الشام إلى القيروان نفقات يقدمها وكيل السلطان من زيت السيرج والحصر وسجاجيد الصلاة ورواتب القوام والفراشين والمؤذنين وغيرهم » .

وتتميز الاسكندرية بالمساجد الكثيرة نحو عشرين ألف مسجد (٦) ، وكان من الطبيعي أن تضم بعضها الكثير من الطلاب والعلماء المغاربة ، وليس أدل على ذلك ما

---

(١) المقرئى : الخطط ، ٢/٢٧٧ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ٤/١٧٧ .

(٢) ابن دقماق : الانتصار ، ٤/٧٨ ، المقرئى : الخطط ، ٢/٢٨٢ .

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ١/١٧٠ .

(٤) المقرئى : الخطط ، ٢/٢٨٣ .

(٥) ناصر خسرو : سفرنامه / ٥٦ .

(٦) القلقشندي : صبح الأعشى ، ٣/٣٩٦ .

كان من أمر أبي بكر الطرطوشي الذي نزل الاسكندرية ، وأقام بها معلما ، وكان من أئمة العلم <sup>(١)</sup> وكذلك القاضي أبي بكر بن العربي الذي قدم مصر آخر سنة ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م فى عهد الخليفة المستنصر ودرس على علمائها ، وبعد عودته من الحج عرج على الاسكندرية فى أوائل سنة ٤٩٣ هـ / ١٠٩٩ م وتوفى والده ودفن فيها <sup>(٢)</sup> .

وكذلك تحوى الكثير من مساجد الاسكندرية أضرحة علماء مغارية ، الذين توافدوا على ثغر الاسكندرية فى العصر الفاطمى ، لقربها من المغرب موطن الدولة الفاطمية الأول <sup>(٣)</sup> ، وكانت تمثل لهؤلاء المغاربة بداية الطريق من المشرق ، لذا دُعيت عند الجغرافيين ، بباب المغرب <sup>(٤)</sup> ، هذا فضلا أن الاسكندرية كقاعدة سنية ينتشر فيها المذهب المالكي والشافعى ، جعلت منها قبلة للعلماء المغاربة ، لكونها ترضى نزعاتهم المذهبية المالكية ، وكانوا يؤثرونها لذلك على القاهرة القاعدة الشيعية للدولة الفاطمية <sup>(٥)</sup> .

وصفوة القول أن المساجد ظلت طوال العصر الفاطمى مراكز للثقافة ، ومثابة للعلماء وطلاب العلم ، ولا سيما المغاربة الذين أصبحت تعج بهم حلقات العلم فى هذه المساجد طلابا وأساتذة ، مما عمق من أواصر العلاقات الثقافية بين البلدين .

---

(١) الضبى ، أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميره ( ت ٥٩٩ هـ ) : بغية الملتبس فى تاريخ رجال الأندلس القاهرة ١٩٦٧ ، ١٣٥ ، السبوتى : حسن المحاضرة ١/ ٤٥٢ ، الموسوعة المصرية ، تاريخ وأثر مصر الاسلامية ، ( مادة أبى بكر الطرطوشي ) ، ١٠٠٧/٣ .

(٢) القاضي أبو بكر بن العربي ( ت ٥٤٣ هـ ) : العواصم من القواصم ١٣ ، ٢٢ ، الضبى : بغية الملتبس / ١٤٢ ، ١٤٣ .

(٣) جمال الدين الشيال : تاريخ مدينة الاسكندرية فى العصر الإسلامى / ٤٢ ، ٥٣ .

(٤) ابن رشيد السبتي الفهرى ( ت ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م ) : رحلة ابن رشيد ، رسالة دكتوراه / جامعة عين شمس ، ١٤٤ / .

(٥) ابن رشيد : رحلة ابن رشيد / ١٤٦ .

## دار العلم :

ومن بين المراكز الثقافية التي ذاع صيتها في العصر الفاطمي ، تلك الدار التي أنشأها الحاكم بأمر الله في العاشر من جمادى الآخرة سنة ٣٩٥هـ / مارس ١٠٠٥م ، وسماها بدار العلم <sup>(١)</sup> وجعلها جزءاً من قصره ، وعنى بفرشها وزخرفتها ، وزين أبوابها وحجراتها بأنفس الساتر ، وعين بها خزناً وخداماً وفرشين للخدمة والسهر على راحة من فيها من العلماء والطلبة ، وحمل إليها من خزائن كتب القصر مجموعات عظيمة من الكتب في سائر العلوم والآداب ، ما لم ير مثله مجتمعاً لأحد قط من الملوك ، <sup>(٢)</sup> ، وعين لها العلماء في كافة مناحي المعرفة ، فتصدر للتدريس في دار العلم ، القراء والفقهاء والمنجمون وأصحاب النحو واللغة والأطباء ، <sup>(٣)</sup> ، ورصدت للانفاق عليها وعلى أساتذتها وموظفيها أموال ضخمة ، وجعل فيها ما يحتاج الناس إليه من الحبر والأقلام والورق والمحابر <sup>(٤)</sup> ، وأبجى الحضور إلى دار العلم لجميع الراغبين ، على اختلاف طبقاتهم ومذاهبهم لتلقى الدروس ، أو القراءة والنسخ في مكتبته <sup>(٥)</sup> ، كما خصها الحاكم بجزء من ريع أملاكه التي وقفها على بعض مساجد القاهرة <sup>(٦)</sup> .

وقد اتخذت هذه الجامعة في البداية طابعاً حراً فدعى إليها الأساتذة الذين يعتقدون

---

(١) عن تسميتها بدار العلم أو دار الحكمة راجع : المقرئى : اتباط ٥٦/٢ ، الخطط ٤٥٨/١ ، ٤٥٩ ، محمد عبد الله عنان : تاريخ الجامع الأزهر / ٥١ ، ٥٣ ، على إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى / ١٠٨

(٢) المقرئى : الخطط ٥٤٩ / ١ ، ابن سعيد : النجوم الزاهرة / ٦٠

(٣) ابن سعيد : النجوم الزاهرة / ٦٠ .

(٤) يحيى بن سعيد : تاريخ الأنطاكي ( بيروت ، ١٩٠٩ ) / ١٨٨ ، المقرئى : الخطط ٤٥٩/١ .

(٥) المقرئى : الخطط ٤٥٩/١ .

(٦) راجع نص وثيقة الحاكم الخطط ٤٥٩/١ .

المذهبيين الشيعي والسني ، يبد أن الفقهاء السليين أبعادوا عنها بعد وقت غير طويل ، وقتل بعضهم<sup>(١)</sup> ، مما يؤكد أن المظهر العلمى لم يكن فى الواقع إلا ستاراً للفناية الأصلية التى أنشئت دار الحكمة لتحقيقها ، وأهمها العمل على نشر المذهب الاسماعيلى بطريقة علمية منظمة تمتزج فيها النظريات والآراء الفلسفية بالاصول والمبادئ المذهبية ، وتكون أبعد أثراً فى غزو الأذهان والعقائد من مجالس القصر<sup>(٢)</sup> ، فنجد أن أول من عينه الحاكم بأمر الله للإشراف على دار العلم كان قاضى القضاة وداعى الدعاة عبد العزيز بن محمد بن النعمان ، يقول ابن حجر<sup>(٣)</sup> :

« وفى ولايته فوض الحاكم إليه النظر على دار العلم التى أنشأها » .

وهكذا أصبحت دار العلم مركزاً للدعوة الاسماعيلية ، يجتمع فيها داعى الدعاة و فقهاء المذهب الاسماعيلى ، هذا فضلاً عن الطلبة الذين يقبلون على دراسة الفقه الاسماعيلى<sup>(٤)</sup> .

على أن الخليفة الحاكم مالبث أن أضاف إلى العلماء الاسماعيليين طائفة من فقهاء أهل السنة ومحدثيها ، وعلى رأسهم عبد الغنى بن سعيد الفقيه الشافعى المشهور ، وأكبر حفاظ الحديث المصريين فى زمنه<sup>(٥)</sup> ، وأسامة جنادة بن محمد اللغوى ، وأبو الحسن على بن سليمان المقرئ النحوى ، وكان الثلاثة يجتمعون فى دار العلم ،

(١) ابن تغرى بردى : الدجوم ٢٢٢/٤ ، السيوطى : حمن المحاضرة ١٥١/٢

(٢) محمد عبد الله علان : تاريخ الجامع الأزهر / ٥٣ ، شوقى صنيف : عصر الدول والامارات / ٧٦ .

(٣) ابن حجر : رفع الاصر / ٦٠٠ (ملحق بكتاب الرواة والقضاة) ، المقرئى : انماظ ٨٢/٥٠ .

(٤) القلقشندي : صبح الأعشى ٣/٣٦٢ ، ٤٨٣ ،

(٥) ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣/٢٢٣ ، المقرئى : الخطط المقرئية ١/٥٩ ، شوقى صنيف : عصر الدول والامارات / ٨٦ .

وتجرى بينهم محاورات ومناظرات فى الآداب <sup>(١)</sup> .

ومن بين العلماء الذين تصدروا للتدريس فى دار العلم العالم النحوى أبو الفضل جعفر الذى خلق عليه الحاكم ، ومنحه إقطاعات ، ولقبه عالم العلماء ، وأسند إليه مهمة تدريس النحو بدار العلم <sup>(٢)</sup> ، كما ازدهرت فى دار العلم علوم الفلسفة والرياضيات والطب بجانب علوم الدين والآداب ، فكان الحاكم بأمر الله يستدعى العلماء المتصدرين للتدريس من أهل الرياضيات والمنطق ، والفقهاء والأطباء ، كل طائفة تحضر مجلسه فى القصر للمناظرة بين يديه ، وكان يخلق على الجميع ويصلهم <sup>(٣)</sup> ، كما يروى ابن سعيد <sup>(٤)</sup> أن الحاكم كان يجمع بمجلسه : الفقهاء على اختلاف مذاهبهم ، وينظر كل أحد على مذهبه ، .

ومن المرجح أن الحاكم انتهج هذه السياسة خشية ثورة أهل السنة المصريين ، وقد أنت هذه السياسة أكلها ، وازدهرت العلوم بشتى فنونها ، وأصبح يغلب على دار العلم الطابع الأكاديمى ، وقام بالتعليم فيها إلى جانب هؤلاء الدعاة والفقهاء والنحاة واللغويين كثير من المنجمين والرياضيين والفلاسفة والأطباء المعاصرين ، نذكر منهم أبا الحسن على بن يونس الذى يصفه ابن خلكان <sup>(٥)</sup> بقوله : إنه لم ير فى الأزياج على كثرتها أطول منه ، ويقول القفطى <sup>(٦)</sup> عنه : إن ابن يونس كان يقصد تحرير

---

(١) ابن خلكان : وفیات الأعيان ٣٧٢/١ ، المقرئى : انماط الحنفا ٨٠/٢

(٢) الكندى : الولاة / ٦١٠ .

(٣) المقرئى : الخطط المقرئية ٥٩/١

(٤) ابن سعيد : للتجوم / ٥٤

(٥) ابن خلكان : وفیات الأعيان ٤٢٩/٣ ، ادريس عماد الدين : عين الأخبار ٢٩٨/٦

(٦) القفطى : أخبار العلماء / ١٥٥ ، ابن خلكان : وفیات الأعيان ٤٢٩/٣ ، ٤٣٠ ، حاجى خليفة :

كشف الظنون ٤٦١/١ ، غوستاف لوبن : حضارة العرب / ٤٦١ .

زيج جامع كبير يدل على أن صاحبه كان أعلم الناس بالحساب ، . ويصفه ادريس عماد الدين بقوله<sup>(١)</sup> : « كان عالماً بالفلسفة ، والهندسة ، وعلم المنطق ، وعلم الهيئة ،

ولعل أشهر عالم رياضى شهدته مصر الفاطمية هو أبو علي الحسن بن الهيثم . وكان عالماً فى الرياضنة والطبيعيات ، وبالغ الحاكم بأمر الله فى الاحسان إليه عند قدومه إلى مصر ، وخرج بنفسه للقاءه عند مشارف القاهرة ، وأغدق عليه العطايا والهباء وتوفى بالقاهرة سنة ٤٣٠هـ / ١٠٣٨ م <sup>(٢)</sup> ، وأما علوم الطب فكان من أشهر الأطباء أبو الحسن على بن رضوان كبير أطباء الحاكم « وله مسائل ... ومباحثات دقيقة ، وكتب بخطه كثيراً جداً من كتب الطب ، ولا سيما فى كتب جالينوس وشروحها وجوامعها <sup>(٣)</sup> ، .

وفى علوم الرياضنيات كان أبو علي المهندس المصرى الذى يعلم الهندسة <sup>(٤)</sup> ، ومن أعلام الفكر فى العصر الفاطمى المؤرخ المسبحى ، فقد كان من أقطاب الامراء والعلماء وتولى الوزارة للحاكم بامر الله ونال حظوة لديه ، ونقل بعض رواياته التاريخية مستشهداً بسماعها من الحاكم نفسه <sup>(٥)</sup> ، ومن المرجح ان يكون المسبحى من العلماء الذين تصدروا للتدريس فى دار العلم والجامع الازهر ، وتعتبر كتابات المسبحى مصدراً هاماً للمؤرخين الذين أرخوا لمصر من بعده ، فقد نقل عنه كثيراً المقرئى ، واستشهد بأقواله التى تعد بحق وثائق للعصر الفاطمى .

---

(١) ادريس عماد الدين : عيون الاخبار / ٦ / ٢٩٨ .

(٢) القفطى : أخبار العلماء / ١١٤ - ١١٥ ، ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء / ٥٥٠ .

(٣) القفطى : أخبار العلماء / ٢٨٨ .

(٤) نفس المصدر / ٢٦٧ ، ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء / ٥٦١ - ٥٦٦ ، ابن سعيد : المغرب / ٢٦٤ - ٢٦٧

(٥) المسبحى : أخبار مصر ٥٨/٤٠ ، ٦٠ ، ابن خلكان : وفیات الأعيان ٦٥٣/٤ .

وهكذا استطاعت هذه الجامعة المصرية الفاطمية بفضل هؤلاء العلماء ، وبفضل رعاية الخلفاء الفاطميين لها ، أن تنبؤاً الزعامه في الدراسات العلمية والفقهية وأن تجتذب كثيراً من أعلام المشرق والمغرب مثل الرحالة الفارسي ناصر خسرو والفيلسوف الحسن بن الصباح اللذين انتظما حيناً بين تلاميذ دار العلم ، وتفقهوا في الدعوة الفاطمية على يد أساتذتها ، وعلى رأسهم داعي الدعوة (١) .

بيد أن هذه الجامعة لم يقدر لها أن تستمر في مسيرتها العلمية ، فقد تطرق الضعف إليها واضطربت شئونها ، وفترة نشاطها منذ منتصف القرن الخامس الهجري ، فيسري المؤرخون أن الوزير الأفضل بن بدر الجمالي قد أغلقها في سنة ٥١٦هـ/ ١١٢٢م عندما علم أن جماعة من المترددين على دار العلم يحاولون بث دعوة الحادية بين الطلاب ، وأن بعضهم ادعى الألوهية ، فاضطر الوزير إلى أن يغلّق هذه الدار (٢) ، وهناك احتمال آخر أن الأفضل أقدم على هذه الخطوة بغلق دار العلم خوفاً من المذهب النزارى المعادى له ، وخاصة بعد أن انقسم المذهب الاسماعيلي إلى مستعلية ونزارية ، وناصب النزارية الأفضل العداء ، واشتد نشاطهم يتجلى ذلك من قول المقرئ (٣) نقلاً عن ابن عبد الظاهر : ... وكان لإبطالها أمور سببها اجتماع الناس والخوض في المذاهب والخوف من الاجتماع على المذهب النزارى ، .

ومهما يكن من أمر فقد بنيت دار جديدة للعلم في عهد الخليفة الأمر بأحكام الله بجوار القصر الكبير الشرقي في سنة ٥١٧هـ/ ١١٢٣م ، وجعل الوزير المأمون البطانحي على رأسها الداعي أبا محمد الحسن بن آدم ، ولكن لم يقدر لهذه الدار أن تعمّر طويلاً إذ قضى عليها بالقضاء على الدولة الفاطمية (٤) .

(١) خطاب عطية : التعليم في مصر في العصر الفاطمي / ١٦٤ ، ١٦٥ .

(٢) المقرئ : الخطوط / ١/ ٤٥٩ ، وقارن ابن ميسر : المتنقي من أخبار مصر ، ٩٥/ ، محمد كامل

حسين : في أدب مصر الفاطمية / ٥٢ ، شوقي صنيف : عصر الدول والامارات / ٧٧ .

(٣) المقرئ : الخطوط / ١/ ٤٦٠ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة / ٤/ ٢١٨ ، ٢٢٢ .

(٤) القلقشندي : صبح الأعشى / ٣/ ٣٦٢ ، المقرئ : الخطوط / ١/ ٤٦٠ .

## القصور والمكتبات :

كان للخلفاء الفاطميين ميل شديد إلى العلم والعلماء ، ومن هنا كانت قصور الخلفاء ، ودور الوزراء ، وكبار رجالات الدولة من المراكز الثقافية الهامة في العصر الفاطمي ، فكانوا يعقدون المجالس بالقصور ، يحضرها أهل الفقه والأدب والشعر والطب <sup>(١)</sup> ، وساعد على ازدهار هذه المجالس شغف المصريين بالعلم ، وأقبال الأدباء والشعراء على المناظرة طمعا في الهبات والعطايا التي كان يتخذها الخلفاء عليهم ، هذا فضلا عن الرواتب المقررة لهم من خزانة الدولة <sup>(٢)</sup> ، وكان الخلفاء يرمون من وراء ذلك إلى نشر دعوتهم ، والأشادة بمآثرهم ، وتحقيق سياستهم ومنازلة خصومهم العباسيين ، حتى غدت قصورهم كعبة القصاد للشعراء على إختلاف مذاهبهم .

وساعد على ازدهار هذه المجالس أن الخلفاء الفاطميين أنفسهم كانوا من طلبة العلم والمشجعين له والمقبلين على دراسته ، فقد كان الخليفة المعز على درجة عالية من الثقافة ، فيروى عنه أنه كان يتقن اللغات المعروفة في عصره البربرية والرومية والسودانية والصقلية <sup>(٣)</sup> ، يصفه القاضي النعمان <sup>(٤)</sup> بقوله : « ... قد نظر في كل فن ويرع في كل علم وإن تكلم في فن منها أرى على المتكلمين ، وكان فيه نسيج وحده في العالمين ، أما علم الباطن ووجهه البحر الذي لا تخاض لجته ، ولا يدرك آخره ... وأما الفقه والحلال والحرام ... فذلك مجاله وصنعتة وديدنه ..... وأما الطب والهندسة وعلم النجوم والفلسفة ، فأهل النفاذ في كل فن من ذلك في يديه ، وكلهم في ذلك عيال عليه ... » .

---

(١) المقرئى : الخط ٣٩١/١ ، اتعاظ الحنفا ٢٨٥/١ ، ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء / ٣٢٥ ، ٥٤٤ ، ٥٠١ .

(٢) القلتلدى : صبح الأعشى ٤٩٣/٣ ، المقرئى : الخط ٤٠١/١

(٣) المقرئى : الخط ٣٥٤/١ ، اتعاظ الحنفا ٩٥/١

(٤) القاضي النعمان : المجالس والمسايرات / ١٤٨



وكانت مكتبة المعز فى المنصورة ثم فى القاهرة زاخرة بالكتب ، وقد بلغ من شغفه بهذه المكتبة أنه كان يعرف مواضع ما فيها من الكتب ، وما تحويه من المعلومات ، وقد قيل أن المعز أمر خازن كتبه ان يحضر له كتاباً ، فلم يحضره على الفور ، فقام المعز وبحث عن هذا الكتاب ، ثم قرأه كما قرأ غيره من الكتب ، واستهواه الاطلاع حتى صرف معظم هذه الليلة فى القراءة ، وهو واقف على قدمية (١) ، ومع علو كعب النعمان فى التأليف فقد كان المعز يوجهه ويقترح عليه ويأمره بتعديل ما يرغب من أعماله ، ووقفت على الكتاب وتصفحته ، فرأيت ما أعجبنى فيه من صحة الرواية ، وجودة الاختصار ، ولكن فيه كلمات تعتاص على كثير من أوليانا معرفتها ، فاشرح بما يقرب من أفهامهم (٢) ، ولعل ذلك كان دافعا للمعز أن يكلف العالم النحوى المغربى محمد بن جعفر القيروانى المعروف بابن القزاز بتأليف كتاب النحو (٣) .

وإذا كان هذا شأن المعز لدين الله ، فان ابنه العزيز كان أديبا فاضلا (٤) ، أما الخليفة الحاكم بأمر الله ، فقد عرف عنه براعته وشغفه فى علم النجوم والكيمياء والرياضيات (٥) ، هذا فضلا عن المامه بالآداب وتشجيعه للأدباء ، وليس أدل على ذلك من العلماء النابغين الذين يعموا وجوههم شطر القاهرة فى عهده (٦) ، وكان من عادة الخليفة الحاكم يركب كل يوم إلى الميدان ، فيجلس فى القصر على سريره فتعرض عليه الخيل والقراء بين يديه ، ويحتشد حوله الشعراء ويلقون قصائدهم بين يديه ، ويعد فراغهم يقوم برجوان بجمع القصائد منهم ، فاذا عاد الحاكم إلى القصر

(١) القاضي النعمان : المجالس والمسايرات / ٥٣٣ ، ابن سعيد النجوم ، ١٠٥ /

(٢) نفس المصدر / ٣٦٠

(٣) القططى : انباء الرواه ٨٦/٣ .

(٤) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ١١٣/٤

(٥) الداودارى : الدرة المضيئة ٢٥٧/٦

(٦) الكندى : اللواة / ٦١٠ ، ابن حجر : رفع الاصر / ١٠٢

قرأها عليه برجوان في مجلسه الذي كان يضم كبار الشعراء والعلماء والأدباء ، وكان الحاكم له من الحذق ما ليس لغيره ، ، فإذا مر بالخليفة بيت نادر أو معنى حسن نبه على برجوان باستعادته مراراً ، ثم يأمر لكل واحد بقدر استحقاقه ومبلغه من صناعته،<sup>(١)</sup> .

ومن الشعراء الذين اتصلوا بخدمة الفاطميين ابن هانئ الأندلسي ، الذي علق عليه الخليفة المعز أملاً كبيراً ، وحزن لوفاته<sup>(٢)</sup> ، وفي عهد الخليفة الظاهر ، قدم إلى مصر الشاعر البغدادي عبد الوهاب بن نصر المالكي ، وهو من أهل بغداد وكان فقيها مالكا ، وقد استقبل في القاهرة على الرغم من اعتناقه المذهب السني أحسن استقبال ، واغدت عليه الهبات والعطايا ، ولكن أدركه المرض ، وكان يقول وهو في مرضه : لا اله إلا الله عندما عشنا متنا ، وتوفى بمصر في نفس العام الذي أتى فيه ٤٢٢هـ / ١٠٣٠م<sup>(٣)</sup> .

يتضح لنا مما سبق أن قصور الخلفاء الفاطميين ، كانت مراكز للخفاة ينزلها العلماء والأدباء ليشاركوا في نهضتها العلمية والأدبية ، ويصف لنا المقرئى<sup>(٤)</sup> وصفاً مثيراً للاعجاب استقبال الخليفة الأمر بأحكام الله للعالم المغربي الطبيب أحمد بن حسدية بن يوسف عند قدومه إلى مصر ، حيث اعتبره الخليفة الأمر ضيف الدولة ، وأغدق عليه العطايا والأرزاق ، وأقطع داراً لسكانه ، ولم يقتصر الأمر على ذلك ، فحسب بل كتب له سجلاً صدر عن ديوان الإنشاء في شهر ذي القعدة

---

(١) المقرئى : اتعاظ الخفاء ٢/ ١٥٠، ١٤٠ .

(٢) ابن هانئ الأندلسي : ديوان ابن هانئ ، تحقيق كرم البستاني ، المقدمة ، دار صادر ، ابن خلكان : وفیات الأعيان ٤/ ٤٤٢ ، ترجمة محمد بن هانئ .

(٣) ابن خلكان : وفیات الأعيان ٣/ ٢٢٠ ، السيوطي : حسن المحاضرة ١/ ٣١٤ ، محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية / ٩٠ .

(٤) المقرئى : اتعاظ الخفاء ٣/ ٩٤ ، راجع نص السجل / ٩٤ ، ٩٥ ، ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء / ٤٩٩ .

سنة ٥١٦هـ/ ١١٢٢م ، يعد بحق وثيقة توضح إلى أى حد كان اهتمام الخلفاء الفاطميين بالعلم والعلماء .

وكان يعقد فى القصر الفاطمى الى جانب مجالس الادب والشعر والمناظرة مجالس الدعوة التى كانت بمثابة مدرسة عامة بفقاء الدعوة الاسماعيلية والطلاب ، وقد ازداد الاقبال على هذه المجالس من الناس على سائر طبقاتهم ، وكان يتصدر التدريس فيها علماء المغاربة الشيعة من آل النعمان ، ويصف المقرئى<sup>(١)</sup> ازدهام الناس على هذه المجالس بقوله : ... فمات فى الزحمة أحد عشر رجلاً ، فكف عنهم العزيز بالله ، ولعل هذا الازدهام مرده إلى الهبات والعطايا التى كان يصدقها الفاطميون فى هذه المناسبات .

لم تقتصر مجالس الثقافة على قصور الخلفاء بل تعدتها إلى دور الوزراء وكبار موظفى الدولة ، التى كانت لا تخلو من العلماء وأهل الأدب<sup>(٢)</sup> ، ومثال ذلك الوزير يعقوب بن كلس ، فقد كان يعقد فى داره المجالس العلمية ، كما خصص فى داره مكاناً لقوم ينسخون القرآن الكريم والكتب الأدبية والعلمية<sup>(٣)</sup> ، واستطاع ابن كلس أن يتعمق فى الدين الاسلامى ، وفى المذهب الاسماعيلى ، مما أهله أن يعقد مجالس التأويل ، وذكر ياقوت<sup>(٤)</sup> أن ابن كلس صنف عدة مؤلفات منها : كتاب فى الأديان وهو الفقه ، ومختصر الفقه المعروف بالرسالة الوزيرية ، وكتاب فى آداب رسول الله ، ولأسف قد ضاعت هذه الكتب جميعها ، ولم يبق منها إلا الرسالة الوزيرية فى الفقه ،

(١) المقرئى : الخطط المقرئية ٣٩١/١ ، اتعاظ الحنفا ٢٨٥/١ .

(٢) ابن الصيرفى : الاشارة / ٤٧ - ٥٢ ابن خلكان : وفيات الأعيان ٢/ ٣٣٤

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ٢/ ٢٩ ، المقرئى : الخطط ٢/ ٣٤١ ، انظر : محمد خضر محمد :

يعقوب بن كلس التاجر الذى أصبح وزيراً وفتياً للفاطميين ، مجلة الدار ، العدد ٢ ، رجب

١٣٩٦هـ / يوليو ١٩٧٦م / السعودية ، ١٧٧ - ١٨٦ .

(٤) ياقوت : معجم الأدياء ١٠ / ١١٨ ، محمد خضر محمد : يعقوب بن كلس ، ١٨٦ ، ١٨٧ .

وهو الكتاب الذى كان يقوم ابن كلس بتدريسه <sup>(١)</sup> ، كما كان يضم مجلسه نوابغ العلم وإقطابه ، وحسبنا ما ذكره القفطى عن العالم الطبيب محمد بن أحمد بن سعيد التميمى المعروف بالمقدسى ، الذى ذاع صيته ، وكانت له براعة فى الطب ، وعناية فائقة فى تركيب الأدوية ونال هذا الطبيب حظوة عند ابن كلس وصاحبه زمناً طويلاً ، وصنف له كتاباً كبيراً فى عدة مجلدات سماه «مادة البقاء باصلاح فساد الهواء ، والتمرّز من ضرر الأوباء» وتصدر هذا العالم لتدريس الطب فى مصر ، والتقى بالأطباء المصريين والمغاربة وحاضرهم وناظرهم <sup>(٢)</sup> .

ومن الوزراء الفاطميين الذين كانوا على درجة عالية من الثقافة والشغف بالآداب والفنون الوزير اليازورى ، وزير الخليفة المستنصر ، الذى كان يجتمع فى مجلسه جهابذة العلماء والأدباء ، ويستشيرهم فى شئون الدولة ويستمع إليهم وناظرهم <sup>(٣)</sup> ، هذا فضلاً عن شغفه لفن الرسم ، يقول المقرئى <sup>(٤)</sup> : « وكان أحب ما إليه كتاب مصور أو النظر إلى صورة أو تزويق » .

وأما الوزير الأفضل بن بدر الجمالى فقد كان يجيد قرض الشعر ، وكان يدعو العلماء والأدباء والشعراء على طبقاتهم فى داره فى مجلس يسمى « مجلس العطايا » ، وقد وضع على يمين المجلس ويساره سبعة ظروف من الديباج يحتوى كل ظرف منها على خمسة آلاف دينار لمنح الهبات لمن يحضرون مجلسه ، ثم زاد الأفضل فى عطاياه بعد ذلك حتى أصبحت تشمل فقهاء مصر (الفسطاط) ، والرياضات بالقرافة <sup>(٥)</sup> . ولا يغوتنا ذكر الوزير الصالح طلائع بن رزيك الذى تولى الوزارة للخليفة الفائز وأول عهد العاضد ( ٥٤٩ - ٥٥٦ هـ / ١١٤٤ - ١١٦٠ م ) كأحد الشعراء المجيدين ،

(١) المقرئى : الخطط المقرئية ١/٣١٨ ، ادريس عماد الدين : عين الأخبار / ٢٣٢ .

(٢) القفطى : أخبار العلماء / ٧٤ - ٧٥ .

(٣) المقرئى : انماط الحنفى ٣/٢٤٢ ، ٢٤٤ ، انظر : عمر الصالح البرغوثى : الوزير اليازورى / ٧٠ - ٧١ .

(٤) المقرئى : الخطط المقرئية ٢/٣١٨ .

(٥) المقرئى : الخطط المقرئية ، ١/٤٨٤ .

وله ديوان شعر من جزئين<sup>(١)</sup>، وكان مجلسه يضم العلماء والأدباء ، وحسبنا ما ذكره الشاعر اليمنى عمارة الحكيمى عن الحفاوة التى استقبل بها من الخليفة الفائز والوزير ابن رزيك عند قدومه إلى مصر سنة ٥٥٠هـ / ١١٥٥م ، عندما دخل قاعة الذهب ، وأنشد قصيدته التى مطلعها :

الحمد للعيس بعد العزم والهمم حمداً يقوم بما أولت من النعم<sup>(٢)</sup>

وكان من نتائج تلك الحركة العلمية النشطة فى القصور الفاطمية ، المكتبة الضخمة التى بهرت المؤرخين بكثرة ما تحويه من فوادر الكتب ونفائسها فى ذلك العصر<sup>(٣)</sup> ، فقد عنى الفاطميون بجمع أكبر عدد من الكتب والحصول على أندر المؤلفات فى جميع العلوم ، واقتناء العديد من النسخ للكتاب الواحد<sup>(٤)</sup> ، حتى يتيحوا الفرصة لأكبر عدد من القراء من الاطلاع عليه ، وكان تجار الكتب يعرضون على موظفى مكتبة القصر أندر الكتب التى يعثرون عليها ، ولا غرو فقد كانت تجارة الكتب وجولدها تمثل إحدى السلع فى الواردات التجارية من بلاد المغرب<sup>(٥)</sup> ، وكثيراً ما كان الخليفة الفاطمى يزور خزانة الكتب فى القصر الشرقى ، ويمثل بين يديه أمين الخزانة ، ويأتيه بمصاحف مكتوبة بأقلام المشاهير من الخطاطين ، ويعرض عليه ما يقترح شراءه من الكتب ، أو ما يريد الخليفة حمله لقراءته فى مجلسه الخاص<sup>(٦)</sup> ، ويروى أن الخليفة العزيز عنى بإنشاء مكتبة فى القصر كان بها ما يزيد على مائة ألف مجلد ، وفى رواية أخرى على مائتى ألف مجلد ، وكان أمينه القائم عليها على بن محمد الشاشبى صاحب النديارات<sup>(٧)</sup> .

(١) عمارة اليمنى : للكت العصرية ٥٥/١ ، وقارن العماد : خريدة القصر ١٧٤/١

(٢) عمارة اليمنى : للكت العصرية ٣٢/١ .

(٣) أبو شامة : الروصتين / ٥٠٠ ، المقرئى : الخطط ٤٠٨/١ .

(٤) المقرئى : الخطط ٤٠٨/١ .

(٥) جواتين : دراسات فى التاريخ الإسلامى / ٢٤١ ، انظر : الفصل الثانى من الكتاب .

(٦) المقرئى : الخطط ٤٠٩/١ .

(٧) ابن تفرى بردى : النجوم ٤ / ١٠١ وقارن ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣ / ٣١٩ .

يروى صاحب كتاب الذخائر والتحف <sup>(١)</sup> أن القصر الفاطمي قد عثر به في الشدة العظمى على ما يبلغ الألف من الستور الحريرية المنسوجة بالذهب على اختلاف ألوانها وأطوالها ، فيها صور الدول وملوكها ، على صورة كل واحد منهم اسمه وعدة أيامه وشرح حاله .

ويروى المقرئ <sup>(٢)</sup> عن مؤلف كتاب الذخائر والتحف الذي زار هذه المكتبة فيقول : « وكنت بمصر في القسطنطينية في العشر الأول من المحرم سنة إحدى وستين وأربعمائة فرأيت فيها خمسة وعشرين جملاً موقرة كتباً مرسلة إلى دار الوزير أبي الفرج محمد بن جعفر المغربي ، فسألت عنها فعرفت أن الوزير أخذها من خزائن القصر هو والخطير بن الموفق في الدين عما يستحقانه وغلمانهما .. » ويستطرد بعض من شاهد ذلك بنفسه فيقول : « ان الكتب التي نقلت إلى دار الوزير وفاء لخمسة آلاف دينار ، بلغت قيمتها أكثر من مائة ألف دينار . »

ومن هنا يتبين لنا عناية الفاطميين باقتناء الكتب في كل فن ، وحرصهم على أن تجمع خزائهم الطرائف والنفائس في كل علم ، وذلك تشجيعاً منهم للعلم والعلماء ، ولا غرو في ذلك ، فإن مذهبهم يدعو إلى العلم والعمل ، وإلى الاستزادة من جميع العلوم والآداب <sup>(٣)</sup> ، حتى يتسنى لدعاتهم أن يكاسروا خصومهم بأدلة علمية ، فقد كان هبة الله بن موسى الشيرازي أحد دعاتهم يلم بجميع ألوان العلوم التي كانت معروفة في عصره ، ويرد على جميع المذاهب والفرق الإسلامية <sup>(٤)</sup> .

والى جانب مكتبة القصر ، كان وزراء الدولة الفاطمية يحفظون بمكتبات ضخمة

---

(١) الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف / ٢٥٤ ، انظر : علي إبراهيم حسن : مصر في العصور الوسطى ، ٤٣١ .

(٢) المقرئ : الخطط ١/ ٤٠٨ ، ٤٠٩ .

(٣) برنارد لويس : أصول الاسماعيلية / ١٥٣ ، أحمد مختار العبادي : في التاريخ العباسي والفاطمي / ٢٦١ - ٢٦٢ .

(٤) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية / ٤٧

فى قصورهم تحوى الآلاف من الكتب النفيسة من أمثال الوزير يعقوب بن كلس<sup>(١)</sup> ، الذى كان يجرى بأمره ألف دينار شهريا على جماعة من أهل العلم ، والوراقين والمجلدين مما يدل على أنه نشأت حينئذ حركة علمية كبرى لا للدراسات العلمية فحسب بل أيضا لنسخ المخطوطات فى مختلف العلوم والآداب<sup>(٢)</sup> .

ويذكر المقرئى<sup>(٣)</sup> أن بعد استيلاء صلاح الدين على القصر ، كان من جملة ما باعوه خزانة الكتب ، وكانت من عجائب الدنيا ، ويقال إنه لم يكن فى جميع بلاد الاسلام دار كتب أعظم من التى كانت بالقاهرة فى القصر ، ومن عجائبها أنه كان فيها ألف ومئتا نسخة من تاريخ الطبرى .

وصفوة القول أن خزائن الكتب فى المساجد وقصور الخلفاء والوزراء لعبت دورا كبيرا فى الحياة الثقافية والفكرية فى العصر الفاطمى ، كان من أثره ظهور طائفة كبيرة من المؤرخين والأدباء والعلماء والفلاسفة والأطباء ، وأدت هذه المكتبات دورا جليلا لطلبة العلم الذين يمموا وجوههم صوب مراكز الثقافة فى مصر ، مما ساعد على الدرس والتحصيل والنسخ والتأليف<sup>(٤)</sup> .

### المدارس :

لم تعرف مصر بناء المدارس إلا فى أواخر عصر الدولة الفاطمية ، ففي عام ٥٣٢هـ / ١١٣٧م أنشأ رضوان بن ولخس وزير الخليفة الحافظ لدين الله مدرسة بالاسكندرية ، التى كانت فى ذلك الوقت مركزا علميا وثقافيا ، وكثر عليها الطلاب والعلماء الوافدين من المغرب ، وزخرت كتب التراجم باسماء العلماء المتصدرين للتدريس بها<sup>(٥)</sup> ، ومما يجدر ذكره أن مدينة الاسكندرية تميزت بطابعها السنى ،

---

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ٧ / ٢٩ ، ٣٠

(٢) آدم منز : الحضارة الاسلامية ١ / ٢٥٠ ، محمد حسن الأعظمى : الحقائق الخفية / ٥٨ .

(٣) المقرئى : الخطط ١ / ٤٠٩ ، على ابراهيم حسن : مصر فى العصور الوسطى / ١٠٠

(٤) زكى محمد حسن : كنوز الفاطميين / ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ .

(٥) القطلى : انباه الرواة ٢ / ١٩١ ، ١٩٢ ، انظر : جمال الدين الشيال أعلام الاسكندرية / ١٣١ .

وكان يقيم بها مجموعة من العلماء يتمذهبون بمذهب أهل السنة والجماعة ، وينشرون مذهبهم بين تلاميذهم <sup>(١)</sup> ، وأسند رضوان بن ولخش مهمة إدارة هذه المدرسة والتدريس فيها لأبى الطاهر بن عوف الذى يعد من أعلام المالكية فى عصره ، وصدر سجل عن الخليفة الحافظ يتضمن هذا التعيين ، وقد حفظ لنا القلقشندي <sup>(٢)</sup> هذا السجل نقديس بعضا من فقراته فيصف السجل ثغر الاسكندرية بأنه «مركزاً ... للقراء والفقهاء والمرابطين ، والصلحاء وطالبي العلم من أهله والطارئين عليه ...» .

ومن المرجح أن عددا غير قليل من الطارئيين كانوا من بلاد المغرب من اصحاب مذهب مالك كما حرص السجل أن تتوفر فى هذه المدرسة الإقامة والسكن لجميعهم ، حتى تكون مستقراً لهم ومقاماً ومأوى لجميعهم ، ووطناً ومحلاً لكافتهم وسكناً ، <sup>(٣)</sup> .

كما أنشأ العادل أبو الحسن على بن السلار وزير الخليفة الظافر مدرسة أخرى بالاسكندرية عام ٥٤٤هـ / ١١٤٩م ، وكان ابن السلار فى أول أمره شيعياً ، ثم نبذ المذهب الشيعى ، واعتنق المذهب الشافعى ، لذلك كانت المدرسة التى بناها مخصصة لتدريس هذا المذهب <sup>(٤)</sup> ، وما لبث أن كثر بناء المدارس فى وزارة صلاح الدين للخليفة العاضد ، فبنى مدرسة بجوار جامع عمرو للشافعية <sup>(٥)</sup> ، والمدرسة الصلاحية بجوار ضريح الامام الشافعى ، وكانت معظم المدارس التى أدخلها صلاح الدين مخصصة لتدريس مذهب واحد الشافعى أو المالكى أو الحنفى <sup>(٦)</sup> ، وهكذا مع أفول نجم الدولة الفاطمية ظهرت المدارس التى عملت على احياء المذاهب السنية ، مما مهد

---

(١) جمال الدين الشيال : أعلام الاسكندرية / ١٣١ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ٤٥٨/١٠

(٣) نفس المصدر ٤٥٩/ ١٠ .

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ٤١٧/٣ .

(٥) أبرشامة : الروضتين / ٤٨٦ .

(٦) القلقشندي : صبح الأعشى ٣٤٢/٣ ، المقرئى : اتعاظ الحنفا ٣/٣١٩ .



## للقضاء على الدولة الفاطمية .

ومما يجدر ذكره أن مراكز الثقافة لم يقتصر وجودها على الفسطاط والقاهرة ،  
والاسكندرية فحسب بل كان هناك العديد من مراكز الثقافة في مدن مصر نذكر على  
سبيل المثال مدينة أسوان التي كان يتوافد عليها العلماء وطلاب الرحلة ، فيذكر  
السيوطي<sup>(١)</sup> أن محمد بن حميد بن الأرقط الحسيني النحوي قرأ على القاضي الأديب  
بأسوان الأدب ، وظل بأسوان تؤخذ عنه علوم القرآن الكريم والأدب ، وانتقل إلى  
قوص ، وتوفي بها سنة ١١٤٦/٥٤١ هـ م ، وكانت قوص من مراكز العلم والثقافة في  
مصر ، هذا فضلا عن الزوايا والأسواق وحرانيت الوراقين التي كانت موطئا للدارسين  
يتجاذبون الحديث ، ويثيرون فيها المناقشات ، وكانوا يتخذونها مكانا لاجتماعاتهم  
وكانت من مراكز الثقافة في ذلك العصر<sup>(٢)</sup> ، بيد أننا أثرينا أن نعرض في هذه الدراسة  
لأبرز مراكز الثقافة في مصر وأكثرها ذيوعا ، وطلباً للرحلة إليها من المغرب .

---

(١) السيوطي : بقية الوعاء ١ / ٤٠ .

(٢) فيليب حتى : تاريخ العرب ١ / ٤١٤ .

## ثانياً ، مراكز الثقافة في المغرب

### المساجد الجامعة :

كان التعليم في أول أمزه بطرابلس الغرب بجامع فاتحها عمرو بن العاص ، وهو ما يعرف إلى الآن بمسجد الناقة ، الذي شيده عمرو بن العاص سنة ٢٣هـ / ٦٤٣م (١) ، وكان جامعاً صغيراً يقع في قلب المدينة ، فطرابلس تعتبر القسطاط العربي الأمامي ، أو القلعة الأولى التي فتحت المغرب (٢) .

على أن موقع طرابلس يفسر لنا دورها الثقافي من خلال مراكزها الثقافية ، فهي تتصل بمصر ، فتقافتها مصرية من هذا المنطلق ، وإذا أضفنا أن ثقافتها مصرية تمتد جذورها في أعماق التاريخ منذ العصر الحجري ، ولا تزال النزعة المتمصرة قائمة إلى الآن (٣) ، واستمر التعليم في جامع الناقة أو جامع عمرو بطرابلس قاصراً على حفظ القرآن الكريم واللغة العربية ، حتى بنى الأغلبية الجامع الكبير في القرن الثالث الهجري ، وتعلق العلماء فيه للتدريس ، وكان يغلب عليه المذهب الحنفي ، وبقيام الدولة الفاطمية في المغرب سنة ٢٩٦ هـ / ٩٠٨م ، امتدت يد العناية إلى هذا الجامع وعملت على توسعته ، وأحدثت به التعليم الشيعي ، وصار التعليم يتناسب مع مذهب الدولة الجديدة ، يقول البكري (٤) عند ذكر طرابلس : « ومبنى جامعها أحسن مبنى ،

وفي عهد الدولة الزييرية نصّح التعليم بالجامع الكبير بطرابلس ، وتكاثر حلقاته ، وتعددت فنون تعليمه ، فلم تقتصر على العلوم الإسلامية البحتة ، بل اشتملت على

---

(١) البكري : المغرب / ٨ ، الحميري : الروض المعطار / ٣٨٩ ، ٣٩٠ .

(٢) محمد بن تلويت : الأدب المغربي / ٦٢ .

(٣) عثمان الكعاك : مراكز الثقافة في المغرب ، منشورات معهد الدراسات العربية ، القاهرة ١٩٥٨م

١١٥ ، ١١٦ /

(٤) البكري : المغرب / ٧ .

العلوم الرياضية على اختلافها<sup>(١)</sup>، ونشطت الحركة الفكرية بفضل موقع طرابلس فيما بين القاهرة وبين القيروان والأندلس، أى على طريق الرحلة، فقد كان العلماء والأدباء من أعلام الفكر في ذلك الوقت يرتحلون في طلب العلم ما بين المشرق الاسلامي والمغرب الاسلامي، وكانوا يرجعون على الجامع الكبير بطرابلس، حتى أن التجاني<sup>(٢)</sup> عند كلامه عن الفقيه الامام أبى اسحاق إبراهيم بن اسماعيل بن احمد ابن عبد الله الاجدابی الطرابلسي يقول: «وكان الفقيه أبو اسحق هذا من أعلم أهل زمانه بجميع العلوم كلاماً وفقهاً ونحواً ولغة وعروضاً ونظماً... إلى أن يقول: «ولم تكن له رحلة عن بلد طرابلس إلى غيرها، وقد سئل أتى لك هذا العلم ولم ترتحل، فقال اكتسبته من بابي هواره وزناته»، وهم بابان من أبواب البلد، ويشير أنه استفاد من العلم بقاء من يفد على طرابلس فيدخل من هذين البابين من المشاركة والمغارة، وكان له اعتناء بقاء الوفود والقيام بضياقتهم<sup>(٣)</sup>.

وقد ذكر لنا الدباغ الكثير من العلماء الذين ترجم لهم، وتلقوا تعليمهم في طرابلس من أمثال أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الحبلى قاضى برقة، وأبو عبد الله محمد بن حسن الزويلي السرتي، وأبو العباس عبد الله بن عبد الرحمن الاجدابی<sup>(٤)</sup>.

ونذكر لنا ابن بشكوال الكثير من هؤلاء العلماء نذكر منهم إبراهيم بن أحمد بن جعفر الأطرابلسي البرقي<sup>(٥)</sup>.

ويذكر ابن خلكان<sup>(٦)</sup> عند رحيل المعز لدين الله الفاطمي إلى مصر ومروره ببرقة

(١) عثمان الكعاك: مراكز الثقافة / ١١٨.

(٢) التجاني: رحلة التجاني / ٢٦٢.

(٣) التجاني: رحلة التجاني / ٢٦٤.

(٤) الدباغ: معالم الايمان ٣/ ٤٩، ١٠٥، ١٠٦.

(٥) ابن بشكوال: الصلة ١ / ١٠٠.

(٦) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٤ / ٤٢٢ (ترجمة محمد بن هاني).

أن شاعره ابن هانيء الأندلسي قد وجد مقتولاً بعد ليلة ماجنة قضائها عريدة وسكراً مع بعض ندماء برقة، وإذا علمنا أن ابن هانيء ذلك كان من أكبر شعراء البلاط الفاطمي لتأكد لدينا أن قبوله الدعوة من لدن الندماء البرقاويين ، لا بد وأن تكون بعد تأكده من أنهم كانوا من طبقة الاجتماعية ، وخاصة من أرياب الفكر والقلم، إذمن غير المعقول لشاعر كبير مثله ، أن يرافق ويسامر من هم دونه.

وهكذا كان لموقع طرابلس وانفتاحها على علوم الفسطاط والقاهرة، أن ازدهرت فيها الثقافة وأصبحت تعج بالأدباء والعلماء والشعراء.

### جامع القيروان :

وأما جامع عقبة بن نافع الفهري بالقيروان ، أو جامع القيروان الذي أسسه سنة ٥١هـ / ٦٧١م <sup>(١)</sup>، فقد جعله مكتبة ومدرسة ومسجداً، واستمر هذا المركز الثقافي يودى رسالته من لدن انشائه حتى سنة ٥٥٥ هـ / ١١٦٠م حيث انتقل التعليم إلى جامع الزيتونة <sup>(٢)</sup>.

لقد أدخل الولاة والأمراء الأغالبة على جامع عقبة تغييرات أساسية ، من ذلك أن حسان بن النعمان هدمه من أساسه وبناه جديداً، ثم جاء زيادة الله الأول الأغلبى فشرع في تجديد جامع عقبة سنة ٢٢١ هـ / ٨٣٦م ، بيد أنه توفى دون أن يتم عمله، فواصل البناء بعده أبو ابراهيم أحمد <sup>(٣)</sup>، وكان للمسجد بالقيروان نفس الدور الذي اضطلع به مسجد عمرو بن العاص في مصر ، ومسجد القيروان أول مساجد المغرب الاسلامي، وكان لهذا المسجد دورا كبيرا في تنقيح المسلمين في أمور دينهم فقهية

(١) البلاذري : فتوح البلدان ( بيروت ١٩٥٧ ) / ٣٢٠ .

(٢) عثمان الكماك: مراكز الثقافة في المغرب / ١٣ .

(٣) البكري المغرب / ٢٢ - ٢٤ ، الحميري : الروض المطار / ٤٨٦ ، ٤٨٧ .

وتشريعية، مما كان له أكبر الأثر في انتشار الاسلام بين أهل البلاد<sup>(١)</sup>.

واستمر جامع عقبه بواصل رسالته الثقافية بجانب رسالة الدينية، فكانت تدرس فيه العلوم الدينية من تفسير وحديث في حلقات التعليم به، وكان أصحاب المال والنحل يجتمعون فيه ، ويتظاهرون في مذاهبهم ، ودامت هذه الحال إلى أواسط القرن الثالث الهجري ، عندما تولى سحنون قضاء إفريقية سنة ٢٣٤ هـ / ٨٤٨م، فمنع وتقلد التدريس بجامع عقبه على من لم يكونوا على مذهب السنة<sup>(٢)</sup> ، وكان المذهب السائد هو المذهب المالكي ، وصار جامع القيروان كعجة العلم بالديار المغربية ، والأندلسية وصقلية ، فقد كان به جناحان للتعليم ، جناح للرجال وجناح للنساء ، فكان سحنون يدرس بجناح الرجال وكانت ابنته تدرس بجناح النساء وكذلك يحيى بن عمر وابنته<sup>(٣)</sup> ، هذا مايتعلق بالعلوم الدينية ، وأما الفنون الأخرى كاللغة والأدب ، والطب والرياضيات والفلسفة فقد ساعد على انتشارها بالقيروان رواة ثقات ، قدموا القيروان واستوطنوها فأخذ عنهم الناس ماكانوا يحملونه ، فمن جملة هؤلاء : أبو مالك ابان بن الصمصامة ، حفيد الطرماح الأكبر ، والمسهر التميمي اللذان وفدا أواسط المائة الثانية وينا بافريقية ماكانا يروياه من الأدب واللغة ، ونقل الطب اسحاق بن عمران ، فاقتبس منه القوم علم الطب والتشريح والصيدلة<sup>(٤)</sup> ، كما ازدهرت بالقيروان علوم الفلك والرياضيات بتشجيع الأمراء الأغلبية ، وحرصهم على استقدام العلماء المختصين في تلك العلوم من العراق ومصر<sup>(٥)</sup> ، وهكذا أصبحت مدينة القيروان دار ملك المغرب ، ورأت من الفقهاء والعلماء والصالحين ماالم يكن

(١) حرية عبده سلام : علاقات مصر ببلاد المغرب / ١٣٨ .

(٢) أبو العرب : طبقات علماء أفريقية / ١٠٢ ، المالكي : رياض النفوس ٢٠١/١ ، الدباغ : معالم الايمان ٥٥/٢ .

(٣) عثمان الكعاك : مراكز الثقافة / ٢١ .

(٤) حسن حسني عبد الوهاب : ورقات عن الحضارة ٥٧/١ .

(٥) ابن عذاري : البيان ٢٠٤/ ١ .

مثله في قطر من الأرض<sup>(١)</sup> .

على أن إنتصار المذهب الفاطمي ، ودخول الفاطميين إلى رقادة وضع حداً للحرية الفكرية في القيروان ، وقضى الحكام الجدد على المذاهب الأخرى ، وكانت المعركة بين المذهب الجديد وبين المدرسة المالكية أستمريت أكثر من قرن ونصف<sup>(٢)</sup> ، وقد وقف المالكيون في وجه الفاطميين ، وافتنوا بتكفيرهم ، لا تخطب لهم جمعة ، بل اعتبروا الفاطميين زنادقة ، ونادوا بقتلهم حيثما ثقفوا<sup>(٣)</sup> ، وعمل الفاطميون على مصارعة خصومهم ، ورفع لواء مذهبهم ، عن طريق المناظرات ، فعقدوا المجالس ، وجلبوا أئمة المالكية بالقيروان ، وأخذوا يناقشونهم الحجة ويقارعونهم بالرأى فما ازدادوا إلا تمسكاً برأيهم ، وقد حفظ لنا الدباغ<sup>(٤)</sup> الكثير من هؤلاء الرجال من أمثال ابي سعيد بن محمد الحداد ، وأبي بكر محمد بن محمد اللباد ، وأبي الفضل عباس بن عيسى بن محمد بن عيسى الممسن ، والكثير والكثير من أمثال هؤلاء الفقهاء وحاول الفاطميون إلى استخدام سياسة اللين واغداق المال وإلجاء ، فلم يجد ذلك النداء إلى قلوب المالكية سبيلاً<sup>(٥)</sup> .

وعلى الرغم من محاربة الفاطميين للمالكيين ، إلا أن جامع عقبة ظل مركزاً ثقافياً يشع بالفكر والمعرفة ، ومحقلاً لدراسة مذهب مالك ، ويستقطب النشاطات الفكرية من حوله ، وأصبحت القيروان تعج بالأندلسيين في القرن الثالث والرابع الهجري وذكر ابن بشكوال<sup>(٦)</sup> أن الأندلسيين حضروا للإستماع من أبي الحسن القابسي هذا الفقيه الذى تلقى علوم الحديث من فقهاء الإسكندرية ، وتلمذ عليهم

(١) الحميرى : الروض المطار / ٤٨٧ .

(٢) الحبيب الجناحى : القيروان عبر العصور / ١٦٣ .

(٣) الدباغ : معالم الأيمان ٢٩/٣ ، ١٧٨ .

(٤) نفس المصدر ، ٢٥ ، ٩٣ ، ١٩ .

(٥) نفس المصدر ٩٢ ، ٩٣ ، انظر : حسن احمد محمود : قيام دولة المرابطين / ٩٥ .

(٦) ابن بشكوال : للصلة ١ / ١٥٧ .

ردحا من الزمن<sup>(١)</sup>، ولعل هذا يؤكد أن الرحلة إلى الشرق ظلت مستمرة ، وكان الطلبة المغاربة يفتخرون بالاستماع إلى علماء الشرق والتلمذ عليهم ، وكان عامة الناس يولون من تعلم بالشرق اهتماما كبيرا ،خصوصاً إذا جاءهم مرتدياً لباس أهل الشرق ، ويتكلم بلهجتهم<sup>(٢)</sup>.

والى جانب جامع عقبة كانت هناك المساجد العتيقة الأخرى كمسجد الانصار وابن ميسره والحبلى وسواها من بقية الثلاثمائة مسجد النى كانت يومئذ منتشرة بالقيروان<sup>(٣)</sup> ، واستمر النشاط الثقافي فى عهد امراء بنى زيرى على الشكل الذى تركه عليه الفاطميون، حتى أعلن الأمير الزيرى المعز بن باديس انفصاله الروحي عن الخلافة الفاطمية فى مصر ، ودعا للخلفاء العباسيين على منابر إفريقية<sup>(٤)</sup>، وتطورت الحركة الأدبية والعلمية فى عهد المعز بن باديس تطوراً كبيراً، لما عرف عنه من تشجيع أهل الأدب والعلم فقد كانت القيروان فى عهده، وجهة العلماء والأدباء تشد إليها الرحال من كل فج ، لما يرونه من اقبال المعز على أهل العلم والأدب ، وعنايته بهم<sup>(٥)</sup>.

وكان المعز بن باديس لا يسمع بعالم جليل أو شاعر فصيح إلا ويدنيه من حضرته، ويضمه لخاصته حتى سار بذكره الركبان ، «ولم يكن أحد فى زمانه أطول بدأ بالمكارم ، ولا أعنى بلسان العرب ولا أحلى على أهل الأدب منه»<sup>(٦)</sup> ، وصار

---

(١) الباغ : معالم الايمان ٣ / ١٣٥ ، انظر : جعفر ماجد : العلاقات الأدبية بين قرطبة والقيروان فى القرنين الرابع والخامس ، حوليات الجامعة التونسية ، العدد ١٣ ، ١٩٧٦ ، ١٠٦ ، ١٠٧ .

(٢) إبراهيم السبيدى التوزى : تاريخ التربية بتونس ١ / ١٤٦ ، ١٤٧ .

(٣) الشاذلى عطا الله : دور القيروان فى نشر العلم ، مجلة القيروان ، الدار التونسية للنشر ، ١٩٥٨ ، ١١ / .

(٤) ابن عذارى : البيان ١ / ٣٩٩ ، انظر للفصل الأول من الكتاب .

(٥) الطبيب الجفاني : القيروان / ١٦٥ .

(٦) ابن بسام : الذخيرة ، القسم الرابع / ٦١٤ ، ٦١٥ .

بلاطه كما وصفه ابن خلكان<sup>(١)</sup> : « محط بنى الآمال » ، وفتحوا أمراء بنى زيري قصورهم للشعراء ، وحبوهم بكرمهم ورعايتهم ، وعقدوا لهم مجالس المناظرة ، وجعلوا منهم أسنة تلهج بمدحهم ، وكان في مقدمة هؤلاء الشعراء الحسن بن رشيق<sup>(٢)</sup> ، ومحمد بن شرف<sup>(٣)</sup> ، إلى جانب غيرهم ممن يزخر بنماذج من أشعارهم انموذج ابن رشيق ، مثل ابن الخازن ، وغيرهم<sup>(٤)</sup> ، وتبعاً لذلك تسابق الكثيرون إلى المعارف والأدب ، وأبرزوا نتائج أفكارهم ، طمعاً في عطايا الأمراء والأغنياء ، ومن الجدير بالذكر أن الأمير المعز بن باديس كان له معرفة تامة بالفن ، فكان يجيد الأغاني والتلحين ، ويجيد التوقيع على العود والرياب ، وحاجبه عبد الوهاب بن حسين بن جعفر الذي يصفه المقرئ<sup>(٥)</sup> بقوله : « .. واحد عصره في الغناء الرائق ، والشعر الرقيق ، واللفظ الأنيق .. وكان أعلم الناس بضرب العود واختلاف طرائقه وصنعه اللون » .

(١) ابن خلكان : وفيات الاعيان / ٥ / ٢٣٣ .

(٢) الحسن بن رشيق الأزدي القيرواني ، ولد في مدينة المسيلة بالجزائر سنة ٣٩٠هـ / ١٠٠٠م ، حيث نشأ وتلقى ثقافته الأولى ، ثم انتقل إلى القيروان وفيها أتم ثقافته العالية ، ولم يلبث أن أصبح أشعر شعراء عصره ، وقرّبه الأمير المعز بن باديس منه ، والحقه بديوانه ، فاكسب عنده المكانة الأولى ، إلى أن زحف الأعراب على القيروان ، فارتحل إلى صقلية وسكن مدينة « مازره » ، حيث توفي سنة ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م ، وأشتهر بكثرة مؤلفاته التي تعد بحق ثروة عظيمة في ميادين اللغة والنقد والأدب منها : الأنموذج ، قراضة الذهب في نقد أشعار العرب ، العمد ، الشذور . عن الحسن بن رشيق راجع : الحسن بن رشيق القيرواني : العمد ، القاهرة ١٩٦٣ ، ٣/١ ، الأنموذج ، تحقيق محمد المطوي ، ويشير البكرش ، تونس ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م / ٤١٠ ، ٤٣٩ ، ابن بسم : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، القسم الرابع / ٩٧-٥٩٩ ، جعفر ماجد : العلاقات الأدبية / ١١٦ .

(٣) عن ابن شرف ، انظر : ابن رشيق : الأنموذج / ٤٣٩ ، ابن بسم : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة / ٤٩٨-٥٩٩ .

(٤) ابن رشيق : الأنموذج / ٨١ .

(٥) المقرئ : نفح الطيب / ١٩٤/١ ، الصادق الرزقي : الأغاني التونسية ، الدار التونسية للنشر / ١٩٦٧ ، ٤١ .



وكان بشاره الزامر من حذاق زمرة المشرق، من هذا نرجح أن فن الأغاني والموسيقى أخذته المغاربة عن المشرقيين (١).

ومن المرجح أن العلماء والأدباء والشعراء المصريين كانوا ممن يتوافد على هذه المجالس ، وعلى الرغم من القطيعة بين الدولة الزيرية والدولة الفاطمية في مصر ، فإن ذلك لم يؤثر على رحلة العلماء والطلاب ، يتضح ذلك جلياً مما تحفظه لنا كتب الطبقات .

إلى جانب هذه المجالس الأدبية ، كانت هناك مجالس تعقد في الحوانيت أشار إليها الغبريني (٢) بقوله : « وكثيراً ماكانوا يجلسون بالحانوت الذي هو بطرف حارة المقدسي .. وكان الحانوت المذكور يسمى مدينة العلم ، لاجتماع هؤلاء الثلاثة فيه الفقيه أبو علي المسيلي ، والفقيه أبو محمد عبد الحق والفقيه أبو عبد الله القرشي . »

على أن سقوط القيروان بأيدي الهلاليين سنة ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧ م ، وما ترتب عليه من هجوم النورمان على سواحل المغرب ، واستيلاءهم على المهدية وجريه ، رضع حدا لهذه النهضة الثقافية ، وتفرق علماء القيروان في كل وجه فمنهم من قصد مصر ، ومنهم من قصد صقلية والأندلس ، وقصدت منهم طائفة عظيمة أقصى المغرب ، حيث نزلوا فاس بجامع القرويين (٣) ، وتعطلت الحركة العلمية والأدبية والفنية ، واغتنم ملوك أوربا هذه الفرصة فجلبوا علماء العرب إلى بلاطاتهم ، وأصبح بلاط روجار النورمانى ملك صقلية يحوى أمثال الشريف الإدريسي الطبيب الجغرافى المشهور (٤) ، وأرتحل الحسن بن رشيق إلى صقلية حيث توفي بها

---

(١) الصادق الرزقي : الأغاني التونسية / ٤١ .

(٢) الغبريني : عنوان الدراية / ١٧ .

(٣) المراكشي : المعجب / ٤٤١ .

(٤) عثمان الكماك : مراكز الثقافة / ٢٧ .

سنة ٤٥٣هـ/ ١٠٦٧م، وارتحل محمد بن شرف إلى الأندلس حيث توفي بأشبيلية سنة ٤٦٠هـ/ ١٠٦٧م ، واحتل شعر الغرية والحدين إلى القيروان مكانة بارزة في شعر ابن شرف وابن رشيق<sup>(١)</sup> ، وخبا ضوء حضارة القيروان الذي كان يشع من جامع عقبة ، وغيره من مراكز الثقافة العديدة في إفريقية<sup>(٢)</sup> .

وعلى الرغم مما أحدثته الغزو الهلالي من تدهور لحق بمراكز الثقافة في القيروان، فإنه ساعد على انتشار اللغة العربية والإسلام في الريف والبوادي التونسية، وكان هذا الانتشار مستقلاً ومختلفاً عن الانتشار الذي كان منذ الفتح الاسلامي حيث المدن وأماكن التبادل التجاري ومراكز الثقافة الاسلامية ، فقد انتشرت في افريقية بعض الكلمات والصيغ الفعلية المميزة ، ولهجات البدو وأشعارهم التي يغلب عليها طابع العامية ، وقد نقل لنا ابن خلدون نماذج منها<sup>(٣)</sup> ، وبرز شعراء من بني هلال في افريقية نذكر منهم أبي عمران شاعر الهلالي<sup>(٤)</sup> ، وانتشرت الأغاني البسيطة التي تولد عنها الشعر الملحون ، كما انتشرت الرقصات القوية والزقارة، بواسطة عرب بني هلال ، وشاع استعمال الطبول الكبيرة التي أتوا بها<sup>(٥)</sup> .

## جامع تلمسان

منذ أسس عقبة بن نافع جامع الكبير توالى بناء المساجد في كل مكان من بلاد

---

(١) ابن بسام : الذخيرة، المجلد الأول ، القسم الرابع / ١٧٧ ، جعفر ماجد: العلاقات الأدبية/ ١١٨ ،

محمد بن عامر : الدولة الصنهاجية / ٨٢ ، ٨٤

(٢) محمد بن عامر : الدولة الصنهاجية / ٥٤ ، ٥٥ .

(٣) ابن خلدون : العبر / المجلد السادس ، القسم الأول / ٢٣ ، انظر:

جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق الاسلامي / ٢٣٥ .

G. Marcais : Les Arabes en Berberie, P. 40.

(٤) العباد الأصفهاني : خريدة القصر / ١٦٣ .

(٥) محمد بن عامر : للدولة الصنهاجية / ٥٥ .

المغرب بحيث كان جامع تلمسان الذى بناه موسى بن نصير سنة ٨٩ هـ / ٧٠٧م على الحدود بين المغرب الأوسط والمغرب الأقصى ، يضاهى جامع القيروان (١) ، واستمر هذا الجامع ليقوم بدوره كمركز من مراكز الثقافة فى المغرب الأوسط خلال القرون المتعاقبة ، ولم تزل تلمسان داراً للعلماء والمحدثين وأهل الرأى على مذهب مالك ، (٢) .

وإلى جانب جامع تلمسان انتشرت المساجد فى قلعة بنى حماد وبجاية، وقد زاحمت بجاية معها القاهرة وبغداد وقرطبة ، واجتمع فيها من رجال الدين والعلم والأدب مالم يجتمع مثله أبداً فى المغرب الأوسط (٣) ، وقد جدد المنصور بن علناس قصور بجاية ، وجدد جامعها ، وتأنق فى اختطاط المباني ، وتشيد المصانع ، واتخاذ القصور واجراء المياه فى الرياض والبساتين (٤) ، ومن بين هذه المساجد الجامع الكبير بمدينة فسطاطة الذى يرجع تاريخه إلى سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨م والجامع الكبير بالجزائر ، والذى نقش على مدبره بالخط الكوفي « سنة تسعين وإربعمائة » (٥) .

على أن دور القيروان اذا كان قد انتهى كعاصمة فكرية لبلاد المغرب بعد الغزوة الهلالية فى منتصف القرن الخامس الهجرى ، فان تأثيرها استمر بواسطة المهاجرين من علمائها وأدبائها إلى نهاية هذا القرن إلى بجاية ، التى ازدهرت بها الحركة العلمية والأدبية ، وظهر فيها عدد من الأدباء والعلماء أسهموا بنصيب وإفر فى النهضة الثقافية التى عمت البلاد (٦) ، وقد أنشأ الناصر بن علناس فى بجاية « معهد سيدى

(١) محمد بن تاريت : الأدب المغربى / ٧٢ .

(٢) الحميرى : الررض المعطار / ١٣٥ .

(٣) عثمان الكعاك : مراكز الثقافة / ٧٩ ، محمد بن تاريت : الأدب المغربى / ٧٣ ، ٧٢ .

(٤) ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس ، القسم الثانى / ٣٥٨ .

(٥) ابراهيم العلوى : بلاد الجزائر / ٢٩٣ .

(٦) عبد الحليم عويس : دولة بنى حماد / ٣٤٥ .

التراثي ، الذي كان يحتوى على ثلاثة آلاف طالب، وتدرس فيه كل المواد بما فيها العلوم الفلكية ، وكان مسموحاً للفتيات بالتعليم فى هذا المعهد ، وخلال حكم العزيز الحمادى كان يحاضر فى معهد سيدى التواتى علماء من الأندلس ومن الشرق<sup>(١)</sup>.

ساعد على ازدهار الحركة العلمية والأدبية فى مراكز الثقافة الحمادية، العلاقات الطيبة بين الخلافة الفاطمية والدولة الحمادية ، الأمر الذى ساعد على حركة انتقال الطلاب والعلماء وبالتالى إلى ولادة مجتمع ثقافى عظيم الأهمية ، فقد كانت قاعة أدباء بجاية تضم مائة وأربع من مشاهير الأدب والطب، ومن هنا جاءت تسميتها « بمكة الصغيرة »<sup>(٢)</sup>.

ويقول الغبريني<sup>(٣)</sup> نقلاً عن الشيخ أبى على المسيلي « أدركت ببجاية ما يذيق على تسعين مفتياً مامنهم من يعرفنى ، وإذا كان المفتون تسعين، فكم يكون من المحدثين ومن النحاة والأدباء، وغيرهم ممن تقدم عصرهم، ممن لم يدركه... لقد كان الناس على اجتهد ، وكان الأمراء لأهل العلم على مايراد ، .

ومما لا شك فيه أن هذا الثراء الفكرى يرجع إلى تشجيع أمراء بنى حماد، فقد كان الناصر بن علناس يستقدم الأدباء ويغدق صلاته عليهم ، كذلك ابنه المنصور كان يكتب ويقرض الشعر، وقد وفد عليه الشاعر ابن حمديس ومدحه<sup>(٤)</sup>، ونذكر من شعراء دولة بنى حماد الشاعر على الزيتوني الذى كان شاعر المغرب الأوسط وأديبه والمعيه وأرييه ، وهو صاحب توشيح<sup>(٥)</sup> ، ويوسف بن المبارك الذى كلن من موالى بنى

---

(١) بوريه : بجاية ، كتالوج سلسلة الفن والثقافة، نشر وزارة الأخبار الجزائرية/ مدريد ١٩٧٠م ، ٥٨،٥٦ .

(٢) عبد القادر جفلول : مقدمات فى تاريخ المغرب / ٦٠ .

(٣) الغبريني : عنوان الدراية / ٣٢ .

(٤) رابع بونار : المغرب العربى / ٢٨٢ ، إبراهيم العدوى : بلاد الجزائر / ٢٩٣ .

(٥) العماد الأصفهاني : خريدة القصر / ١ / ١٨١ .

حماد، وله في مذائهم من الشعر الكثير <sup>(١)</sup> ، وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن زكريا القلعي الأصم، وقد ورد إلى الاسكندرية ومصر <sup>(٢)</sup> ، ومن المحدثين علي بن منصور الطنبلي ، وأبو بكر بن يحيى الوهراني <sup>(٣)</sup> ، وعبد الله بن محمود وهو من المسيلة، وكانت له معرفة بالأصول والفروع <sup>(٤)</sup> ، والفقيه أبو محمد عبد الله بن سلام وأصله من بجاية، ورحل إلى الاسكندرية ثم مصر والصعيد <sup>(٥)</sup> ، وكذلك العالم النحوي الحسن بن طريف التاهرتي المتوفى سنة ٥٠٢هـ / ١١٠٨م. <sup>(٦)</sup>

والى جانب هذه المراكز الثقافية ، قامت المساجد في المدن الحمادية الأخرى مثل تاهرت التي كان يطلق عليها عراق المغرب، أو بلخ المغرب، وكان ينتشر بها مذهب الخوارج الإباضية <sup>(٧)</sup> وكذلك الجزائر ويونه ، كما وجد في هذه المدن علماء أجلاء يقصدهم طالبوا العلم من الأندلس ومن البلاد المغربية الأخرى لشهرتهم في ذلك الوقت نذكر منهم موسى بن حماد الصنهاجي الذي كان فقيها حافظاً للرأى عالماً بالمسائل والأحكام، وكان من جلة القضاة في وقته ، وله رواية عن أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الأزدي وأبي الفضل يوسف بن محمد المعروف بابن النحوي وغيره ، وتوفي سنة ٥٣٥هـ / ١١٤٠م بمراكش <sup>(٨)</sup>

يتضح لنا مما سبق إلي أي حد كانت قصور بني حماد بمثابة مراكز ثقافية يومها

---

(١) العماد الأصفهاني : خريدة القصر ١/ ١٨٣ .

(٢) نفس المصدر ١/ ٤٢٤ .

(٣) رابع بونار : المغرب العربي / ٢٥٩ .

(٤) ابن بشكوال : الصلة ١/ ٢٩٨ .

(٥) العماد الأصفهاني : خريدة القصر / ٤٢٤ .

(٦) السيوطي : بنية الوعاء ١/ ٥١٣ .

(٧) محمد بن تاويت : الأدب المغربي / ١٢٢

(٨) ابن بشكوال : الصلة ٢/ ٦١٤ .

العلماء والأدباء من كل حذب وصوب ، وكيف استفادت دولة بني حماد مما لحق بالقيروان عقب نكبتها على يد بني هلال ، وهجرة العلماء إليها ، الأمر الذي انعكس على النهضة الثقافية ، سواء ، في مساجد الدولة أو في قصور الأمراء التي كانت بحق تحفة فنية رائعة لهذا العصر ، فإن بناء القلعة وطابية الفنار ، وقصر البحيرة ، يعطينا فكرة عما كانت عليه مباني بني زيري في صبرة (المنصورية) ، ويتضح تأثير مصر في التخطيطات ، واللبس الفسيحة ، وفي الواجهات المزودة بالظنوف والمشاك ، وأثبتت أفريقية على أنها مقاطعة فنية للمشرق ، متقبلة للطرز الوافدة من القاهرة ، وظهر هذا جليا أكثر مما كان عليه في عهد الأغالبة <sup>(١)</sup> ، ونفس الشيء في أدب بجاية الحمادية يتحدث عنه جوتييه وبيليه على أنه أدب وافد من المشرق أو من أسبانيا <sup>(٢)</sup> .

وهكذا أصبحت بلاد المغرب مركزا فكريا مستقلا ، فالظروف التاريخية كانت ملائمة لانتاج أدبي وازدهار فني كان لمصر دور بارز في إثراء هذه النهضة عن طريق مراكزها الثقافية وإفرازات علمائها وأدبائها في ذلك العصر .

## • جامع القرويين بفاس <sup>(٣)</sup> •

مدينة فاس قطب بلاد المغرب الأقصى ، واليها تشد الركائب ، وتقصد القوافل <sup>(٤)</sup> ،

(١) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها بالمشرق / ٢١٦ .

(٢) عبد الحليم عريس : دولة بني حماد / ٣٢٠ .

(٣) عن جسامع القرويين راجع : ابن أبي زرع : روض القرطاس ٣٢ ، ٣٤ ، الجزنائي : زهرة الآس / ٣٣ - ٣٥ .

G. Marcais : Manuel D'art Musulman L'architecture, paris, 1926, Vol., I, p. 321.

(٤) البكري : المغرب / ١١١ ، ١١٢ ، الحيمري : الروض المعطار / ٤٣٤ .

وتروي المصادر التاريخية ، أن جامع القرويين أسس في عدوة القرويين غربي فاس على عهد الامام يحيى بن محمد بن ادريس سنة ٢٤٥هـ / ٨٥٩م ، بعد ان ضاق جامع الأشياخ بوارديه ، وأن بانيته هي السيدة فاطمة أم البنين ، وهي من أسرة عربية فهرية قيروانية (١) .

اتخذ جامع القرويين صبغة دراسية جامعية إلى جانب صبغته الدينية الأساسية ، فصار بعد ذلك مركز إشعاع ثقافي وروحي في المغرب الأقصى (٢) ، يؤمه العلماء والأدباء ، ويحج إليه الطلاب لا من المغرب ومصر فحسب ، بل من أطراف أوروبا ، وكان يدرس فيه علوم التفسير والحديث والتوحيد ، وأصول الفقه وبعض العلوم الرياضية (٣) ، ويصف عبد الواحد المراكشي (٤) مدينة فاس بقوله : « هي حاضرة المغرب في وقتنا هذا ، وموضع العلم منه ، اجتمع فيه علم القيروان وعلم قرطبة » .

علي أن خراب القيروان أدى إلى ازدهار فاس وجامع القرويين ، فقد رحل كثير من العلماء والفصلاء من كل طبقة ، وأكثرهم إلى مدينة فاس ، حتي أطلق عليها «بغداد المغرب» ، (٥) وفي عهد المرابطين والموحدين ازدهرت الحركة العلمية بالمدينة وازداد الدور الحضاري الذي تؤديه ، فقد أصبحت كعبة العلماء ، ولم تزل مدينة فاس .. من حين أسست دار فقه وعلم وصلاح ودين ، (٦) .

---

(١) الجزنائي : زهرة الآس / ٣٣ ، لسان الدين ابن الخطيب : أعمال الاعلام / ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، حاشية (٢) .

(٢) الجزنائي : زهرة الآس / ٣٠ .

(٣) محمد بن تايوت : الأدب المغربي / ٧٥ .

(٤) المراكشي : المعجب / ٤٤٣ .

(٥) المراكشي : المعجب / ٤٤٣ .

(٦) الجزنائي : زهرة الآس / ٣٠ .

## الجامع الكبير بمراكش :

بني يوسف بن تاشفين جامعه الكبير بمراكش<sup>(١)</sup>، ولا تزال آثاره ماثلة للعيان امام مسجد الكتبيين ، وقد كشفت عنها الحفريات المعاصرة، وجلب اليه علماء الاندلس للتدريس<sup>(٢)</sup> ، يقول المراكشي<sup>(٣)</sup> : .. فانقطع الي امير المسلمين من الجزيرة من اهل كل علم فحول ، حتى أشبهت حضرته حضرة بنى العباس فى صدر دولتهم .. واجتمع له ولابنه من اعيان الكتاب وفرسان البلاغة ، ما لم يتفق اجتماعه فى عصر من الأعصار .

وهكذا هباً المرابطون المناخ الملائم لازدهار العلوم والآداب ، فيصنف صاحب الحلل الموشية<sup>(٤)</sup> يوسف بن تاشفين بقوله : .. وكان يفضل الفقهاء ، ويعظم العلماء ، ويصرف الأمور اليهم ، ويأخذ فيها برأيهم ، ويقضي علي نفسه بفتياهم .

كما أشتد تعلق على بن يوسف بأهل العلم -حتى أصبح بلاطه بمدينة مراكش لا يخلو من عالم أو فقيه أو أديب ، وأرتفع شأن هؤلاء الفقهاء فكان لا يقطع أمراً فى جميع مملكته دون مشاورة الفقهاء<sup>(٥)</sup> ، وكان يقلد العلماء ، ويؤثر الفضلاء ، وكان ذكياً فقيهاً ، مكرماً لأهل العلم يقلد الأمور للفقهاء<sup>(٦)</sup> .

عملت دولة المرابطين على إحياء تقاليد الاسلام ، ورفع لواء السنة ، واتسم الأمراء

---

(١) الحميري : الروض المطعار / ٥٤٠ ، انظر : حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين / ٤٥١ .

(٢) عثمان الكماك : مراكز الثقافة / ٤٧ .

(٣) المراكشى : المعجب / ٢٢٧ .

(٤) مؤلف مجهول : الحلل الموشية / ٨٢ .

(٥) المراكشى : المعجب / ٢٣٥ .

(٦) مؤلف مجهول : الحلل الموشية / ٨٤ .



والولاة بالقوى والصلاح، وأقبلوا على المساجد يعمرونها ، ويكثرون فيها (١) ، كما انفتح المغرب فى عهد هذه الدولة على الأندلس ، بعد أن تم توحيد المغرب والأندلس تحت صولجان هذه الدولة ، واغترفوا من حضارة الأندلس وعلومها وآدابها وفنونها، ونلمس فى معالم المغرب خلال القرن الخامس الفن الأندلسى بشروته ودقته العجيبة وتفننه الباهر (٢) ، على أننا لا ننكر أن الرعيل الأول من قادة المرابطين وأمرائهم لم يكونوا فى الغالب ملمين بالثقافة العربية إماماً دقيقاً ، وعهدهم بالحياة فى الصحراء قريب (٣) .

وفى عهد الموحدين اتخذوا مراكش عاصمة لهم فشهدت عهداً ثقافياً جديداً يختلف كثيراً عن عهد المرابطين ، إذ كانت الثقافة المرابطية فى عمومها مستوردة من القيروان والأندلس، أما الثقافة الموحدية، التى وضع أساسها المهدي بن تومرت فقد طبعت بطابع مغربى (٤) ، ولم تكف الدولة الموحدية بتهيئة الجول للثقافة والعلم، ولكنها دفعت بالمغرب إلى نهضته الثقافية الشاملة ، وذلك بالترحيب بالقادمين من الأندلس ومن المشرق، وقد عرف رجال هذه الدولة بتقريبهم للعلماء، ورعايتهم للعلم، وليس أدل على نهضة المغرب العلمية فى تلك الفترة من وفرة العلماء والمؤلفات فى أغلب فروع المعرفة ، تلك الوفرة التى لم يعرفها المغرب من قبل ، والتى اتضحت معها الشخصية العلمية للمغرب واستقلت إلى حد كبير (٥) ، وساعد على ذلك شيوع الرحلة فى طلب العلم ، وقد استنتها فى الخلافة الموحدية ابن تومرت الذى رحل إلى

(١) حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين / ٤٥١ .

(٢) عثمان الكماك : مراكز الثقافة / ٤٦ .

(٣) حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين / ٤٤١ .

(٤) علام : الدولة الموحدية / ٢٧٦ .

(٥) محمد بن تاويت : الأدب المغربى / ١٣١ .

المشرق وعسرج على الاسكندرية ونهل من علم أساطينها ، والتقى هناك بالطرطوشي<sup>(١)</sup> ، ويرى ابن القطان<sup>(٢)</sup> في هذا الصدد : « ونزل المهدي مدينة الاسكندرية ، فرأى بها مناكر فغيرها ، وأغلظ في أمرها ، فقامت عليه العامة والغوغاء ، وصاروا يقطعون عليه طريقه إلى مجلس أبي بكر الطرطوشي ، فلما فقده الطرطوشي بحث عنه حتى أعلم بمكانه ، فقصده إليه وهو في مسجد الأخضر على ساحل البحر ، فذامى عليه وصافحه ، وسأله عن سبب غيبته عن مجلسه ، فعرفه بشأن أولئك الغوغاء ، وأنه يريد الذهاب إلى المغرب ، فودعه وانصرف » .

ونخرج من هذا النص أن المهدي بن تومرت الذي تأثر في دعوته بآراء المعتزلة في المشرق ، وفكرة المهدوية والعصمة ، كان ينشر فكره الموحدي في الاسكندرية ، ولم ينته هذا الفكر برحيله إلى المغرب ، بل ترك صدى كبيراً في نفوس المصريين ، فقد كان المصريون يترقبون مجيء الموحدين<sup>(٣)</sup> .

عمل ابن تومرت في طريق عودته إلى بلاد المغرب على استغلال المساجد في نشر دعوته في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، فقد كان ينام في مسجد المدينة التي يمر بها ، ويأتي الناس إليه لسماع دعوته<sup>(٤)</sup> ، وكان إذا انفصل عن مجلس العلم لا يكاد يتكلم بكلمة ، وأما خليفته عبد المؤمن بن علي ، فيصفه المراكشي<sup>(٥)</sup> بقوله : « وكان عبد المؤمن مؤثراً لأهل العلم ، محباً لهم ، محسناً

(١) المراكشي : المعجب / ٢٤٦ .

(٢) ابن القطان : نظم الجمان / ٣٨ ، ٣٩ .

(٣) ابن جبير : رحلة ابن جبير / ٥٣ ، ٧٠ .

(٤) ابن القطان : نظم الجمان / ٢٩ ، جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها بالمشرق / ٢٩٠ ،

٢٩١ .

(٥) المراكشي : المعجب / ٢٥٠ ، ٢٦٩ .

إليهم، يستدعيهم من البلاد إلى الكون عنده ، والجوار بحضرته، ويجرى عليهم  
الأرزاق الواسعة، ويظهر التتويه بهم والاعظام لهم .

ازدهرت الحركة الثقافية في عهد عبد المؤمن بن علي بفضل تشجيعه للعلم  
والعلماء وغدا قصره مركزاً ثقافياً يعج بالعلماء فقد كان عالمياً بمقايير العلماء ..  
ووقف الحفاظ لحفظ كتاب الموطأ<sup>(١)</sup> ، وكتاب أعز ما يطلب ، وغير ذلك من تواليف  
المهدي، وكان يدخلهم كل يوم جمعة بعد الصلاة داخل القصر، فيجتمع الحفاظ فيه ،  
وهم نحو ثلاثة آلاف ،<sup>(٢)</sup>.

ومهما يكن من أمر فان قصور الموحدين أصبحت بمثابة مراكز ثقافية لنشر العلم  
والمعرفة، وازدهرت الثقافة في عصرهم ولعل ذلك مرده إلى تشجيع الخلفاء وتنشيط  
الرحلة إلى القسطنطينية والقاهرة والاسكندرية، فقد كان المشرق الاسلامي بصفة عامة  
ومصر بصفة خاصة منبعاً خصباً للتأثير العلمي والأدبي والفني<sup>(٣)</sup> ، وكما تأثر  
المغرب الاسلامي في عصر الموحدين بالمشرق علمياً فقد تأثر كذلك فنياً، فنجد في  
الفن الأندلسي للقرن العاشر الميلادي أكثر من علامة لأثر القيروان والقاهرة ،  
ويتضاعف هذا الاقتباس في عهد الموحدين، فمثلاً شكل حنية أو رسم سعفه تبتليها  
مراكش، إنها مستوحاة من نماذج في إفريقية، وبذلك يكون نوع من التوفيقية

---

(١) ومن الطريف أن المهدي بن تومرت وضع كتاباً أسماه موطأ المهدي، وهو عبارة عن  
الأحاديث النبوية التي وردت في موطأ مالك بعد حذف معظم الاسناد منها للاختصار ، ونشر  
موطأ المهدي بن تومرت في مطبعة فونتانته الشرقية بالجزائر سنة ١٩٠٧، وتوجد بالخزانة  
العامة بالرباط نسختان خطيتان من هذا الكتاب تحت رقمي ٨٤٠ ج ، ١٢٢٢ ج . (النظر :  
أحمد مختار العبادي : دراسات في تاريخ المغرب / ١٠٩ ، حاشية رقم (٢) ) .

(٢) مؤلف مجهول : الحال الموشية / ١٥٠ .

(٣) ابتسام مرعي : العلاقات بين الخلافة الموحدية والمشرق الاسلامي / ٣٨٥ .

(الألفة) ، يشرحها ظهور سلطة واحدة لكل المغرب الاسلامي (١) ، فقد وضع الموحدون أمام أعينهم المباني الفاطمية والصنهاجية ذات الالهام المشرقي (٢) ، كما كان التأثير المغربي على المشرق واضحاً ، وأبرز مثل للتأثيرات المغربية ارتباط كلمة الزليجي المغربية ، وتقابل الفسيفساء المشرقي بكلمة « زليزلي » العامية ، وانتشار ذلك في مصر بوجه خاص باعتبارها أكثر الأقطار المشرقية ارتباطاً بالمغرب وتعرضاً لتأثيراته ، يتجلى ذلك من قول المقرئ (٣) ، : « ويصنع بالأندلس نوع من المفصض وهو ذو الوان عجيبة يقيمونه مقام الرخام الملون الذي يعرفه اهل المشرق في زخرفة بيوتهم كالشاذرون وما يجرى مجراه » .

## الرباطات :

تعد الرباطات من أهم مراكز الثقافة في بلاد المغرب ، لما كانت تقوم به من دور هام في هذا المجال ، ويرجع انشاء الرباط إلى الوالي هرثمة بن أعين الذي أسس رباط المنستير سنة ١٨١هـ / ٧٩٧م بطرابلس الغرب (٤) ، لتعرض سواحل البلاد لغارات الأسطول البيزنطي بعد فتح العرب لها ، واضطر أهل المغرب إلى تحصين الثغور بالمقاتلة الذين أخذوا يرابطون فيها للدفاع عن المسلمين ، والحيلولة بين المقاتلة البيزنطيين وبين النزول إلى البر (٥) .

(١) G . Marcais : Manuel d'art musulman, I, p.424 - 425 .

(٢) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها / ٣١٢ .

(٣) المقرئ : نفع الطيب / ٢٠٢ ، راجع في ذلك : السيد عبد العزيز سالم : « بعض المصطلحات للعمارة الأندلسية المغربية » ، صحيفة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد ، المجلد الخامس ، العدد ٢ ، ١٩٥٧ / ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ابتسام مرعي : العلاقات بين الخلافة الموحدية والمشرق الاسلامي / ٣٨٧ .

(٤) عثمان الكماك : مراكز الثقافة بالمغرب / ١٦ .

(٥) محمد بن ناويت : الأدب المغربي / ٩٢ ، حسن أحمد محمد : قيام دولة المرابطين / ١٢٨ .

والرباط هو ثكنة تتكون من صحن ومن عشرات الغرف الانفرادية حوله، ومن الطبقات التي تملو جوانبه، وتنتهى بجامع كبير وصومعة مستديرة للآذان، وخصوصاً لمراقبة السواحل من غارات الروم ، وإقامة العلامات النارية بالليل التي تتناقلها الأريطة أولاً بأول من أدنى رباط بسبحة في أقصى المغرب إلى الاسكندرية (١) ، والرباط فوق ذلك كله مركز ثقافي يبيت فيه المرابطون العلم في صدور النساء والرجال احتساباً، هذا فضلاً عن أنه معهد صناعة للحبر والرق والكاغد لتوزع على الطلبة بالمجان ، ودار استنساخ للمصاحف ، ومجامع الحديث وكتب الفقه ، فالمؤلفون يحبسون تصانيفهم بخطوط أيديهم على الأريطة، لتكون منه النسخة الأم التي يرجع إلى نصها الصحيح ، ويتولى المرابطون نسخ الكتب وتوزيعها على طلاب العلم بالمجان ، وفي كل رباط مكتبة جدارية مفرغة في طاقات من الحائط، ولما كان عدد الأريطة الفا بالمغرب ، فقد كانت هناك ألف مكتبة (٢) .

ومما يجدر ذكره أن الرباطات كان يؤمها العلماء والطلبة من كل حدب وصوب ، فكان الامام سحنون ويحيى بن عمر ومحمد بن سحنون والامام المازري وغيرهم من العلماء يقضون شهراً، وأحمد بن الجزار القيرواني الذي كان يقرئ الطب ويعالج المرضى في أشهر معلومة من السنة في الرباط حيث يدرسون العلم احتساباً، ومشاهد القبور التي وجدت بالأريطة لدليل واضح على مرابطة العلماء بها (٣) ، وكثيراً ما ترد هذه العبارة في ترجمة الفقهاء والصلحاء ، وكان فقيهاً صالحاً عابداً ذا حج ورباط وسباحة (٤) .

وأما عن التعليم بالرباط فهو شرح لأصول التعليم بالكتاب ، فهذا تفسير القرآن

(١) المراكشي : للمعجب / ٤٣٢ ، التوزري : تاريخ التربية بتونس / ١٥٧/١ .

(٢) عثمان الكعاك : مراكز الثقافة / ١٧ .

(٣) التوزري : تاريخ التربية بتونس / ١٦٠ .

(٤) الدباغ : معالم الايمان ٣ / ٥٣ .

الكریم والحديث الشريف، وكتب الفقه وشعر المواعظ الذى يسمى « الرقائق » ، وفى نفس الوقت الذى أسست فيه المجموعة الأولى من الأريطة فى أواخر القرن الثانى الهجرى ظهرت ظاهرة جديدة فى ميدان العلم والثقافة ، وهى الرحلة العلمية من الأندلس والمغرب إلى القيروان من ناحية ، ومن القيروان إلى الفسطاط والمدينة ودمشق وبغداد من ناحية أخرى، فطالب العلم إذا ما اجتاز عامة المراحل التعليمية الموجودة بالقيروان يشد الرحال إلى المشرق بذية الحج الدينى والحج العلمى ، وهذا ما جعل الحج من الفرائض التى يحرص كل مغربى على أدائها<sup>(١)</sup> .

## المكتبات :

لما أسس الفاطميون مدينة المهدية ، نقلوا إليها بيت الحكمة الذى كان شيده الأغالبة برقادة ، ولما انتقلوا إلى القاهرة حملوا ما تجمع عندهم من تلك النفائس العلمية ، فمكتبة رقادة كانت هى النواة الأولى لمكتبة الفاطميين بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

ولم يقتصر الفاطميون على الاستحواذ على مكتبة بيت الحكمة برقادة ، بل صرفوا جل عنايتهم إلى جلب الكتب واستئصالها وفى تأسيس المكتبات ، فقد أسس المعز لدين الله الفاطمى مكتبة عظيمة بالمنصورية ، وجلب إليها الكتب التى كانت بالمهدية ، وكان يرسل وفوداً إلى جميع أنحاء العالم الاسلامى لاقتناء المؤلفات على اختلاف أنواعها<sup>(٣)</sup> ، بيد أن المكتبات لم تبلغ شأراً عظيماً إلا فى عصر الدولة الزيرية ، فكان المعز بن باديس يهاذى العلماء بالكتب ، وقد أهدى مرة أبا بكر عتيق السوسى تسعمائة

(٣) عثمان الكعاك : مركز الثقافة / ١٩

(٤) التوزى : تاريخ التربية بتونس / ١٥١ .

(٣) التوزى : تاريخ التربية بتونس / ١٥١ .

الف مجلد من نفائس المصنفات أرسلها إليه على رؤوس الحمالين عقب مجلس علمي استحسن فيه الأمير آراء هذا الأديب (١).

بالإضافة إلى انتشار المكتبات ، كانت هناك حركة تحبیس الكتب واسعة النطاق، بدلنا على ذلك الكتب والمصاحف الكثيرة من مخطوطات ذلك العصر ، والتي مازالت إلى الآن بمكتبة القبروان العتيقة ، وكما كان الأمراء من بنی زيرى، كانت أيضاً الأميرات يحبس الكتب التي قد تلمس بأيديهن أحياناً، فالأميرة أم ملال عمة المعز وقاطمة حاضنة أبيه، وأم العلواخته وزليخاء زوجته حبسن كثيراً من الكتب التي مازالت موجودة بمكتبة القبروان (٢).

كانت الخاصة من العلماء مولعين بجمع الكتب واستنساخها فيروى أن القاضي عيسى بن مسكين المتوفى سنة ٢٩٠ هـ / ٩٠٢ م كان جماعاً للكتب، حكى عنه تلميذه الكاشي فقال : « أدخلني عيسى مدة قصائه برقادة بيتاً مملوءاً بالكتب، من جمعه وقال : كل هذه الكتب رواية لى وما فيها كلمة غريبة إلا وأنا أحفظ لها شاهداً من كلام العرب » (٣).

ومن أكبر المكتبات وأجلها مكتبة آل الجزار الأطباء ولا سيما خزانة أحمد بن الجزار الحكيم المشهور يتجلى ذلك من قول ابن جليل (٤) : وجدت له بعد موته أربعة وعشرين ألف دينار ذهباً وعشرين قنطاراً من الكتب بين طبية وغيرها .

كما عنى أمراء بنى حماد بجمع الكتب وكان بجامع المنارة بالقلعة مكتبة مليئة

---

(١) حسن حسنى عبد الرهاب : بساط العقيق / ٦٢.

(٢) أحمد بن عامر : الدولة الصنهاجية / ٥٦، ٥٥.

(٣) ابن فرحون : النديج المذهب / ١٨٠.

(٤) ابن جليل : طبقات الأطباء ٣٨/١.

بالكتب المحمولة من أقطار المغرب ، أو المنقولة من دروس أساتذته الجامع (١) ، وانتشرت المكتبات العامة والخاصة في عهد الموحدين ، وقد ساعد على ذلك تشجيع الخلفاء على حركة التأليف وشراء الكتب ، وكانت هناك أماكن محددة لبيع الكتب ، ففي مدينة مراكش وجوار جامع الكتبيين وجد مايقرب من مائتي متجر لبيع الكتب ، كما وجد أيضاً بمدينة تلمسان سوقاً لبيع الكتب (٢) .

وأما أدوات الكتابة فكانت متنوعة وكثيرة يصنع أغلبها بالقيروان ، فكانوا يكتبون على جلود الخرفان المصقولة أو على البردي المصنوع من قصب خاص ، وكان أجود ما يجلب من مدينة الاسكندرية (٣) .

إلى جانب هذه المراكز الثقافية السالفة الذكر كان هناك العديد من المساجد والمكتبات في المدن المغربية ، بيد أننا أثّرنا أهمها بروزاً في العلاقات الثقافية في تلك الفترة .

---

(١) عبد الحليم عويس : دولة بني حماد / ٣٢٣ .

(٢) حسن على حسن : الحياة الادارية / ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ .

(٣) التوزري : تاريخ التريبة / ١٥٦



### ثالثاً: الصلات الثقافية :

كان أهل المغرب يشدون الرحلة إلى الشرق لأعجابهم بعلمائه ، وللحصول على إجازة ترفع من شأنهم ، في مجتمع أنظاره مشدودة إلى مهد الإسلام واللغة العربية ، ولم تكن مصر غريبة على الرحالة المغاربة منذ بداية العصر الإسلامي ، بل إن صلتهم بها صلة وثيقة ، قديمة قدم الإسلام في المغرب ، وإيمان المغاربة بضرورة تأدية فريضة الحج ، يتيح لهم المرور على مصر والاستماع إلى علمائها (١) ، يقول ابن خلدون (٢) : « إن الرحلة في طلب العلوم ، ولقاء المشيخة مزيد كمال في التعلم » .

ازدادت الصلات الثقافية بين مصر والمغرب بعد الفتح الفاطمي لمصر ، فشطت الرحلات المغربية إلى مصر التي وصلت إلى الذروة الفكرية والعلمية في العهد الفاطمي (٣) ، ولئن عرف الكثير من رجال العلم الذين شدوا الرحال إلى مصر ، فما أكثر الذين خفي ذكرهم ، يقول المقرئ (٤) : « حصر أهل الارتحال لا يمكن بوجه ولا حال » ، وإذا أردنا أن نعطي صورة واضحة للصلات الثقافية ، نجد التزاماً علينا الرجوع إلى كتب الطبقات فهي المراجع التي تؤرخ للدهضة الثقافية ، وتتناول العلماء وترجم لهم ، وتكشف عن آثارهم العلمية ، وتعرف وتفصل أمر شيوخهم وتعرض لمذاهبهم ، وسنقتصر على نماذج لهؤلاء العلماء المغاربة في مختلف العلوم سواء من عاد منهم إلى بلده بعد أن تفقه بالعلم أبقى بمصر وخاصة في الاسكندرية .

---

(١) ابن رشيد : رحلة ابن رشيد / ١٤٤ ، ١٤٥ ، جعفر ماجد : العلاقات الأدبية بين قرطبة والقيروان / ١٠٧ .

(٢) ابن خلدون : المقدمة / ٥٤١ .

(٣) ابن رشيد : رحلة ابن رشيد / ١٤٩ .

(٤) المقرئ : فتح الطيب ٥/٢ .

## أولا : العلوم الدينية :

### • القراءات وعلوم القرآن •

من المعروف أن العلوم العربية والإسلامية انما نشأت بسبب القرآن الكريم وما يدور حول دراسة القرآن من ضبط حروفه وتفسير غريبه وتفهم معانيه ، فلا غرو أن رأينا هذه العلوم موضع اهتمام المسلمين في جميع الأقطار الإسلامية ومنها مصر ، وكان العلماء والطلاب المغاربة الذين اهتموا بهذه الدراسات كثيرون جدا ، نذكر منهم مكى ابن أبى طالب بن محمد بن مختار القيسى المقرئ ، وأصله من القيروان سمع بمصر من أبى الطيب بن غلبون ، وقرأ عليه القرآن وعلى ابنه طاهر ، وقد جاء مكى بن أبى طالب إلى مصر وهو ابن ثلاث عشرة سنة فى سنة ٣٦٨هـ / ٩٧٨م تلقى علوم القراءات على الفقيه المصرى أبى الطيب بن غلبون مدة ثلاث عشرة سنة ثم عاد الى القيروان حيث توفي سنة ٤٣٧هـ / ١٠١٦م (١) .

كما رحل إلى مصر لتلقى العلم بها أحمد بن على أبو جعفر الازدى القيروانى ، قرأ على أبى الطيب بن غلبون ، وتوفي بالقيروان سنة ٤٢٧هـ / ١٠٣٥م (٢) ، ونذكر من هؤلاء العلماء المغاربة موسى بن أبى حاج الغفجومي الفاسى وأصله من فاس ، تفقه بالقيروان على الشيخ أبى الحسن القابسى ، وعلى بن احمد اللواتى السوسى ، ثم رحل إلى المشرق ، وأخذ بمصر القراءات على أبى الحسن عبد الكريم بن أحمد بن أبى جدار (٣) وشاهد مجلس القاضى أبى بكر بن الطيب ، وكان أبو عمران الفاسى من أحفظ الناس وأعلمهم ، وكان يقرئ القرآن بالسبعة ويجودها ، وتوفى سنة ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م (٤) .

(١) ابن بشكوال : الصلة ، ٢/ ٦٣١ ، ٦٣٣ .

(٢) ابن الجزرى : طبقات القراء ١ / ٩١ .

(٣) الدبائغ : معالم الايمان ٣ / ١٦٠ .

(٤) ابن بشكوال : الصلة ٢/ ٦١١ ، ٦١٢ .

ومن هؤلاء العلماء سليمان بن أحمد الطنجي وأصله من طنجة ، ارتحل إلى المشرق، وتحقق بعلم القراءات ، وشارك أبا الطيب بن غلبون المقرئ ، وقرأ معه على شيخه عدة ، وقدم الأندلس فأقام بالمرية ، وقرأ عليه وانتفع به دهرًا ، وكانت وفاته قبل سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م<sup>(١)</sup> ، كما رحل إلى مصر أبو القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي البسكري المولود سنة ٤٠٤ هـ / ١٠١٢ م ، فقد كان له علو كعب في علوم القراءات ، وذاع صيته في الآفاق وكان يقول عن نفسه : لا أعلم أحدا من هذه الأمة ، رحل في القراءات رحلتى ، واستدعاه نظام الملك إلى الأقراء بمدينة نيسابور إلى أن توفي سنة ٤٦٥ هـ / ١٠٧٢ م ، وقد ترك لنا مؤلفات كثيرة منها كتاب الكامل في القراءات<sup>(٢)</sup> .

وهناك من العلماء المغاربة من طاب لهم المقام في مصر واستوطنوها ، وتركوا في مصر تلاميذ أخذوا عنهم علومهم ، كما تأثروا هم بعلماء مصر منهم الحسن بن خلف ابن عبد الله بن بليمة القيرواني نزيل الاسكندرية ، ومصنف كتاب تلخيص العبارات في القراءات ، وعنى بالقراءات وتقدم فيها ، وتصدر للأقراء مدة ثم توفي بالاسكندرية في سنة ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م<sup>(٣)</sup> ، ومثل عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف ، صاحب كتاب التجويد في القراءات ، انتهت إليه رئاسة الأقراء بالاسكندرية علوًا ومعرفة ، وقال عنه سليمان بن عبد العزيز الأندلسي : « مارأيت أحدا أعلم بالقراءات منه لا بالمشرق ولا المغرب ، وتوفي في ذى القعدة سنة ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م<sup>(٤)</sup> .

وإذا تحدثنا عن علماء القراءات المغاربة الذين رحلوا إلى مصر واستقروا بها ، واستفادوا من علمائها يجب ألا يفوتنا ذكر أبي العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن

(١) ابن بشكوال : الصلة ، ٦٣١/٢ ، ٦٣٣ ، عفيى محمود ابراهيم : مظاهر الحضارة / ٢٨٥

(٢) ابن الجزرى : طبقات للقراء ١ / ٩١ .

(٣) الدباغ : معالم الايمان ٣ / ١٦٠ .

(٤) ابن بشكوال : الصلة ٦١١/٢ ، ٦١٢ .

هشام بن الخطيبة اللخمي الفاسي ، يقوله عنه السيوطي<sup>(١)</sup> : « كان رأساً في القراءات السبع ومن مشاهير الصلحاء وأعيانهم » ولد بفاس سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م ، وانتقل إلى الديار المصرية ، فقرأ على ابن الفحام وقرأ الفقه والعربية ، وسكن مصر ، وتصدر بها للأقراء ، وتوفي سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ م ، ودفن بالقرافة .

وأما عثمان بن علي بن عمر السرقوسي الصقلي ، يروي ياقوت<sup>(٢)</sup> عن الحافظ السلفي « أنه كان من العلم بمكان نحواً ولغة » وقرأ القرآن على ابن الفحام وغيره ، وله تواليف في القرآن والنحو والعروض ، وصارت له في جامع مصر حلقة للأقراء ، وقرأ على كثير ، وعلى من كنت أقرأ عليه كأبي صادق وابن بركات الفراء الموصلي ، وآخرين » .

ونستطيع من هذه اللوحة التي أسلفناها أن نتبين أن الفاطميين قد أفسحوا صدورهم لهؤلاء العلماء المغاربة ، وسمحوا لهم بالتحلق في المساجد ، وأغدقوا عليهم الهبات ، كما لقي فقهاء المغرب وطلابه كل الترحيب والاعتراف من قبل علماء مصر ، الأمر الذي ساعد على ازدياد الرحلة إلى مصر وأتاح لبعضهم الاستقرار في مصر ، مما يدل على عمق الصلات الثقافية بين مصر ودول المغرب في عصر الدولة الفاطمية .

### الحديث :

نشطت رواية الحديث في مصر كما كان عليه الأمر في البلاد الإسلامية ، وكثرت الرحلة في طلبه ، وكانت مصر من أهم مراكز الرواية منذ دخول الإسلام إليها ، ومن أشهر المحدثين الذين كانوا في مصر الفاطمية أبو بكر محمد بن حسن المصري ، نزيل تنيس ، فقد سمع من النسائي وأبا علي وروى عنه الدار قطنى وغيره ، وتوفي

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ٤٥٣/١ .

(٢) ياقوت : معجم الأديباء ١٣٠/١٢ .

سنة ٣٦٩هـ/٩٧٩م<sup>(١)</sup> .

وتكشف لنا كتب الطبقات عن تفوق علم الحديث في مصر في عصر الدولة الفاطمية تفوقاً عظيماً ، مما حمل الطلاب المغاربة على أن يشدوا الرحلة إلى مصر نذكر منهم أبا الحسن علي بن أحمد بن خلف المعافري المعروف بابن القابسي الفقيه ، رحل إلى المشرق سنة ٣٥٢هـ/٩٦٣م ، ثم عاد إلى مصر فأقام بها يسمع الحديث فسمع بالاسكندرية من أبي الحسن علي بن جعفر الثاني ، وسمع بمصر ومكة من جماعة كثيرين ، ثم عاد إلى القيروان سنة ٣٥٧هـ/٩٦٧م ، وسمع من طائفة من العلماء منهم أبو عمران الفاسي ، وأبو بكر بن عبد الرحمن ، وأبو القاسم اللبدي وأبو علي حسن بن خلدون وتوفي سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م ، وترك لنا تصانيف كثيرة منها الممهد بلغ فيه إلى ستين جزءاً ، وتوفي ولم يكمله ، وهو محبوب على أبواب الفقه جمع فيه بين الحديث والأثر والفقه ، وله كتاب الملخص ، ورسالة في الاعتقادات ، ورسالة أحمية الحصون وكتاب المناسك ، والرسالة المفصلة لأحوال المعلمين والمتعلمين<sup>(٢)</sup> .

أما محمد بن تميم بن أبي العرب التميمي القيرواني ولد سنة ( ٣٣٧هـ/٩٤٦م ) ، وكان من أهل الفضل والثقة واسع الرواية ، وكان من أهل الصدق والتحرى فيما يقله ، روى الحديث عن أبيه وعن غيره ، رحل إلى مصر والتقى بكبار علمائها ، وتوفي سنة ٤١٩هـ/١٠٢٨م<sup>(٣)</sup> .

ونذكر من هؤلاء العلماء المغاربة أبا القاسم عبد الرحمن بن علي بن محمد الكنانى المعروف بابن الكاتب ، سمع من القابسي ، وكان أحد الفقهاء المستنبيين والعلماء

---

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ١/٣٥٢ .

(٢) ابن الدباغ : معالم الايمان ٣/١٣٥ .

\* تم نشر الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين ، وتحقيق الدكتور احمد فؤاد الأهواني ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ١٩٥٥م .

(٣) ابن بشكوال : الصلة ٢/٦٠٠، ٥٩٩ .

الرامنة بن ، ورحل إلى المشرق وحج ، وسأله الطائي بمصر عن فروق أجوية في مسائل مشدبة من المذهب ، فقال الطائي : « وقد كان أعضل جوابها كل من لقيت من علماء العراق ، فأجابني أبو القاسم فيها ارتجالاً ، وتوفي سنة ٤٠٨هـ / ١٠١٧م (١) .

أما عثمان بن أبي بكر بن حمود الصفاقسي من أكثر المبرزين في علم الحديث وأصله من صفاقس ، كانت له رحلة بالمشرق وأخذ عن علمائها ومحدثيها ، وكتب عن أبي النعيم أحمد بن عبد الله الحافظ وهو أحد المحدثين مائة ألف حديث بخطه ، وكان حافظاً للحديث وطرقه وأسماء رجاله ورواته ، وكانت له رواية واسعة ، ومعه كتب كثيرة من روايته بالعراق والشام والحجاز ومصر ، وتوفي أثناء عودته من القسطنطينية لسفارة المعز بن باديس سنة ٤٠٤هـ / ١٠١٣م (٢) .

ومن أئمة هؤلاء الأعلام الرحالة الفقيه الكبير أبو بكر محمد بن الوليد الطرطوشي ، ولد بمدينة طرطوش سنة ٤٥١هـ / ١٠٥٩م ، وألحقها بنسب ، ورحل إلى المشرق سنة ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م في الخامسة والعشرين من عمره أولاً لأداء فريضة الحج ، ثم لتلقي العلم الاسلامي في المشرق ، فرحل الى مكة ومنها الى بغداد والبصرة وأقام بالشام فترة ودرس بها ، ثم رحل منها الى مصر ، وأقام بالقاهرة ، واستقر بالاسكندرية (٣) ، وفيها عاصر الطرطوشي محنة مصر على يد الوزير الأفضل بن بدر الجمالي عندما قتل نزار بن المستنصر الفاطمي ، وما صاحبها من عدم اقامة الشعائر الدينية ، ومنها توقف صلاة الجمعة خوفاً من الفتن ، ولم يمض وقت غير طويل بالاسكندرية حتى ذاع صيته ، فقصده طلاب العلم يتعلمون على يديه ، بيد أن الوزير الأفضل لم

---

(١) الدباغ : معالم الايمان ١٥٥/٣ .

(٢) ابن بشكوال : الصلة ٤٠٨/٢ ، ٤٠٩ .

(٣) راجع الطرطوشي : سراج الملوك / ٣٢ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ٤٧٩/١ ، ٤٨٠ ، جمال الدين الشيال : اعلام الاسكندرية / ٨٨ ، السيد عبد العزيز سالم : تاريخ الاسكندرية / ٢٢٣ .

يفكره وشأنه، بل أخرجه من الاسكندرية وألزمه الإقامة في الفسطاط، ومنع الناس من الأخذ عنه ، وهكذا حتى تولى الوزارة المأمون البطائحي فأكرم الشيخ الطرطوشي وعظمه ، وسمح له بالعودة إلى مدينة الاسكندرية ، حيث استأنف نشاطه العلمي ، ثم صنف للبطائحي كتاباً في السياسة والحكم أسماه «سراج الملوك» <sup>(١)</sup> وهو من أهم مؤلفات الطرطوشي يذكر فيه : « فان العلم عصمة الملوك والأمراء ومعقل السلاطين والوزراء، لأنه يمنعهم من الظلم ويردهم إلى الحلم ويصدهم عن الأذية، ويعطفهم على الرعية ، فمن حقهم أن يعرفوا حقه ، ويكرموا حملته .. » <sup>(٢)</sup> .

استمر الطرطوشي في أداء رسالته العلمية ، فبدأ بالتدريس على مذهب مالك ، وكان يقول : « ان سألني الله تعالى عن المقام في الاسكندرية لما كانت عليه في أيام الشيعة العبيدية ... أقول له : « وجدت قوما ضلالا ، فكنت سبب هدايتهم » <sup>(٣)</sup> .

هذا وقد تزوج الشيخ الطرطوشي بالاسكندرية من سيدة ذات مال فتحسنت أحواله ، وبنت له داراً كبيرة ، فاتخذ الدور العلوى منها سكناً لأسرته ، وأباح قاعدتها وسفلها للطلبة ، فجعلها مدرسة ، ولزم التدريس وتفقه عنده جماعة من المصريين والمغاربة ، بصفه السيوطي <sup>(٤)</sup> بقوله : « وكان إماماً عالماً زاهداً ورعاً متقشفاً متقللاً له تصانيف كثيرة .. » .

ويصفه الضبي <sup>(٥)</sup> بقوله : « وكان أوحده زمانه علماً ورعاً وزهداً ، لم يتشبه من

---

(١) الضبي : بغية الملتصق / ١٣٥ ، انظر : الموسوعة المصرية ، مادة الطرطوشي ، المجلد الأول ، الجزء الثالث ، / ١٠٠٧ .

(٢) الطرطوشي : سراج الملوك / ٣٢ .

(٣) ابن رشيد : رحلة ابن رشيد / ١٤٧ .

(٤) السيوطي : حسن المحاضرة / ١ / ٤٥٢ .

(٥) الضبي : بغية الملتصق / ١٣٥ ، ١٣٦ ، المقرئ : نفح الطيب / ٢ / ٨٥ ، ٨٨ .

الدنيا بشيء إلى أن توفي ، ، وتوفي الطرطوشي بالاسكندرية في سنة ٥٢٠هـ / ١١٢٦ .  
١١٢٧م (١) .

كما رحل إلى مصر في طلب الحديث الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن العربي المعافري المعروف بابن العربي، رحل مع أبيه إلى المشرق في سنة ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م ، وتوجهها قاصدين ديار مصر التي كانت طريقهم عليها ، ومن نقيهما في مصر وأخذ عنهما أبو الحسن بن شرف ، ومهدى الوراق ، وأبو الحسن بن داود الفارسي (٢) ، وقد لقي ابن العربي أبا حامد محمد الغزالي (٣٠٥٠هـ) في بغداد ، حيث كان الغزالي يدرس في النظامية ، وفي مجالسه العامة ، وفي سنة ٤٩٢هـ / ١٠٩٨ كان والد بن العربي قد أثرت فيه الشيخوخة ، وعاد إلى الاسكندرية حيث توفي والده ، ودفن في الثغر (٣) ، والتقى ابن العربي بالطرطوشي وتفقه عنده ولقي جماعة من المحدثين ، فكتب عنهم واستفاد منهم وأفادهم ، ثم عاد إلى الأندلس يعلم كثير لم يدخله أحد قبله ممن كانت له رحلة إلى المشرق (٤) .

ويوضح لنا أبو بكر بن العربي (٥) السبب في خروجه إلى المشرق في قوله : ١ : وقد كنت مع غزارة السببية ، ونضرة الشببية أحرص على طلب العلم في الافاق .. وأرى أن التمكن من ذلك في جنب ذهاب الجاه ، وبعد الأهل بتغيير الحال ربح في التجارة

(١) ابن تغري بردي : اللجوم الزاهرة ٦ / ١٠٠ .

(٢) القاضى أبى بكر بن العربي : العواصم من القواصم / ١٠ ، ١٣ ، المقرئ : نفع الطبيب ٢ / ٢٥ ، ٢٦ .

(٣) نفس المصدر / ١٢ ، ١٩ .

(٤) ابن بشكوال : الصلة ٢ / ٥٩٠ ، ٥٩١ .

(٥) إحسان عباس : رحلة ابن العربي إلى المشرق ، كما صورها ، قانون التأويل ، الجزء الثانى ، العدد ٤٩٣ ، مجلة الأبحاث الأمريكية كانون الأول ١٩٦٨ ، الجامعة الأمريكية في بيروت ، ٧٣ ، ٧٤ .



ونجح في المطلوب.. ولقد كنت يوماً مع بعض المعلمين فجلس إلينا أبى رحمه الله يطالع ما انتهى إليه علمى.. فدخل علينا أحد السماسرة وعلى يديه رزمة كتب تأليف السمدانى والباجى ، فسمعت جميعهم يقول : « هذه كتب عظيمة وعلوم جليلة جلبها الباجى من المشرق ، فصعدت هذه الكلمة كبدي ، وقرعت خدى ، وجعلوا يوردون فى ذكره ويصدرون ، ويحكمون أن فقهاء بلادنا لا يفهمون عنه ولا يعقلون.. ونذرت فى نفسى طية للن ملكت أمرى لأهاجرن إلى هذه المقامات ، ولا فدن على أولئك الرجالات ، ولأتمرسن بما لديهم من المعاهد والمقالات » .

ولعل ذلك يصور لنا تلهف المغاربة لطلب العلم بالمشرق ، ومن الطبيعى أن مصر كانت مرحلة ضرورية فى هذه الرحلة بفضل مراكزها الثقافية المتعددة وعلمائها المبرزين ، كما نستشف من قول ابن العرى ، المكانة العلمية لعلماء المشرق ، ونظرة المغاربة إليهم باعتزاز وإجلال مما حمل ابن العرى على عقد النية والتطلع للرحلة إلى المشرق .

أما القاضى عياض بن موسى بن عياض الیحصبى - من أهل سبنة - فقد تألق نجمه فى أوائل القرن السادس الهجرى ، وأصبح من أعلام مدرسة سبنة وجة فقهاؤها ، رحل إلى المشرق وأخذ عن القاضى أبى على حسين بن محمد الصدفى كثيراً وعن غيره ، وعنى بلقاء الشيوخ والأخذ عنهم ، وجمع من الحديث كثيراً<sup>(١)</sup> ، يصفه الضبى<sup>(٢)</sup> بأنه « فقيه محدث عارف أديب » ، فقد كان القاضى عياض إمام وقته فى الحديث وعلومه ، عالماً بالتفسير ، فقيهاً أصولياً ، عالماً بالنحو واللغة وكلام العرب<sup>(٣)</sup> ،

(١) القاضى عياض : ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، مكتبة الحياة بيروت ١٩٦٥ ، ٣/١ ، ابن فرحون : الديباج المذهب ، ٥١ ، ٤٦/١ ، ابن بشكوال : الصلة ٤٥٣/٢ .

(٢) الضبى : بغية الملتصق / ٤٢٢ .

(٣) ابن فرحون : الديباج المذهب ٤٦/١ .

وله تراكيب كثيرة منها كتاب الالماغ إلى معرفة أصول الرواية وتقبيد السماع، وتوفى بمراكش سنة ٥٤٤هـ / ١١٤٩م (١).

### دراسة مذاهب أهل السنة :

ونعرض هنا لموضوع تباينت فيه أقوال المؤرخين منذ العصر الفاطمي إلى الآن، فقد ذهب أكثر المؤرخين إلى أن الفاطميين كانوا شديدي التعصب لمذهبهم الفاطمي، وتطرفوا في عصبيتهم حتى أنهم أكرهوا الناس على اعتناق عقيدتهم رهبة لا رغبة، وأنهم في سبيل ذلك اضطهدوا علماء مذاهب أهل السنة، بل أفنوهم تقتيلاً وتشريداً، يقرر ذلك السيوطي بقوله (٢) ، في القرن الرابع الهجري ملكت العبيديون مصر ، وافقوا من كان بهامن أئمة المذاهب الثلاثة ( الشافعية والمالكية والحنفية ) قتلاً ونفياً وتشريداً ..

ومثله ابن العربي (٣) الذي زار مصر في آخر سنة ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م في عهد المستنصر بالله الفاطمي يؤكد أن علماء أهل السنة قليلي الظهور ، حتى أنه كان يذهب إلى القرافة قريباً من قبر الامام الشافعي ليلقي فيها شيخه مسدد مصر القاضي أبا الحسن علي بن الحسن بن الحسين بن محمد الخلعي الشافعي (٤٠٥ - ٤٩٢هـ) .

كذلك يروى المقرئ (٤) أنه في سنة ٣٨١هـ / ٩٩١ - ٩٩٢م في أثناء حكم الخليفة العزيز بالله : ضرب رجل بمصر وطيف به في المدينة من أجل أنه وجد عنده كتاب الموطأ لمالك بن أنس .

---

(١) الضني : بقية الملتص / ٤٢٢ .

(٢) السيوطي : حسن المحاضرة / ١ / ٤٨٠

(٣) ابن العربي : القاضي أبو بكر : العواصم من القواصم ، تحقيق محب الدين الخطيب ، ١٣ / .

(٤) المقرئ : الخطط / ٣٤١ / ٢ .

وإذا ما ناقشنا أقوال هؤلاء المؤرخين نجد أن ما ذكره السيوطي يتنافى مع قوله عن أبى بكر النعماني المتوفى سنة ٣٨٠هـ / ٩٩٠م أنه كان امام المالكية بمصر ، وكانت حلقة تدور على سبعة عشر عموداً لكثرة من يحضرها (١) ، وفي موضع آخر من كتابه حسن المحاضرة يذكر أن عبد الجليل بن مخلوف الفقيه المالكي أفتى بمصر أربعين سنة ، ومات بها سنة ٤٥٩هـ / ١٠٦٦م (٢) ، وكذلك ما يزر به هذا الكتاب من تراجم لعلماء السنة تبرهن على أن مذاهب أهل السنة أيام الفاطميين عاشت جنباً لجنب مع المذهب الفاطمي ، هذا فضلاً عن أن السيوطي نفسه كان شديد البغض للفاطميين مما يشكك في روايته .

وأما مذهب إليه ابن العربي ، فمن المعروف أن ابن العربي من السنيين الذين يكرهون الفاطميين كرهاً عظيماً ، الأمر الذي أدى إلى المبالغة في وصفه لاضطهاد علماء السنة في مصر ، والمتصفح لكتاب العواصم من القواصم يتبين إلى أى حد كراهيته للفاطميين .

وأما ما ذكره المقرئ عن الرجل الذي ضرب به نقول أنه ليس بسبب كتاب الموطأ الذي وجد عنده ، فمن المحتمل أن هذا الرجل تعرض للدعوة بالسب والظلم ، وكأجراء من إجراءات أمن الدولة إذا أجاز لنا استخدام هذا المصطلح الحديث ، وخاصة أن الدولة في أوج عهدها .

وعلى الرغم من أن الفاطميين كانوا يقبلون ظهور المجن لأصحاب مالك ، والضرب على أيديهم أحياناً ، وخاصة في العصر الفاطمي الأول ، فانهم لم يمنحوا أهل السنة من اظهار شعائرهم على اختلاف مذاهبهم ، مع ما في هذا من مخالفة لمعتقدهم وهذه حقيقة تاريخية تظهر في سجل أصدره الخليفة الحاكم بأمر الله ، يعتبر بحق وثيقة

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ٤٥١/١ .

(٢) نفس المصدر ٤٥١/١ .

هامة فى الكشف عن غايات السياسة الفاطمية ، وأصولها المذهبية ، حيث نص فيه على إقامة المصريين لمذهبهم وألا يتبعوا المذهب الفاطمى نقله المقرئى (١) : «وقرىء سجل فيه يصوم الصائمون على حسابهم ، ويفطرون ، ولا يعارض أهل الرؤية فيما هم عليه صائمون ومفطرون .. وصلاة الضحى والتراويح لا مانع لهم منها ولا هم عنها يدفعون ، خمس فى التكبير على الجنائز الخمسون ، ولا يمنع من الترييع عليها المريعون ، يؤذن بحى على خير العمل المؤذنون ، ولا يؤذى من بها لا يؤذنون .. لكل مسلم مجتهد فى دينه اجتهاده » .

يضاف إلى ذلك ما أشار إليه القلقشندي (٢) عن سياسة الفاطميين تجاه رعاياهم بأنهم : « كانوا يتألفون أهل السنة والجماعة ، ويمكنونهم من اظهار شعائرهم على اختلاف مذاهبهم ومذاهب مالك والشافعى وأحمد ظاهرة الشعار فى مملكتهم » .

كذلك يذكر ابن سعيد المغربى أنه فى عصر الخليفة المستنصر ( ٤٢٧ - ٤٨٧ هـ ) عينوا على رأس القضاء قضيهاً شافعيًا هو أبو عبد الله محمد بن سلام القضاء (٣) ، ويبدو أن كثيراً من القضاء الفرعيين فى الاسكندرية وغيرها كانوا شافعيين أو مالكيين (٤) ، وهكذا ينفى سجل الحاكم وسياسة الفاطميين فى حكم الرعية وولاية القضاء تهمة اضطهاد الفاطميين لفقهاء أهل السنة .

ولعل رفق المذهب الشيعى بمعاملة من حولة من أصحاب المذاهب دفع برحلة العلماء والطلاب الوافدين من المغرب إلى مصر ، حيث وجدوا فيها لهم مستقراً آمناً ومقاماً طيباً ، نذكر من هؤلاء الرحالة أبى جعفر أحمد بن نصر الداودى الأندلسى ، فقد

(١) المقرئى : الخط ٢ / ٢٨٧ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ٣ / ٥٢٠ .

(٣) ابن سعيد : النجوم الزاهرة / ٣٦٧ .

(٤) شرفى صنيف : عصر الدول والإمارات / ٧٩ .

ذكر القاضي عياض أنه كان من أئمة المالكية بالمغرب والمتسمين في العلم، المجيدين للتأليف، وأهله من المسيلة وقيل من بسكرة، كان بطرابلس وبها أملى كتابه في شرح الموطأ، ثم انتقل إلى تلمسان، وكان فقيهاً فاضلاً متفنناً مجيداً وتوفي بتلمسان سنة ٤٠٢هـ / ١٠١١م (١).

كمارحل إلي مصر عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الغافقي الجوهري، فقيه كثير الحديث من شيوخ الفسطاط وكبار فقهاء المالكية وشيوخ السنة بمصر، توفي سنة ٣٨٥هـ / ٩٩٥م (٢)، ونذكر أيضاً من الفقهاء المغاربة الذين رحلوا إلي مصر عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر الأموي المعروف بالأصيلي وهو من كبار أصحاب الحديث والفقهاء، دخل القيروان وسمع بها، ثم رحل منها إلي مصر ومكة فسمع من أبي القاسم حمزة بن محمد بن محمد بن علي وأبي محمد الحسن بن رشيق، وكان متفنناً للفقهاء والحديث، ألف كتاباً في الدلائل علي المسائل، وتوفي سنة ٣٩٢هـ / ١٠٠١م (٣).

ومن بين هؤلاء الفقهاء المغاربة أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الخولاني، رحل إلي مصر سنة ٣٧٧هـ / ٩٨٧م، فلقى أبا بكر عتيق بن موسى الحاتمي المصري، وأبا بكر محمد بن أبا بكر النعالي وأبا القاسم عبد الرحمن بن محمد الجوهري وغيرهم وكلهم أجازوه إجازة عامة (٤)، ومن هؤلاء الفقهاء أيضاً أبو عمران موسى بن عيسى بن أبي حاج الفاسي، فقد رحل إلي مصر وتفقّه علي جماعة كثيرة (٥).

---

(١) القاضي عياض: ترتيب المدارك، ٦٢٢/١.

(٢) ابن فرحون: الديباج المذهب ٤٧٠ / ٢.

(٣) العنبي: بغية الملئس / ٣٤٠.

(٤) الديباج: معالم الايمان ١٦٧/٣.

(٥) نفس المصدر ١٦٠ / ٣.

وإذا تحدثنا عن الفقه يجب ألا يفوتنا ذكر عبد الله بن الوليد بن سعيد أباً محمد الأنصارى الفقيه المالكي ، أخذ عن أبي محمد بن أبي زيد وحلق بمصر وسكنها وتوفي بالشام سنة ٤٤٨هـ / ١٠٥٦م<sup>(١)</sup> ، كما رحل إلى مصر أبو عبد الله محمد بن عبد الله المالكي وابنه أبو بكر المالكي صاحب كتاب رياض النفوس المشهور بكتاب المالكي في طبقات علماء إفريقية وزهادها<sup>(٢)</sup> .

وكما كان المشرق الاسلامي هدفاً للرحلات المغربية ، كان المغرب والأندلس بدورهما هدفاً لرحلات عدد كبير من العلماء المشارقة نذكر منهم أحمد بن علي بن هاشم القرشي المصري الذي رحل إلى الأندلس مجاهداً وتوفي سنة ٤٤٥هـ / ١٠٥٤م<sup>(٣)</sup> ، وإسماعيل بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن أحمد القرشي العامري المصري رحل عن مصر سنة ٣٥٧هـ / ٩٦٧م وكانت له رواية واسعة<sup>(٤)</sup> ، وكذلك الحسين بن الحسن بن أحمد بن الفتح الدماطي الواعظ وزيد بن حبيب بن سلامة القضاعي الاسكندراني ، وكانت له رواية واسعة عن شيوخ مصر والشام والحجاز واليمن وكان شافعي المذهب<sup>(٥)</sup> ، وعبد الرحمن بن محمد بن أبي يزيد خالد بن يزيد السدي المصري النسابة ، وكان حافظاً للحديث وأسماء الرجال والأخبار ، توفي بمصر سنة ٤١٠هـ / ١٠١٩م<sup>(٦)</sup> .

هذه أمثلة قليلة لعلماء مصريين كثيرين نزحوا إلى المغرب وتنقلوا بين مراكزه الثقافية المختلفة ولتحملوا باخوانهم المغاربة وتأثروا وأثروا ، وأياً كان الأمر فهذه الصلات الثقافية وهذه الرحلات هي رافد خصب من روافد تكوين الثقافة المغربية ،

---

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ١/٤٥١ .

(٢) الدباغ : معالم الايمان ٣/١٧٣ ، ١٩٠ .

(٣) ابن بشكوال : الصلة ١/٨٦ .

(٤) نفس المصدر ، ١/١٠٥ .

(٥) نفس المصدر ، ١/٨٦ .

(٦) نفس المصدر ، ٢/٣٥٣ .

فقد تأثرت المراكز الثقافية في المغرب بالمراكز الثقافية في مصر ، فانتقلت إلى القيروان قراءة نافع للقرآن التي انتشرت في مصر على يد عثمان بن سعيد المصري المعروف بورش الذي تولى رئاسة الاقراء بمصر حتى القرن الثاني الهجري، وأبى يعقوب بن عمر بن يسار انتقلت هذه القراءة بدراسة الفقيه المغربي محمد بن خيرون، هذه القراءة عن الفقيهين المصريين، ونقلها الى القيروان فانتشرت في أنحاء المغرب<sup>(١)</sup> كما اعتمد اقصاب المذهب المالكي في القيروان في وضع مؤلفاتها على آراء فقهاء المالكية في مصر<sup>(٢)</sup> .

### ثانياً " العلوم اللغوية وآدابها ،

وأما في مجال علوم اللغة العربية، فقد ذكرت لنا كتب الطبقات وغيرها من كتب اللغة عددا غير قليل من هؤلاء الرحالة المغاربة الذين رحلوا إلى مصر ودرسوا على علمائها ، ومن أشهر هؤلاء العلماء محمد بن جعفر القزاز التميمي ، شيخ اللغة ومسد الأدب في إفريقية، رحل إلى المشرق في صدر الدولة الفاطمية ، وروى عن أساطين اللغة والأدب في عصره ، وقد أورد لنا تلميذه ابن رشيقي سنده في رواية اللغة وأخبار الشعراء في غير ما موضع من كتابه العمدة<sup>(٣)</sup> ، ويروى أن الخليفة المعز لدين الله كلف هذا العالم اللغوي بتأليف كتاب في النحو يجمع فيه سائر الحروف، وقد أنجز القزاز هذا المصنف الذي بلغ ألف صفحة ورفع منه نسخه إلى المعز فقرأه وأعجب به<sup>(٤)</sup> ، وللقزاز مؤلفات عديدة منها كتاب الجامع في اللغة ، وكتاب الضاد والظاء ، وكتاب العثرات في اللغة، وقد توفي بمدينة القيروان سنة ٤١٢هـ/١٠٢٧م

(١) ابن تفرى بردي : اللجوم ١٥٥/٢ .

(٢) حورية عبده سلام : علاقات مصر ببلاد المغرب / ٣١٨ .

(٣) ابن رشيقي : العمدة ٢١١/١، انظر : عفيفي محمود : مظاهر الحضارة في بلاد المغرب / ٣٠٠ .

(٤) السيوطي : بغية الوعاة / ١/ ٧١ .

عن عمر يناهز التسعين عاماً<sup>(١)</sup> .

ومن بين هؤلاء العلماء عبد العزيز بن أحمد بن مغلص القيسي، كان من العلم بمكان باللغة العربية ، مشأراً إليه فيها، رحل إلى مصر فقراً على أبى يعقوب يوسف ابن يعقوب بن خرزاذ، استوطن مصر وتوفى بها سنة ٤٢٧هـ / ١٠٣٥م<sup>(٢)</sup> ، وكذلك على بن جعفر بن على السعدى المعروف بابن القطاع اللغوى النحوى الذى نبغ فى النحو وعلوم اللغة، رحل إلى مصر فى حدود سنة ٥٠٠هـ / ١١٠٦م، ولقيه المصريون بالحنافرة وبالغوا فى إكرامه، وخصه الوزير الأفضل بن بدر الجمالى بالرعاية ، وجعله مؤدباً لولده فى العلوم العربية وفنون الأدب<sup>(٣)</sup> ، وأقام حياته فى التأليف والبحث ومن مؤلفاته الدررة الخطيرة فى شعراء الجزيرة ، اشتمل على مائة وسبعين شاعراً، وكتاب الأسماء فى اللغة وتوفى سنة ٥١٥هـ / ١١٢١م بالقاهرة<sup>(٤)</sup> .

ولا يفوتنا ذكر على بن عبد الجبار بن سلامة بن عيذون الهذلى اللغوى من تونس والمولود بها سنة ٤٢٨هـ / ١٠٣٦م، وكان إماماً فى اللغة وتوفى بالاسكندرية سنة ٥١٩هـ / ١١٢٥م<sup>(٥)</sup> .

وأما الشعر والأدب فقد بلغ فى مصر - فى فترة البحث - مبلغاً عظيماً من الرقى والازدهار بفضل تشجيع الخلفاء الفاطميين للشعراء واغداقهم الهبات والعطايا، وكانوا يجرون عليهم الأرزاق، هذا فضلاً عن أن الخلفاء الفاطميين كانوا يتقنون الأدب والشعر ، فقد كان تميم بن الخليفة المعز لدين الله ( ٣٣٧ - ٣٧٤ هـ / ٩٤٨ - ٩٨٤ م )

(١) اللقطى : انباه الرواه ٣/ ٨٤، ٨٦، ٨٧.

(٢) ابن بشكوال : الصلة ٢/ ٣٦٩، ٣٧٠.

(٣) ياقوت : معجم الأدياء ١٢/ ٢٧٩، ٢٨٠.

(٤) العماد الأصغفهانى : خريدة التصر ١/ ٥١، انظر الحاشية نفس الصفحة، وكذلك محمد كامل

حسين : فى أدب مصر للفاطمية / ١١٨ .

(٥) اللقطى : انباه للرواه ٢/ ٢٩٢، ٢٩٣.



من الشعراء البارزين في عصره ، وقد أفاض الرواة في ذكر فضله ومهاراته الشعرية ، ووصف بأنه من « .. أميز أبناء المعز »<sup>(١)</sup> ، وكان الخليفة العزيز بالله يقرض الشعر ، ويرى عنه بعض الأشعار الجيدة في رثاء أحد أبنائه توفي في العيد<sup>(٢)</sup> ، كل ذلك هياً المناخ الملائم لتصبح مصر كعبة القصاد من الشعراء ، وإذا ذكرنا فحول الشعراء المغاربة فلا يفتونا ذكر الشاعر المغربي محمد بن هانيء الأندلسي ، الذي طالما غالى في مديح الخليفة المعز<sup>(٣)</sup> ، ولقد ناط المعز بابن هانيء الآمال الكبار ، وقدر أنه يحاكي الشعراء العباسيين ويبدعهم ، ويؤيد هذا القول أنه لما بلغت المعز وفاة ابن هانيء وهو بمصر أسف أسفاً شديداً وقال : « هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به شعراء المشرق ، فلم يقدر لنا ذلك »<sup>(٤)</sup> ، ويبدو أن ابن هانيء أصبح شيعياً متحمساً لهذا المذهب استدراراً لكرم الفاطميين لاحقاً في عقائدهم<sup>(٥)</sup> .

ومن الشعراء المغاربة الذين رحلوا إلى مصر على بن النعمان القيرواني ، قال عنه السيوطي<sup>(٦)</sup> نقلًا عن ابن خلدون « كان شيعياً غالياً ، شاعراً مجوداً » ، توفي سنة ٣٧٤ هـ / ٩٧٤ م ، وكذلك أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن زكريا القلعي ، من قلعة بني حماد بالمغرب ، ذكره ابن الزبير في مجموعته وقال « كان جيد الشعر وارى زناد الفكر » ، رحل إلى الاسكندرية ومصر وأقام بها زماناً ، ثما عاد إلى المغرب<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) راجع ترجمة تميم بن المعز في الثعالبي : يتيمة الدهر ١/ ٦٩٧، ٦٨٦/ ١ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ١/ ٩٧ ، ابن تغري بردي : النجوم ٤/ ١٣٣ ، السيوطي : حسن المحاضرة ١/ ٥٥٨ .
- (٢) الثعالبي : يتيمة الدهر ١/ ٤٩٤ ، ابن تغري بردي : للنجوم ٤/ ١٢١ .
- (٣) الضبي : بغية الملئس / ١٤٠ .
- (٤) ابن خلكان : وفيات ٤/ ٤٢٢ ، ترجمة محمد بن هانيء ، أنظر : حسن إبراهيم حسن وطه أحمد شرف : المعز لدين الله / ٢٢٦ ، ٢٢٧ .
- (٥) حسن إبراهيم حسن وطه أحمد شرف : المعز لدين الله / ٢٢٦ ، ٢٢٧ .
- (٦) السيوطي : حسن المحاضرة ١/ ٥٥٨ .
- (٧) العماد الأصفهاني : خزينة القصر ١/ ٤٢٤ .

وممن وفد على مصر أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت سنة ٤٨٩هـ/١٠٩٥م، وكان أمية عالماً في فنون مختلفة، شاعراً فحلاً وأديباً ممتازاً بجانب علومه الفلسفية، يصفه العماد الأصفهاني<sup>(١)</sup> بقوله : .. كان أوحده زمانه ، وأفضل أقرانه متبحراً في العلوم ، وأفضل فضائله إنشاء المنظور والمنظوم .. وكل شعره منقح ،، وطابت له الإقامة في مصر في ثغر الاسكندرية، ونذكر أيضاً أبا عبد الله محمد بن عبد الصمد بن بشير التنوخي الشاعر وهو من معاصري أمية بن أبي الصلت ، وأحد شعراء الأمير على بن يحيى بن تميم الصنهاجي، يجمع بين رقة المعنى وجودة الصياغة<sup>(٢)</sup> ، وكذلك عبد العزيز أحمد بن السيد بن مغلس القيسي، كان شاعراً مجيداً، استوطن مصر وتوفى بها سنة ٤٢٧هـ/١٠٣٥م<sup>(٣)</sup>، ومن بين هؤلاء الشعراء المغاربة الذين رحلوا إلى مصر أبو الحسن علي بن الحسن الطوسي، ذكر أنه « امام البلغاء وامام الشعراء ، ومؤلف دقاتر، ومصنف جواهر ومقلد دواوين ومعتمد سلاطين ،، سافر إلى المشرق، وكان في خدمة الأمير الزيري المعز بن باديس<sup>(٤)</sup> .

يتضح لنا مما سبق كيف انتقلت رواية الأخبار الأدبية والأشعار من جهابذة المشرق إلى أبناء المغرب ، ومن خلال رحلات المغاربة إلى مصر يبدو جلياً أن الروابط الثقافية لم تنقطع بين مصر ودول المغرب سواء بانفصال إفريقية عن مصر أو بكراهية المرابطين والموحدين المغاربة لهم في المذهب ، بل ظل انتقال الناس من التجار والحجاج والعلماء، الأمر الذي ترتب عليه إثراء الحياة الفكرية في مصر ، وإلى وجود نوع من وحدة الفكر والثقافة بين مصر ودول المغرب ، كما أن كثيراً من التأثيرات المشرقية في المغرب، ارتبطت بدخول العرب الهلالية، وقد استقرت هذه

(١) العماد الأصفهاني : خريدة القصر ٢٢٣/١ .

(٢) نفس المصدر ٣٥٣/١ .

(٣) نفس المصدر ٣٨٤/١ .

(٤) نفس المصدر ٧٥/١ .

التأثيرات لفترة طويلة في أرض المغرب بحيث أسهمت اسهاماً كبيراً في تمسقه في العصر موضوع الدراسة، وعملت على المدى البعيد في عملية تعريب البلاد على المستوى العرقي واللغوي بالشكل النهائي الذي آلت إليه حديثاً.

### ثالثاً، العلوم العقلية ،

### التاريخ والجغرافيا :

على المغاربة بدراسة التاريخ ، ورحل منهم إلى المشرق عدد غير قليل، نذكر منهم محمد بن تميم بن أبي العرب التميمي القيرواني ويكنى أبا العرب ، كان من أهل الفضل والثقة واسع الرواية والتحري فيما ينقله، حج سنة ٣٧١هـ / ٩٨١م ولقى بالمشرق جلة من العلماء بالحجاز والشام ومصر والقيروان (١) .

يقول عنه الدباغ (٢) « وأبو العرب امام عصره، وواحد دهره ، دأب في طلب العلم، ويرع فيه براعة فاق فيها من تقدمه من رجال افريقية، والفت كتباً مفيدة كثيرة .. وهو رافع لواء التاريخ بافريقية ، » .

ومن مؤرخي الدولة الفاطمية اشتهر أبو حنيفة النعمان (٣) (٣٦٣هـ / ٩٧٣-٩٧٤م)، الذي وضع كتاب شرح الأخبار ، وكتاب افتتاح الدعوة الزاهرة الذي يتحدث فيه عن بداية الدعوة الفاطمية على يد أبي عبد الله الداعي، وقد اقتبس منه المقرئ وغيره من المؤرخين، وبصدد ذكر مؤلفات النعمان التاريخية يجب ألا يفوتنا ذكر كتاب مختصر الآثار ، وأما كتابه المجالس والمسائرات فهو خير ما ألف في وصف حياة

(١) ابن بشكوال : الصلة ٢ / ٥٩٩ ، ٥٦٠ .

(٢) الدباغ : معالم الإيمان ٣ / ٣٦ ، ١٥٨ .

(٣) انظر : القاضي النعمان : المجالس والمسائرات / ٤٢، ٢، رسالة افتتاح الدعوة، المقدمة، تحقيق وداد القاضي، دار الثقافة بيروت / ١٨، ٩١، الكندي : الولاية والقضاء / ٤٩٤، ٤٩٥، راجع : عماد الدين ادريس : عيون الأخبار ، السبع السادس / ٤٦ - ٤٩ .

الخلفاء الفاطميين في الدور المغربي، ولا نستطيع أن نجد مرجعاً آخر تناول الحياة الاجتماعية الفاطمية في عهد المعز خاصة، فقد أمدنا هذا المؤلف بوثنائق ذات قيمة تاريخية كبيرة عن نظام الحكم في عهد المعز، مما جعلنا نقف على كثير من الحقائق التي خفيت على غيره ممن تعرض لهذا الموضوع .

ومن المؤرخين المغاربة نذكر أبا عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العتقي<sup>(١)</sup> الفرياني الأفريقي الذي توفي في مصر سنة ٣٨٤هـ/ ٩٩٤م في أيام العزيز بالله ، وكان خصيصاً به وله عليه رزق واقطاعات .

صنف العتقي تاريخاً ذكر فيه أخبار بلى أمية وبنى العباس وشيئاً من محاسنهم وجميل أفعالهم، فاتفق أن اطلع الوزير ابن كلس على شيء منه فأخبر به الخليفة العزيز في أحد شهور سنة سبع وسبعين وثلاثمائة فويخة الخليفة على ذلك، وأمر بأخذ اقطاعه، وأمره بلزوم داره فلزمها حتى مات<sup>(٢)</sup> ، وعنوان هذا التاريخ : التاريخ الجامع إلى أيام العزيز<sup>(٣)</sup> .

ومن المؤرخين المغاربة أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبد الله المالكي ، وهو صاحب رياض النفوس المعروف بكتاب المالكي في طبقات علماء إفريقية وزهادها، وقد توفي هذا المؤرخ بعد خراب القيروان بمدة<sup>(٤)</sup> ، ولا يفوتنا ذكر محمد بن الوراق القيرواني المتوفى سنة ٣٦٣هـ/ ٩٧٣م الذي وضع كتاباً عن مسالك إفريقية وممالكها،

---

(١) العتقي بضم العين المهملة وفتح التاء المثناة من فوق ثم قاف نسبة إلى العتيقين والعتقاء، جمع من قبائل شتى من حجر حمير وكثانة مصر ( المقرئى : المقفى الكبير ، مخطوط بالمكتبة الأهلية ببابريس برقم ٢١٤٤ ، ومصور بدار الكتب المصرية برقم ٥٣٧٢ تاريخ ، ورقة ٥٩ ) .

(٢) القفطى : أخبار العلماء / ١٨٧ .

(٣) نفس المصدر ، / ١٨٧ .

(٤) الدباغ : معالم الإيمان ٣/ ١٩٠ .

وقد اعتمد عليه البكري في كتابه المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب، والمقدسي في كتابه أحسن التقاسيم<sup>(١)</sup>، وكذلك المؤرخ أبو العباس عبد الله بن عبد الرحمن الاجدابی من مدينة القيروان، وكان عالماً فاضلاً عارفاً بالتاريخ توفي سنة ٣٨٤هـ/٩٩٤م<sup>(٢)</sup>.

ولا يفوتنا ذكر واحداً من أعلام المؤرخين المغاربة، إبراهيم بن القاسم، المعروف بالكاتب الرقيق القيرواني، فهو مؤرخ افريقية والدول التي كانت بالقيروان<sup>(٣)</sup>، وقد نقل عنه كثيراً ابن عذارى في كتابه البيان المغرب.

وأما الطبيب القيرواني أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد والمعروف بابن الجزار فقد كانت له عناية بالتاريخ إلى جانب الطب، وترك لنا مؤلفات عديدة في التاريخ منها التعريف بصحيح التاريخ، وقد شاهد القفطى في بلده ففط هذا الكتاب<sup>(٤)</sup>، وإن دل ذلك على شيء فانما يدل على اتساع نطاق انتشار كتب المغاربة في المدن المصرية، ومن بين كتب ابن الجزار أخبار الدولة الفاطمية<sup>(٥)</sup>.

وأما في مجال الجغرافيا فنذكر من هؤلاء الرحالة المغاربة أبا عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس الحموي الحسني المعروف بالشريف الادريسي، ولد بسببة سنة ٤٩٣هـ / ١١٠٠م، ولقد دفعه ولعه بالرحلة والتجوال إلي زيارة العديد من بلدان شمال افريقيا وآسيا الصغرى، ومما تجدر الإشارة إليه أن الادريسي رحل إلي مصر والشام، ويبدو أن اقامته كانت طويلة، لأننا نراه في أبيات له من الشعر يشكو

---

(١) ابن النديم : الفهرست ( طبعة رضاتجدد/ طهران ) / ٢٢٦، ٢٢٥ .

(٢) الدباغ : معالم الايمان ١٣٢/٣ .

(٣) ابن خلدون : المقدمة / ٥ .

(٤) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء / ٤٨٢ .

(٥) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء/٤٨٢، ياقوت : معجم الأدباء ٢٣٦/٢ .

من رجوعه إلى المغرب خائب الأمل غير ظافر بما كان يرجوه في الشرق من التقدير اللائق به ، ومن المرجح أنه كان ينوي الإقامة على الدوام بأحد أقطار الشرق بالشام مثلاً أو بمصر<sup>(١)</sup> .

التحق الإدريسي ببلاط الملك روجار النورمندی ملك صقلية وكلفه روجار بوضع مصور جغرافي للمعمورة ، وصنع أول كرة أرضية من الفضة الخالصة في وزن أربعمائة رطل ، رسم عليها جميع أنحاء الأرض رسماً غائراً ، ثم شرح ذلك مفصلاً في كتابه « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » ، هذا العمل الموسوعي الذي استغرق خمس وعشرين سنة من البحث والسفر ، وتوفي الإدريسي سنة ٥٦٠هـ / ١١٦٦م في صقلية ودفن في مدينة بلرم<sup>(٢)</sup> .

### العلوم الفلسفية :

نقصد بالعلوم الفلسفية جميع العلوم التي كانت تشتمل عليها الفلسفة في القرون الوسطى من رياضيات وموسيقى وطب وتنجيم وطبيعيات ومنطق إلى غير ذلك من هذه العلوم التي كان يحذفها فلاسفة هذه العصور ، والعقائد الفاطمية تعتمد قبل كل شيء على العلم ، وتمييز الإلهيات من الطبيعيات<sup>(٣)</sup> ، وخير تعبير عن هذا نجده في رسائل اخوان الصفا ، ومنها نقتبس هذه العبارة : «... وينبغي لأخواننا أيدهم الله أن لا يعادوا علماً من العلوم ، أو يهجروا كتاباً من الكتب ، ولا يتعصبوا على مذهب من المذاهب لأن رأينا ومذهبنا يستغرق المذاهب كلها ، ويجمع العلوم جميعها »<sup>(٤)</sup> ، فلا

(١) نقولا زيادة : الرحالة العرب (القاهرة ١٩٥٦) ، ٥٧، ٥٦ .

(٢) مصطفى محمد كامل : الشريف الإدريسي المجمل الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٦٤ ، / ٣٦، ٣٥ .

(٣) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية / ٩٦ .

(٤) برنارد لويس : أصول الإسماعيلية / ١٥٣، ١٥٢ .

A.S. Tritton : Muslim Theology, London, 1947, P. 31-32.

غرو أن نرى هذه العلوم الفلسفية على اختلاف ألوانها وفنونها تزدهر في العصر الفاطمي ويرعاها الفاطميون، بل كان من الخلفاء الفاطميين من أتقن هذه العلوم ، وبرز فيها ولاسيما رصد الكواكب ، فالمؤرخون يذكرون أن المعز لدين الله والعزیز والحاكم بأمر الله والحافظ كانوا يرصدون النجوم لا ستقراء ماوراءها من أحداث، وأن اهتمام الأئمة بهذه العلوم وسيلة لادعائهم معرفة الغيب ، ويصف ابن حماد (١) الحاكم بأمر الله بقوله : « وكان صاحب نجوم ورصد له الزيج الحاكمي المعروف ، .. ويضيف ابن حماد نقلاً عن أبي الحسن علي بن محمد بن عثمان التميمي القلعي أنه رأى بمصر الآلة التي رصد بها مرفوعة على برجين وهي على هيئة الاسطرلاب .

ويذكر القاضي النعمان (٢) أن اهتمام الأئمة الفاطميين بعلم التنجيم لم يكن وسيلة لادعائهم الغيب يتجلى ذلك من قوله : « ذكر الامام المعز لدين الله يوماً وأنا بين يديه النجامة والمنجمين، فقال : من نظر في النجامة ليعلم عدة السنين والحساب ومواقيت الليل والنهار ، وليعتبر بذلك عظيم قدرة الله جل ذكره .. فقد أحسن وأصاب ، ومن تعاطى بذلك علم غيب الله، والقضاء بما يكون فقد أساء وأخطأ .. وهذا قول ينفي تماماً ، كما يبرىء الفاطميين من زعم ادعائهم الغيب .

ومن المنجمين المغاربة الذين رحلوا إلى مصر أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن العتقى وكان منجم الخليفة المعز لدين الله (٣) ، ونذكر أيضاً أبا محمد عبد الله ابن اسحاق التبان المتوفى سنة (٣٧١هـ/ ٩٨١م) ، وكان بارعاً في علم النجوم ، وفي غيره من أفرع العلوم الأخرى (٤)، أما أبو الحسن بن أبي الرجال الشيباني مربي الأمير

(١) ابن حماد : أخبار ملوك بني عبيد/ ٩٥ : عين الأخبار/ ٦/ ٢٣١ .

(٢) القاضي النعمان : المجالس والمساربات / ٤٣٩ ، ادريس عماد الدين : عين الأخبار/ ٢٩٦ .

(٣) القفطي : تاريخ العلماء / ١٨٧ .

(٤) الدباغ : معالم الايمان / ٣/ ٩١، ٩٢ .

المعز بن باديس، فقد كان عالماً فلكياً منجماً ، وأديباً شاعراً ومن مصنفاته كتاب «البارع في أحكام النجوم» ، وكتاب «كفاية الطالب في الأحكام الفلكانية» (١) .

ومن بين من على بعلم النجوم المهدي بن تومرت، فقد كان أوحده عصره في علم خط الرمل ، فقد وقع بالمشرق على ملاحم من عمل المنجمين وجفور (٢) من بعض خزائن بني العباس، وقد اختار تلميذه عبد المؤمن بن علي ليكون خليفة طبقاً لننائج التنجيم ، فقد عرفه بالعلامات التي كانت عنده (٣) .

ونذكر أبا القاسم مسلمة بن أحمد (ت ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م) فقد كان ضليعاً بعلم الأفلاك وحركات النجوم ، وكانت له عناية بأرصاد الكواكب (٤) .

وأما في مجال الطب فقد نبغ في المغرب عدد غير قليل واهتموا بهذه الدراسات وكان لبعضهم علو كعب فيها منهم أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد المعروف بابن الجزار، فهو طبيب ابن طبيب وعمه طبيب يدعى أبو بكر (٥) ، وتلمذ ابن الجزار على يد الطبيب المصري اسحاق بن سليمان (٦) ، وتوفي ابن الجزار سنة ٣٦٩هـ / ٩٧٩م، وقد ترك ثروة هائلة من الكتب الطبية يقدرها ابن أبي أصيبعة بخمسة وعشرين قنطاراً (٧) ومن أشهرها كتاب في علاج الأمراض ويعرف بزاد المسافر يقع في مجلدين هذا فضلاً عن كتاب الأدوية المفردة ويعرف باعتماد ، وكتاب في الأدوية

---

(١) رابع بونار : المغرب العربي / ٢٩٨ ، ٣٠٠ .

(٢) الجفر في اللغة : جلد يتخذ من الماعز ، وكانوا يكتبون عليه ، تزعم الشيعة أن الامام جعفر الصادق قد كتب لهم في جفر من جلد الماعز كل ما يحتاجون إليه ، وكل ما هو كائن أو سيكون إلى يوم القيامة . ( المراكشي : المعجب / ٢٤٧ ، حاشية رقم ٤١ ) .

(٣) المراكشي : المعجب / ٢٤٧ .

(٤) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء / ٤٨٢ .

(٥) نفس المصدر / ٤٨١ .

(٦) حورية عبده سلام : علاقات مصر ببلاد المغرب / ٣٠٠ .

(٧) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء / ٤٨١ .



المركبة، وكتاب العدة لطول المدة، وهو أكبر كتاب وجد له في الطب، وذكر القطبي<sup>(١)</sup> أنه رأى بقط كتاباً كبيراً في الطب لابن الجزار اسمه « قوت المقيم » وكان عشرين مجلداً.

ونذكر كذلك أبا جعفر يوسف بن أحمد بن حسداى، وكان من الفضلاء في صناعة الطب، وله عناية بالغة في الأطلاع على كتب أبقراط وجالينوس، وكان قد رحل من الأندلس إلى مصر، واشتهر ذكره بها في أيام الخليفة الأمر بأحكام الله.

وعمل ابن حسداى في خدمة المأمون البطائحي، ولابن حسداى كثير من المؤلفات الطبية نذكر منها، الشرح المأمونى لكتاب الايمان لابقرط، المعروف بعهدته إلى الأطباء، وكتاب الاجمال في المنطق، وشرح كتاب الاجمال<sup>(٢)</sup>.

وأما الأديب الحكيم أمية بن أبى الصلت، فقد كان أوحد زمانه، وأفضل أقرانه<sup>(٣)</sup>، ومن أكابر الفضلاء في صناعة الطب يصفه ابن أبى أصيبعة<sup>(٤)</sup> بقوله: « قد بلغ في صناعة الطب مبلغاً لم يصل إليه غيره من الأطباء ».

استقر أمية بن أبى الصلت بالاسكندرية، وذاع صيته، وصنف كتباً كثيرة منها رسالة العمل بالاسطرلاب، وكتاب الوجيز في علم الهيئة، وكتاب الأدوية المفردة، وكان له تلاميذ بمصر نذكر منهم أبا عبد الله الشامى، وسليمان بن الغياض الاسكندراني<sup>(٥)</sup>، ويذكر أمية بن أبى الصلت أنه أدرك العالم المصرى أبو الوفا المبرش ابن فانك، تلميذ الحسن بن الهيثم، وأخذ عن ابن فانك شيئاً كثيراً من المنطق<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن أبى أصيبعة: عيون الأنباء / ٤٨٢ .

(٢) نفس المصدر / ٤٩٩ .

(٣) العماد الأصفهاني: خريدة القصر / ٢٢٣ / ١ .

(٤) ابن أبى أصيبعة: عيون الأنباء / ٥٠١ .

(٥) محمد كامل حسين: في أدب مصر الفاطمية / ١١٢ .

(٦) ابن أبى أصيبعة: عيون الأنباء / ٥٦٠ - ٥٦١ .

ولم يقتصر الأمر في رحلة العلماء والطلاب المغاربة لاغتراف هذه العلوم في مصر فحسب، بل منهم من كان مهتماً بالتنقيب عن الآثار الفرعونية، فيذكر ناصر خسرو<sup>(١)</sup> في حوادث سنة ٤٤١هـ/ ١٠٤٩م، أنه شاهد في مصر رجالاً من المغرب ومصر والشام تجشموا مشاق الرحلة، وأنفقوا المال الكثير في تلال مصر ومحاجرها للبحث عن الدفائن والكوز الفرعونية .

وصفوة القول أن المشرق الإسلامي بصفة عامة ومصر بصفة خاصة كان منبعاً خصباً للثقافة فقد بلغت مصر ذروة حضارتها في زمن خلافة الفاطميين الذين حكموها أكثر من مائتي عام، ورغم كل ما بذله الفاطميون في سبيل نشر مذهبهم في مصر، فقد ظلت الفسطاط والاسكندرية من أكبر المراكز السنية التي كان يتردد عليها كبار الشيوخ والعلماء والطلاب المغاربة، وماشغلوهم من مكانة في الحياة التعليمية والفقهية المصرية عموماً والاسكندرية خصوصاً، ومن هؤلاء العلماء من طاب له المقام في مصر، ومنهم من عاد إلى موطنه حاملاً معه علوم المشرق كي تؤثر بدورها على الحركة الفكرية والأدبية بالمغرب، وأدت كثرة تردد العلماء المغاربة إلى مصر إلى وجود نوع من وحدة الفكر والثقافة بين مصر ودول المغرب وريطت بينهما بأواصر وثيقة، حتى أصبحنا لا نفرق بين كتب المشاركة وكتب المغاربة إلا عن طريق المؤلفين أنفسهم .

---

(١) ناصر خسرو : سفرنامه / ٦٩ .

## الفصل الرابع

### الصلات الاجتماعية والتأثيرات المتبادلة

أولاً ، الهجرات المغربية إلى مصر وتأثيراتها  
الاجتماعية.

\* القبائل المعزية .

\* الجاليات المغربية في المدن المصرية .

ثانياً ، الهجرات المصرية إلى المغرب وتأثيراتها  
الاجتماعية .

\* هجرة بني هلال

ثالثاً ، بعض مظاهر الحياة الاجتماعية والتأثيرات  
المتبادلة .

\* الأعياد والاحتفالات والمواكب



## أولاً: الهجرات المغربية إلى مصر وتأثيراتها الاجتماعية ،

### القبائل المعزية :

تعتبر القبائل المعزية التي شكلت جيش جوهر ، والإمدادات التي قدمت بقيادة سعادة بن حيان، ثم في صحبة الخليفة المعز لدين الله من أهم الهجرات البشرية الوافدة إلى مصر من بلاد المغرب ، التي أضافت عنصراً جديداً إلى عناصر البناء الاجتماعي للمجتمع المصري.

لما تم لجوهر فتح مصر في ١٧ شعبان سنة ٣٥٨هـ/ ٩٦٩م، شرع في بناء عاصمة جديدة لمصر الفاطمية، وعسكر جوهر بجيشه في الموضع الذي أنشأ فيه مدينة القاهرة وهو السهل الرملي الواقع في شمال شرق القسطاط، وكان هذا السهل خالياً من البناء إلا بضعة مبان تتعلق ببستان أو حدائق كافور، وديراً مسيحياً يسمى دير العظام، وحصناً صغيراً يسمى قصر الشوك<sup>(١)</sup> وفي مساء ذلك اليوم وضع جوهر تخطيط مدينة القاهرة، واخط موقع القصر الذي قرر أن يستقبل فيه مولاه المعز، ولما فرغ جوهر من بناء القصر أقام حوله سوراً خارجياً من الطوب اللبن على شكل مربع طول كل ضلع من أضلاعه ١٢٠٠ ياردة ، وقد أبدى المقرئ دهمش من سمك هذا السور، وقال إن سمكه كان كافياً لأن يمر فوقه فارسان جنباً إلى جنب<sup>(٢)</sup> ، وسمى

---

(١) المقرئ : الخطط ٣٥٩/١ ، على مبارك : الخطط التوفيقية ٦/١

Creswell. K. AC. : The foundation of Cairo, Bulletin of the Faculty of Arts, Egyptian University, 1933, Vol.,1, PP,258 - 281,

(٢) المقرئ : الخطط ٣٧٧/١ ، راجع : كرسويل : تأسيس القاهرة، ٣٠٥ ، حاشية رقم ٢، أحمد مختار العبادي : في التاريخ العباسي والفاطمي / ٢٥١ .

جوهـر المدينـة كلها باسم المنصورية تيمناً باسم مدينـة المنصورية التي أنشأها الخليفة الفاطمي الثالث المنصور بالله (٣٣٤-٣٤٦هـ/٩٤٦-٩٥٣م) خارج مدينة القيروان<sup>(١)</sup>، وظلت هذه التسمية قائمة ومستخدمة زهاء أربع سنوات، حتى جاء المعز لدين الله من بلاد المغرب فسماهـا بالقاهرة، وقد اختار اسم القاهرة، وهو لا يزال في بلاد المغرب، وقبل أن يتحرك جوهـر بالجيش نحو مصر، فيذكر المقرئ أن الخليفة المعز خطب في القوات الفاطمية الزاحفة إلى مصر قائلاً<sup>(٢)</sup> : « والله لو خرج جوهـر هذا وحده لفتح مصر، ولتدخلن إلى مصر بالأردية من غير حرب، ولتنزلن في خرابات ابن طولون، وتبنى مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا... » .

ومن المرجح تسميتها أولاً بالمنصورية أيام جوهـر، ثم بالقاهرة أيام المعز تفاولاً بأنها ستقهر الخلافة العباسية المعادية<sup>(٣)</sup>، فالتسمية هي تسمية عربية فاطمية على غير ما يرى بعض المؤرخين من قصص خيالية أو اعتقد بعض الباحثين من أن هناك سبباً أو آخر لاطلاق اسم القاهرة على العاصمة الجديدة<sup>(٤)</sup> .

---

(١) المقرئى : الخطط/١/٣٧٧ .

(٢) المقرئى : الخطط، ١/٣٧٨، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ٤/٤١، ادريس عماد الدين : عيون الأخبار/٦/١٣٩ .

(٣) يبدو أن جوهـر كانت لديه آمـر من المعز بأن يبنى مدينة تكون علاقتها بالفسطاط كعلاقة المنصورية بالقيروان، والدليل على ذلك ما ذكره البكرى أن بابين من أبواب المنصورية (صبره) كان يطلق على أحدهما باب زويلة والثاني باب الفتوح، وقد أطلق هذان الاسمان على بابين من أبواب سور القاهرة . (البكرى : المغرب / ٢٤، ٢٥، كرسويل : تأسيس القاهرة / ٣٠٦) .

(٤) يذكر المقرئى قصة خيالية حول تسمية القاهرة بهذا الاسم مفادها أن جوهـر لما أراد بناء القاهرة، أحضر المنجمين، وأمرهم باختيار طالع سعيد لوضع الأساس فاختاروا طالعاً سعيداً، وجعلوا بدائر السور قوائم من خشب، بين كل قائمتين حبل فيه أجراس، وقالوا للعمال : اذا تحركت الأجراس ارموا ما بأيديكم من الطين والحجارة، فتحركات الأجراس وظن العمال أن المنجمين حركوها، وكان كوكب المريخ فى الطالع وهو المسمى عند المنجمين بقاهر الفلك، فسوها القاهرة، [ المقرئى : الخطط /١/٣٧٧، كرسويل : تأسيس القاهرة /٣٠٧ ] (=)

وهكذا كان بناء القاهرة لتكون رابع الحواضر الاسلامية فى مصر بعد الفسطاط والعسكر والقطائع ، وكان الهدف الأساسى لبناء القاهرة أن تكون مركزاً للدولة الفاطمية تشتمل على قصورهم ودواوين حكومتهم وتكنات جندهم ، وحصنا ومعقلا من الأخطار الخارجية التى يمكن أن تتعرض لها الدولة وخاصة من جانب القرامطة<sup>(١)</sup> ، ويبدو أن القاهرة نشأت مدينة حربية خاصة قاصرة على سكنى الخلفاء الفاطميين وحرهم وجندهم وحاشيتهم<sup>(٢)</sup> .

اختطت كل قبيلة من القبائل المغربية التى شكلت جيش جوهر خطة لها حول القصر الذى وضع أساسه جوهر فى مدينة القاهرة ، فأصبح لزويلة<sup>(٣)</sup> خطة وحارة تعرف باسمهم ، فكانت حارة زويلة من أكبر الحارات حتى تتلاءم مع كثرة عددهم<sup>(٤)</sup> ، كما سعى باسمهم أحد أبواب القاهرة الذى يعرف اليوم باسم بوابة

---

(٣) وهذه القصة خيالية ، ومما ينفىها نفيًا قاطعاً أن المؤرخ السعوى الذى توفى قبل انشاء القاهرة سنة ٣٤٩ هـ ، ذكر مثل هذه القصة ، نسبها إلى الاسكندر عند بناؤه الاسكندرية .  
( السعوى ، أبو الحسن على بن الحسن [ت ٣٤٦ هـ ] ) : مروج الذهب ومعادن الجوهر ، بيروت ١٩٨٣ ، ١/٢١٥ ، أحمد مختار العبادى : فى التاريخ العباسى والفاطمى ( ٢٥٣ ) .

(١) المقرئى : الخطط ١/٣٦١ .  
(٢) نفس المصدر ١/٣٤٨ ، أحمد مختار العبادى : فى التاريخ العباسى والفاطمى ٢٥٣ .  
(٣) يذكر البكرى والمراكشى أن زويلة صاحبة من ضواحي المهديّة بناها عبيد الله المهديّ عندما بنى المهديّة ، وكانت متصلة بالمهديّة ، واسكن زويلة هذه سائر الناس من الرعية والسودان ، وغيرهم من الجند ، وجعل بها الأسواق (البكرى : المغرب / ٣٠ ، المراكشى : المعجب / ٤٣٤ ، المقرئى : المعقب الكبير ، ترجمة والمهديّ عبيد الله ، ٨٤ / ٨٥ ، تحقيق محمد الجيلالى) بينما يذكر الحميرى أن زويلة مدينة كبيرة قديمة فى الصحراء بقرب بلاد كان من السودان ، ومنها يدخل إلى بلاد السودان ، ومنها يخرج الرقيق إلى بلاد إفريقية ، وغيرها من البلاد (الروض المعطار / ٢٩٥ ، ٢٩٦) ، الأمر الذى يشكك فى وجود قبيلة مغربية تحمل اسم زويلة ، ومن المرجح أن اسم زويلة التى تسمت بها الحارة والباب أطلق على أولئك الجند الذين قدموا مع جوهر وفى صحبة للخليفة المعز لدين الله من مدينة زويلة المتصلة بالمهديّة .  
(٤) المراكشى : المعجب / ٤٣٤ ، المقرئى : الخطط ٢/٤ ، عبد الرحمن زكى : للقاهرة تاريخها وآثارها / ١٨ ، حسن إبراهيم حسن وطه أحمد شرف : المعز لدين الله / ٢١٦ .

المعتولى،<sup>(١)</sup> ، واختلط أهل برقة حارة تعرف بحارة البرقية في جهة الدراسة اليوم<sup>(٢)</sup> ، وقد بلغ بعض البرقية شأواً كبيراً في أواخر العصر الفاطمي ، منهم ضرغام صاحب الباب الذي وزر للخليفة العاضد (٥٥٥ - ٥٦٧ هـ / ١١٦٠ - ١١٧١ م) ، ونافس شاور ابن مجير السعدي<sup>(٣)</sup> .

على أن أهم القبائل المغربية التي كانت تشكل عصب جيش جوهر قبيلة كتامة ، اختلطت هذه القبيلة حارة كتامة ، وكانت مجاورة لحارة البرقية<sup>(٤)</sup> ، وزاد عدد أفراد هذه القبيلة عند قدوم الخليفة المعز لدين الله سنة ٣٦٢ هـ / ٩٧٣ م فقد اصطحب معه أكابر المغاربة إذ كان يثق في شيوخ كتامة<sup>(٥)</sup> ، وكانت حارة كتامة تشمل منطقة واسعة بعضها داخل مدينة القاهرة وبعضها الآخر في ظاهرها خارج باب الخلق<sup>(٦)</sup> .

ومما لا شك فيه أن الخليفة المعز كان يعتمد عليهم بصورة واضحة ، ويأخذ رأيهم في كل ما يتعلق بأمر الدولة ، وكان يقول فيهم : «هم خاصتنا دون الخاصة ، وأحب إلينا من الأهل والقرابة .. ، والله لو لم يكن منهم إلا ما كان في هذا البعث من أنا تقدمنا إليهم في أمر فما خالفوه .. والله ليسبقن من تقدمهم ، وليسبقن من تأخر منهم ، فبارك الله فيهم وأحسن جزاءهم ؟ وأنتم والله عدتنا ، وذخيرتنا لما نحتاج إليه

---

(١) المراكشي : المعجب / ٤٣٤ ، حاشية رقم ٣ ، المقرئى : الخطط ١ / ٣٨٠ ، الموسوعة المصرية ، تاريخ وأثار مصر الإسلامية / ٧٧٤ .

(٢) المقرئى : الخطط ١٢ / ٢ ، انظر : حمن إبراهيم وطه احمد شرف : المعز لدين الله / ٢١٦ .

(٣) ابن أبيك الداودارى ، أبو بكر عبد الله (من علماء أواسط القرن الثامن الهجرى) : الدرة المضوية في أخبار الدولة الفاطمية ، القاهرة ١٩٦١ ، ١٣٩ / ٦ .

(٤) المقرئى : الخطط ١٢ / ٢ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ٤ / ٣٤ وما بعدها ، انظر : لقبال موسى بن علاوة : دور قبيلة كتامة في تاريخ الدولة الفاطمية ، رسالة دكتوراه ، جامعة عين شمس / ١٩٧٢ ، ٥٣٣ .

(٥) المقرئى : الخطط ١٢ / ٢ .

(٦) ابن دقماق : الانتصار ٥ / ٣٧ ، انظر : لقبال موسى : دور قبيلة كتامة / ٥٣٣ .



وكفنا الذى نعول عليه ، ان استغلينا عنكم كفيتمونا مؤنة أنفسكم ، وان احتجنا إليكم أصبناكم ..<sup>(١)</sup> .

ولا غرو فى ذلك فعلى أكتاف قبيلة كتامة قامت الدولة الفاطمية فى بلاد المغرب ، ومن خيرة شبابها كانت طلائع جيش جوهر ، ويذكر المقرئى أن هؤلاء المغاربة كانوا شديدي الولاء للدولة الفاطمية ، ويتخذون من المذهب الشيعى مذهباً لهم<sup>(٢)</sup> .

والى جانب قبيلة كتامة قبائل مغربية أخرى ، اخطت حارات لها فى القاهرة ، وعرفت باسمها مثل الجودرية ، وهى احدى طوائف الجند المغاربة فى أيام الحاكم بأمر الله ، وكان عددهم أربعمائة ، وتنسب لمن كان يشرف على شؤونهم فى المغرب وهو الاستاذ جوذر ، الذى نسب إليه كاتب سيرته أبو على منصور الجوزى<sup>(٣)</sup> ، واختطت طائفة من المغاربة الذين قدموا مع حملة جوهر حارة عرفت بالباطلية ، وعن سبب تسميتها يذكر المقرئى أنهم تأخروا عن موعد تقسيم العطاء ، ولم يصيبهم شيء فقالوا : « نحن فى الباطل » فسموا بالباطلية<sup>(٤)</sup> ، ومكانها اليوم جنوب شرقى الجامع الأزهر<sup>(٥)</sup> ، وكذلك قبيلة بنى سوس التى تنسب إليهم حارة بنى سوس<sup>(٦)</sup> ،

---

(١) القاضى النعمان : المجالس والمسايرات / ٢١٩ .

(٢) المقرئى : الخطط ٣٥٢/١ ، انظر : على ابراهيم حسن : مصر فى العصور الوسطى / ٤٦١ .

(٣) ناصر خسرو : سفر نامه / ٥٧ ، انظر : حاشية رقم ٣ نص الصفحة ، المقرئى : الخطط ٥/٢ ، ابن تترى بردى : النجوم الزاهرة ٥١/٤ ، عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين ١٩٦/١ ، حاشية رقم (١) .

(٤) المقرئى : الخطط ٨/٢ ، راجع : ناصر خسرو : سفر نامه / ٥٧ ، ابن دقماق : الانتصار ٣٧/٥ ، القلقشندي : صبح الأعشى ٣٥٧/٣ ، مؤلف مجهول : شرح اللمعة ، ورقة ٦ .

(٥) ناصر خسرو : سفر نامه / ٥٧ ، حاشية رقم ٧ ، عبد الرحمن زكى : القاهرة تاريخها / ٤١ ، حاشية رقم ٢ .

(٦) المقرئى : الخطط ١٦/٢ .

وقبيلة المصامدة، وهم طائفة من جند الخلفاء الفاطميين، اختطت حارتها في وزارة المأمون البطائحي، وخلافة الأمر بأحكام الله (٤٩٥-٥٢٣هـ/١١٠١-١١٣٠م) (١)، ويعتقد أحد الباحثين أن الحارة الوزيرية أغلب عناصرها من المغاربة الذين أهداهم الخليفة العزيز بالله إلى وزيره يعقوب بن كلس بعد أن رضى عنه، وأرجعه إلى منصبه (٢)، وقبيلة الشعرية واليهيم ينسب باب الشعرية (٣)، وكذلك باب سعادة الذي ينسب لسعادة بن حيان غلام المعز لدين الله، الذي قدم من المغرب بعد بناء القاهرة، ونزل بالجيزة، وخرج جوهر للقاءه، وسار سعادة إلى القاهرة ودخل إليها من هذا الباب الذي عرّف باسمه (٤).

وهكذا اتخذ جوهر من القاهرة سكناً وحصناً خصصه للمغاربة أنصار الفاطميين، يتجنب بذلك ما قد يقع بين هؤلاء المغاربة والمصريين من خلاف، أضف إلى ذلك أن مركز جوهر في مصر لم يكن قد توطد بعد، لأنه كان يخشى ثورة المصريين عليه، كما أن سكانهم في هذه المدينة الجديدة يتيح الفرصة للمغاربة لإقامة شعائهم الدينية في أمن ودعة من غير أن يتعرض لهم أهل السنة بسوء.

ويجمع المؤرخون على أن المغاربة كانوا هم المسؤولين عن أعمال الشغب والاضطرابات التي في مصر في بداية الفتح الفاطمي، وخصوصاً عندما أخذ بعضهم في التحرش بأهل البلاد لاختلافهم في المذهب من ناحية، ولاغتصابهم أماكن لهم من حقوق سياسية، وشعورهم بمساندة حكام الفاطميين لهم من ناحية،

(١) ناصر خسرو: سفرنامه/٥٢، المقرئى: الخطط ٢/٢٠.

(٢) لقبال موسى: دور قبيلة كتامة/٥٣٦.

(٣) المقرئى: الخطط ١/٣٨٣، ومما تجدر الإشارة إليه أنه لا يوجد اسم لقبيلة بريرية بهذا الاسم في المصادر التاريخية المعتمدة في أنساب البربر وقبائلهم، فلعلهم عشيرة ضمن قبائل مزاته وزياره وهوارة من أحلاف اللواتي نزلوا بالموقية.

(٤) المقرئى: الخطط ١/٣٨٣، مؤلف مجهول: شرح اللمعة، ورقة ٧.

أخرى<sup>(١)</sup>، وفي سنة ٣٦١هـ/٩٧٢م اعتدى المغاربة على أهل البلاد، وأخذوا في السلب والنهب، فثشب القتال بين المغاربة والمصريين ولزم الأمر إرسال قوة بقيادة سعادة بن حيان لفرض النزاع، وعوض الناس عما نهب منهم<sup>(٢)</sup>.

لم تنته أعمال الشغب والتخريب التي كان يمارسها المغاربة، بل كانت تظهر من وقت لآخر، واشتد عيظهم بعد قدوم الخليفة المعز<sup>(٣)</sup>، ومثال ذلك ما حدث في الاحتفال بغديرخم<sup>(٤)</sup>، ١٨ ذى الحجة سنة ٣٦٢هـ/٩٧٢م حيث قام المغاربة بأعمال السلب والنهب في بعض جهات القرافة والمعاقر بالفسطاط، ونزلوا في الدور وأخرجوا الناس منها، وشرعوا في السكنى في المدينة، وكان المعز أمرهم أن يسكنوا في أطراف المدينة، فخرج أهل مصر شاكين إلى المعز ما أصابهم، الأمر الذي جعل المعز يفكر في وضع حد لهذه الاضطرابات، فأصدر أوامره إلى المغاربة بالخروج من مدينة مصر، والتحول إلى الخندق الكائن على مقربة من عين شمس<sup>(٥)</sup>، كما أصدر المعز أوامره بالألا يتعرض مغربي شيوعي لمصري سني، كما جعل لهم وألبا وقاصيا للنظر

(١) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية / ٦٢١.

(٢) المقرئزي: اتعاظ الحنفا / ١٣١ (طبعة ١٩٦٧).

(٣) نفس المصدر، ١٤٥/١.

(٤) غدير خم: بدر ماء بين مكة والمدينة، ويؤرخون لذلك بعودة الرسول من حجة الوداع سنة ١٠هـ، ويرى الشيعة أن الرسول صلى الله عليه وسلم نزل بغدير خم، وأخذ بيد علي بن أبي طالب وقال: «اللهم وال من والاه وعاد من عاداه...» واعتبر الشيعة هذا اليوم عيداً لهم فهو يمثل اليوم الذي وصف فيه الرسول صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب بأنه وليه وإن فمن حق علي وأهل بيته ولاية المسلمين، وبدأ الاحتفال بهذا العيد معز الدولة بن بويه سنة ٣٥٢هـ/٩٦٣م، ثم احتفل به الفاطميون بمصر في ١٨ ذى الحجة ٣٦٢هـ/٩٧٢م.

(٥) راجع القاضي النعمان: المجالس والمساربات، ٢٢٧، ٣٢٨، المقرئزي: للخطوط، ٢٨٨/١، وعن موقع بئر خم راجع: الهمداني: صفة جزيرة العرب / ٢٢٣.

(٥) المقرئزي: اتعاظ الحنفا / ١٤٥/١، وعن موقع الخندق يذكر المقرئزي أنه يجاور الحسينية (الخطوط ٢/٢٢٧، ويرجح البعض أنه الآن فيما يسمى حي الدمرداش). (لقبال: دور كرامة / ٥٣٤).

في هذا الفريق من الجند المغارية الذين أنزلهم بالقرب من عين شمس (١) .

أما بالنسبة للموظفين المغارية ، فقد اختط جواهر لكل جماعة منهم حارة خاصة بهم داخل مدينة القاهرة ، حيث كانت القاهرة قاصرة علي سكني الخلفاء الفاطميين وحرهم وجندهم وحاشيتهم ، ولم نزل القاهرة دار خلافة ، ومنزل ملك ، ومعقل قتال، لا ينزلها إلا الخليفة وعساكره وخواصه الذين شرفهم بقرية فقط ، (٢) ، أما العامة فلم يكن مسموحاً لهم بالاقامة في القاهرة اقامة دائمة ، ولكن كان عليهم أن يغادروها قبل دخول الليل ، ويتوجهون الي منازلهم بمصر (٣) ، حيث كانت مصر (الفسطاط ) مدينة عامة الناس والتجار وأهل البلاد ، وبها الاسواق والحياة التجارية والصناعية (٤) .

يتضح مما سبق ذكره أن اندماج المغارية مع المصريين يكاد يكون معدوما ، نتيجة للاختلاف المذهبي بين هؤلاء الرعايا السنيين والمغارية الشيعة من ناحية ، ومن ناحية أخرى رغبة الخليفة المعز في ابقاء الجند المغارية وحدة لا تفكك فيها الأمر الذي أدى إلى كثرة التنافر والاحتكاك بين المصريين والمغارية .

وفي خلافة الحاكم بأمر الله زادت شوكة المغارية بأن تقدم الكتاميون إلى الخليفة بعزل عيسى بن نسطورس من الوزارة واسنادها الى زعيمهم أبي محمد الحسن بن عمار بن أبي الحسين الذي كان شيخ كتامة سيدها (٥) ، وهددوا للخليفة بالقتل إذا لم ينصاع لمطلبهم ، ولم يجد الحاكم بأمر الله بداً من الازعاج لمطلبهم ، فأسند مهام

---

(١) ابن ميسر : تاريخ مصر / ١٦٤ ، القلقشندي : صبح الأعشى ٤٧٨/٣ .

(٢) المقرئ : الخطط ٣٤٨/١ ، ٣٦٣ .

(٣) نفس المصدر ٢٠/٢ ، انظر : سعاد ماهر القاهرة القديمة وأحيائها / ٢٢ ، ٢٣ .

(٤) ناصر خسرو : سفرنامه / ٦١ ، ٦٢ .

(٥) ابن منجب الصيرفي : الإشارة / ٥٦ ، المقرئ : السقي الكبير ٣٧١ .

الوزارة إلى ابن عمار سنة ٣٨٦هـ / ٩٩٦م<sup>(١)</sup> وخلق عليه لقب أمين الدولة وأنت أميني على دولتي ورجالي ، ، وبذلك يكون أول من لقب في الدولة الفاطمية<sup>(٢)</sup> .

سيطر هذا الوزير على شئون البلاد دون الحاكم ، واستبد بالأمر مستغلاً صغر سن الخليفة الحاكم بأمر الله ، وعمل على رفع الكتاميين إلى أعلى المناصب ، وأغدق عليهم الأموال ، وأعطاهم الخيول وبالع في محاباتهم<sup>(٣)</sup> ، فزاد طغيانهم ، واستهتارهم بالشعب المصري ، فكثرت عيقتهم ، وامتدت أيديهم إلى الحرام في الطرقات ، وسلبوا الناس ثيابهم ، فضج الناس منهم واستغاثوا إليه ( ابن عمار ) بشكايتهم فلم يبد منه كبير نكير<sup>(٤)</sup> .

لم ينته الأمر عند هذا الحد فحسب ، بل زاد تعالى الكتاميين على العناصر الجديدة في الجيش الفاطمي من الأتراك والديلم ، الأمر الذي جعل الأتراك يلتفتون حول القائد برجوان<sup>(٥)</sup> ، الذي كان يناهض ابن عمار<sup>(٦)</sup> مما أدى إلى احتدام الصراع بين الأتراك والمغاربة ، وخشي الحاكم بأمر الله من مغبة الأمر ، فعمل على إقصاء ابن عمار ، وإحلال برجوان محله ، وما لبث برجوان أن أساء السيرة ، وبسط يده في الرعية بالجوور والظلم ، واستخف بقول الحاكم بأمر الله فضاق الحاكم به ذرعاً وقرر

---

(١) يحيى بن سعيد : تاريخ يحيى ، / ١٨٠ ، ١٨١ ابن الصيرفي : الإشارة / ٥٦ ، ابن طاهر : أخبار الدول / ٤٣ ، ٦٠ .

(٢) المقرئزي : الخطط / ٣٦ / ٢ ، المقفي الكبير / ٣٧٢ .

(٣) ابن ميمر : أخبار مصر ١٧٩ ، للمقرئزي : الخطط / ٣٦ / ٢ ، المقفي الكبير ، ٣٧٤ .

(٤) المقرئزي : الخطط / ٣٦ / ٢ .

(٥) الأسناد أبو الفتح برجوان الخادم ، كان خصياً أبيض من الصنابية ، نشأ في بلاط العزيز بالله ، وكانت السلطة في أول عهد الحاكم بعد صرف ابن عمار في يده ، إلى أن انتقلب عليه الحاكم وقتله على يد ريدان الصقلي في ١٦ ربيع الآخر سنة ٣٩٠هـ . وإليه تنسب حارة برجوان في القاهرة بجهة الخرنفش ، ( للمقرئزي : الخطط / ٣ / ٢ ، ١٤ ) .

(٦) المقرئزي : الخطط / ١٤ / ٢ .

التخلص منه ، وأوعز إلى ريدان الصقلي - صاحب المظلة - بقوله : «إني قد عزمت على قتل هذا العبد سوء برجوان ، لأنه قد استصغرنى واستصبأنى»<sup>(١)</sup> ، وما لبث أن قتل برجوان في سنة ٣٩٠ هـ / ٩٩٩ م ، كما قتل ابن عمار في نفس السنة في اصطبل الطارمة<sup>(٢)</sup> ، وقام الخليفة الحاكم بحركة تطهير واسعة راح ضحيتها الكثير من شيوخ كتامة وسادتها ، مما حمل الكتاميون ازاء الوضع المتردى في صفوفهم أن يخرجوا إلى باب الخليفة الحاكم كاشفين رؤوسهم مستغيثين به طالبين العفو ، فأمنهم وكتب لهم سجلاً بما التمسوه ، وقرئ في القصر وفي جوامع القاهرة<sup>(٣)</sup> .

ومهما يكن من أمر فإن مقتل ابن عمار ، وحركة التطهير التي راح ضحيتها الكثير من الكتاميين ، كل ذلك أدى إلى ضعف شأن الكتاميين ، وفقدهم للكثير من النفوذ والامتيازات التي كانوا يتمتعون بها ، مما حمل أميرهم ابن دواس الذي وطن نفسه على كره الحاكم ، أن يستجيب لأخته ست الملك في تنفيذ مؤامرة اغتيال الحاكم دون تردد<sup>(٤)</sup> ، وما لبثت ست الملك أن تخلصت من ابن دواس ، وبقيت جثته ملقاة في العراء ثلاثة أيام والمنادى يعلن : « هذا جزء من غدر مواليه » ، ثم سلمت إلى أهله وعبيده فدفنوها<sup>(٥)</sup> .

---

(١) ادريس عماد الدين : عيون الأخبار ٢٥٣/٦ ، وراجع ابن الصيرفي : الإشارة / ٥٧ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ٤٨/٤ .

(٢) ابن الصيرفي : الإشارة / ٥٦ ، المقرئ : انعاظ الحنفا ٣٦/٢ ، المقفى الكبير / ٣٧٧ ، اصطبل الطارمة كان واقعاً في طرف ميدان المشهد الحسينى الشرقى اليوم . (ابن الصيرفي : الإشارة / ٥٦ ، هاشية رقم ٢) .

(٣) راجع سجل الخليفة الحاكم للكتاميين فى عيون الأخبار ٢٥٧/٦ - ٢٥٨ ، ومؤرخ فى سنة ٣٩٧ هـ .

(٤) المقرئ : المقفى الكبير / ٤١٥ ، ٤١٦ ، ابن تغرى بردى : للنجوم ١٩٠/٤ - ١٩٢ ، مؤلف مجهول : شرح اللمعة ، ورقة ٩ .

(٥) ابن عثاري : البيان / ٣٩١/١ ، النويرى : نهاية الارب / ٢٦ ورقة ٦٠ ، ٦١ ، المقرئ : انعاظ الحنفا ١١٦/٢ ، ١٢٥ ، مؤلف مجهول : شرح لللمعة ، ورقة ٩ .

وأما عن الوضع الطبقي لعنصر المغاربة في المجتمع المصري يذكر المقرئزي أنهم أخذوا في الانكماش كعنصر من عناصر المجتمع، وأصبحوا في عهد الظاهر والمستنصر بعد ذلك عنصراً ضعيفاً، وصاروا من جملة الرعية بعد ما كانوا وجوه الدولة وأكابر أهلها،<sup>(١)</sup>.

على أن الوثائق التاريخية المعاصرة للدولة الفاطمية تشير إلى غير ذلك، فيذكر ناصر خسرو وهو شاهد عيان أثناء مشاهدته لاحتفال فتح الخليج، عن ظهور فرقة من الجند المغاربة، كانت من أقوى فرق الجيش الفاطمي التي شاهدها في الاحتفال الذي جرى في عصر المستنصر بالله<sup>(٢)</sup>، كما يشير أحد السجلات المستنصرية إلى سفارة محمد بن تميم الكتامي إلى علي بن محمد الصليحي مبعوثاً من قبل المستنصر بالله<sup>(٣)</sup>، وكان توبة بن ميسرة الكتامي نديم المستنصر بالله ومغذيه الخاص<sup>(٤)</sup>، ويشير سجل تولية المستعلي بالله إلى عنصر المغاربة والمشاركة<sup>(٥)</sup>، وهناك كذلك أبو الفضل عباس بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي الذي تولى الوزارة في عهد الخليفة الظافر (٥٤٤ - ٥٤٩ هـ / ١١٤٩ - ١١٥٤ م)، بعد أن كان والياً للغربية<sup>(٦)</sup>.

يتضح مما سبق أن المغاربة ظلوا عنصراً مرموقاً في المجتمع المصري طوال العصر الفاطمي تقريباً، وإن ضعف أمرهم لعدة عوامل منها حركة التطهير التي قضى فيها على الكثير من زعمائهم والهزات العنيفة التي تعرضت لها الدولة الفاطمية، وسيطرة الوزراء على مقاليد الحكم هذا فضلاً عن منافسة المشاركة والسودان لهم، ومع كل فقد ظل دورهم في الأحداث واضحاً وإن كان غير ذي قبل.

(١) المقرئزي: الخطط ١٢/٢.

(٢) ناصر خسرو: سفرنامه/ ٥٢.

(٣) السجلات المستنصرية، سجل ١٨٢/٥٦.

(٤) لقبال موسى: دور قبيلة كتامة/ ٥٢٨.

(٥) ابن الصيرفي: الإشارة، ١١٨.

(٦) المقرئزي: الخطط ٣٠/٢، محمد حمدي المناوي: الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي/ ٢٨٥.

## الجابيات المغربية فى المدن المصرية :

وهناك عدد كبير من الفقهاء والتجار المغاربة سكنوا فى الفسطاط، نذكر منهم عبد العزيز بن أحمد بن مغلص القيسى، كان من علماء اللغة العربية، استوطن مصر، وتوفى بها سنة ٤٢٧هـ/١٠٣٥م<sup>(١)</sup>، وعلى بن جعفر بن على السعدى المعروف بابن القطاع الذى خصه الأفضل بن بدر الجمالى بالرعاية، وجعله مؤدباً لولده<sup>(٢)</sup>، ونذكر كذلك محمد بن عبد الملك بن محمد المراج أحد أئمة العربية، الذى كانت له حلقة فى جامع مصر لاقراء النحو، وطاب له المقام فى مصر وتوفى بها سنة ٥٤٩هـ/١١٥٤م<sup>(٣)</sup>، وأبنا العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن هشام بن الخطيئة اللخمي الفاسي، سكن مصر وتصدر بها للاقراء، وتوفى سنة ٥٦٠هـ/١١٦٤م، ودفن بالقرافة<sup>(٤)</sup>. ويشير ابن دقماق على أن بعض حارات ودروب وأزقة مدينة الفسطاط قد حملت أسماء من سكن بها من المغاربة، مثل دار وحارة ابن عشرات الكتامي<sup>(٥)</sup>، ومسجد توبة بن ميسرة الكتامي، وكان يقع فى القرافة الكبرى من ضواحي الفسطاط<sup>(٦)</sup>، ودور بنى ينوط الكتامين<sup>(٧)</sup> كما كان جامع أحمد بن طولون مأوى للوافدين من المغاربة يسكنونه ويحلقون فيه، وتجرى عليهم الارزاق فى كل شهر<sup>(٨)</sup>.

وأما بالنسبة لمدينة الاسكندرية، فقد استقر بها عدد كبير من المغاربة تأثروا بالحياة المصرية وأثروا فيها، وتركوا بصماتهم فى المجتمع السكندرى فى شتى مناحي

(١) ابن بشكوال : الصلة ٢/ ٣٦٩، ٣٧٠.

(٢) ياقوت : معجم الأدياء ١٢/ ٢٧٩.

(٣) المقرئ : نفح الطيب ٣/ ٧.

(٤) السيوطى : حمن المحاضر ١/ ٤٥٣.

(٥) ابن دقماق : الانتصار ٤/ ٩.

(٦) المقرئ : الخطط ٢/ ٤٤٨.

(٧) ابن دقماق : الانتصار ٤/ ٢٨.

(٨) ابن جبير : رحلة ابن جبير / ٥٢، ٥٣.



الحياة، نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر، الحسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة القيرواني، توفي بالاسكندرية في سنة ٥١٤هـ / ١١٢٠م<sup>(١)</sup>، وعلى بن عبد الجبار بن سلامة بن عيذون الهزلي، وكان إماماً في اللغة وتوفي بالاسكندرية سنة ٥١٩هـ / ١١٢٥م<sup>(٢)</sup>.

أما أبو بكر الطرطوشي فيعتبر من أبرز شيوخ الاسكندرية وأعلامها في العصر الفاطمي، استقر في الاسكندرية وتزوج من سيدة من نفس المدينة<sup>(٣)</sup>، وأصبحت له مدرسة يؤمها الطلاب ورجال العلم، ولم تلبث هذه المدرسة أن تحولت في القرن السابع الهجري (١٣م) إلى مدرسة للتصوف، بعد أن دأبت شهرتها في الحديث والفقه<sup>(٤)</sup>.

ومما يذكر أن الاسكندرية انفردت بوجود جالية دائمة من فقراء المغاربة الذين يأخذون معونة عينية، يقول ابن جبير<sup>(٥)</sup> : « ومن هذه المقاصد أيضاً أن السلطان عين لأبناء السبيل من المغاربة خبزتين لكل إنسان في كل يوم، بالغاً ما بلغوا، ونصب لتفريق ذلك كل يوم إنساناً أميناً من قبله، فتد ينتهي في اليوم إلى ألفي خبزة أو أزيد، بحسب القلة والكثرة، وهكذا دائماً، ولهذا كله أوقاف من قبله حاشا ما عينه من زكاة العين لذلك، ويبدو أن هذه الطائفة من فقراء المغاربة هم من طلبه العلم والقامين في طريقهم إلى أداء فريضة الحج الذين يتراوح عددهم نحو ألف شخص كما يفهم من النص السابق ولم يقتصر الأمر على هذه المعونة فحسب، بل أمر بتعيين حمامات يستحمون بها عند الحاجة، ونصب لهم مارستاناً لعلاجهم، ووكّل بهم أطباء

---

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ١/ ٤٩٤ .

(٢) القفطي : انباه الرواه ٢/ ٢٩٢، ٢٩٣ .

(٣) السيوطي : حسن المحاضرة ١/ ٢١٢، ٢١٣ .

(٤) ابتسام مرعي : العلاقات بين الخلافة الموحدية / ٣٥٤ .

(٥) ابن جبير : رحلة ابن جبير / ٤٦ .

يتفقدون أحوالهم<sup>(١)</sup>، ولعل في وجود سوق المغارية قائماً بقلب المدينة، واستمراره إلى عهد قريب كأشهر أسواق الاسكندرية، دلالة واضحة على اتساع قطاع المغارية في مدينة الاسكندرية<sup>(٢)</sup>.

وتشير الشواهد الوثائقية لسجلات الجيزة أن أشهر تجار مصر وأنشطهم كانوا مغارية، وهناك أكثر من أربعمائة خطاب ووثيقة خاصة بالتجار المغارية تحمل أسماء الفاسي والتاهرتي والطرابلسي<sup>(٣)</sup>، طاب لكثير منهم الاستقرار في مصر ولم يستقروا فقط في الفسطاط والاسكندرية، أو في مدينتي بوصير وتنيس، ولكن في قرى كثيرة في الريف المصري<sup>(٤)</sup>، كما احتفظت بعض نواحي الدلتا بأسماء من نزل بها من هؤلاء المغارية مثل منية الكتامي التي كانت من أعمال كورة السمندية، ولا تزال موجودة إلى اليوم بمركز طلخا<sup>(٥)</sup>، وكانت تقدر مساحة هذه الناحية بسبعمائة وثمانين فداناً، وكان دخلها يوازي ثلاثة آلاف ومائتي دينار، وكان هذا الاقطاع أكبر من طلخا مساحة ودخلاً<sup>(٦)</sup>، كما توجد منية الكتامي بمركز بسيون الحالي وتعرف باسم كتامة الغابة<sup>(٧)</sup>، ويرجح أحد الباحثين أن تكون منية لوزة، التي كانت تابعة لزمزم مركز طلخا، وكانت مساحتها تقدر بألف وخمسمائة وثمانية وستين فداناً، قد عرفت باسم فرع لوزة، وهي من فروع كتامة الشهيرة<sup>(٨)</sup>.

وكذلك منية بجاية، وربما حرفت إلى بجانه بمركز دكرنس<sup>(٩)</sup>، وطنبدي

(١) ابن جبير: رحلة ابن جبير / ٤٦ .

(٢) سعد زغلول عبد الحميد: الأثر المغربي / ٢٠٩ .

(٣) Goitein: A Mediterranean Society, V, I, P 20 .

(٤) جواتين: دراسات في التاريخ الاسلامي / ٢٢٩ .

(٥) ابن مماتي: قوانين الدواوين / ١٨٧، حاشية رقم (٥)، ابن دقماق: الانتصار ٩٥/٥ .

(٦) ابن دقماق: الانتصار ٩٤/٥، ٩٥، لقبال موسى: دور كتامة/ ٣٥٥ .

(٧) ابن مماتي: قوانين الدواوين/ ١٨٥، انظر: حاشية رقم ١٨٧/٥ .

(٨) لقبال موسى: دور قبيلة كتامة/ ٣٥٣ .

(٩) ابن مماتي: قوانين الدواوين / ١٨٠ .

بالمترقية، وهي فرع من فروع قبيلة لواته (١)، واقتربت طنبدى باسم القرية إثنى فى قوانين ابن ممتى (٢)، ومازالت تحتفظ باسمها طنبدى حتى اليوم، إحدى قرى مركز شبين الكوم ، وكذلك منى وإهله بالمترقية، ويدو وإهله من فروع قبيلة لواته (٣).

هناك أيضاً قرية عرفت بمنية القائد فصل منسوبة إلى منشئها القائد فصل بن صالح الذى قضى على ثورة أبى ركة فى عهد الخليفة الحاكم بأمر الله، ولا زالت تعرف حتى الآن باسم منية القائد، أوميت القائد، إحدى قرى مركز العياط محافظة الجيزة (٤).

كذلك كان عدد الجالية المغربية فى الصعيد كبيراً، كما ورد فى قول العبدى (٥) الذى زار مصر فى أواخر القرن السابع الهجرى / الثالث عشر الميلادى: .. وقد سمعت ممن جال فى صعيد مصر ويرفها أن أهلها لا بأس بهم، .. ومع ما ذكرت فقد كان المغاربة ينفون على أهل البلاد كثرة لطيب الأرض وسمعتها، وكثرة أرزاقها، وربما تقاتلوا مع أهل الموضع فغلبوهم، وقد فشا على لسان الصغير منهم والكبير أن مغربياً يملكهم لا محالة، ويتحدث بهذا عامتهم وخاصتهم ..

فقد تواجدت أعداد كبيرة من المغاربة فى مدينة قوص التى بلغت درجة عظيمة من الازدهار فى ذلك الوقت، حافلة بأسواقها ومرافقها، لكثرة الصادر والوارد من الحجاج والتجار، وصفها ابن جبير (٦) بقوله: .. محط للرحال، ومجتمع الرفاق،

---

(١) المقرئى: البيان والأصواب / ٥٤ .

(٢) ابن ممتى: قوانين الدواوين / ٩٥ .

(٣) ابن ممتى: قوانين الدواوين / ١٨٨، راجع المقرئى حيث يذكر فى بيانه أن بنى وإهله بطن من بطون قبيلة لواته البربرية. (البيان والأصواب / ٥٣) .

(٤) محمد أمين صالح: تاريخ الجيزة فى العصر الإسلامى، القاهرة ١٩٩١، ٨٣ .

(٥) العبدى، أبو عبد الله محمد بن محمد العبدى الحيحى: الرحلة المغربية، الرباط ١٩٦٨، ١٤٨ .

(٦) ابن جبير: رحلة ابن جبير / ٦١، الحميرى: الروض المعطار / ٤٨٤، ٤٨٥، انظر: عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر / ١٠٤ .

وملتقى الحجاج المغاربة والمصريين والاسكندرنيين ، ومن يتصل بهم، ومنها يفوزون بصحراء عيذاب، واليها انقلابهم فى صدرهم من الحج ١٠٠٠ .

وأما نغر عيذاب، فقد بلغ فى منتصف القرن الخامس الهجرى (١١م) أوج ازدهاره بفضل تحول طرق التجارة الشرقية من الخليج الفارسى إلى البحر الأحمر ، وتحول طريق الحج لجميع بلدان شمال إفريقيا والأندلس من صحراء سيناء إلى هذا الشجر، لعمود الخلفاء الفاطميين عن خفارة تلك الطريق أبان الاضطرابات التى تعرضت لها الدولة الفاطمية ، وظل حجاج مصر والمغرب ما يزيد على مائتى سنة (٤٥٠ - ٦٦٠ هـ / ١٠٥٨ - ١٢٥٨ م) ، لا يتجهون إلى مكة إلا من صحراء عيذاب<sup>(١)</sup> ، وصارت عيذاب « من أحفل مراسى الدنيا بسبب أن مراكب الهند واليمن تحط فيها وتقلع منها، زائد على مراكب الحجاج الصادرة والواردة »<sup>(٢)</sup> .

وإذا كان هذا شأن المراكز التجارية فى الصعيد، وما تعج به من حركة تجارية استقطبت الكثير من المغاربة للعمل والاقامة فيها، فإن الكثير من القرى فى صعيد مصر حملت لنا أسماء القبائل المغربية التى نزلتها نذكر منها :

قرية بنى شهلان بالبهنساوية ، نسبة إلى شهلان أحد فروع قبيلة لواتة البربرية<sup>(٣)</sup> ، وقرية أهريت التى صارت ضمن الشيخ فضل التابعة لمركز بنى مزار<sup>(٤)</sup> ، وقرية بنى على بالبهنساوية<sup>(٥)</sup> ، وقرية نويرة دلاص<sup>(٦)</sup> التابعة لمركز بوش محافظة بنى سويف، كذلك بنى نزار ( مركز بنى مزار الحالى ) ، وكلها من فروع قبيلة لواتة المغربية الشهيرة<sup>(٧)</sup> .

(١) المقريزى : الخطط/٢٠٢ .

(٢) ابن جبير : رحلة ابن جبير / ٦٣ ، الحميرى : الروض المعطار/ ٤٢٣، ٤٢٤ .

(٣) المقريزى : البيان والاعراب / ٥٤ .

(٤) نفس المصدر / ٥٤ .

(٥) نفس المصدر / ٥٥ ، انظر : الحاشية رقم ٩١ .

(٦) نفس المصدر / ٥٥ .

(٧) نفس المصدر / ٥٥ .

أما قبيلة هواره المغربية، فيذكر المقرئى (١) أن أصل ديارهم من آخر عمل سرت إلى طرابلس ، ثم قدم منهم طوائف إلى مصر ، واستقرت بأقليم البحيرة فى العصر الفاطمى، من الاسكندرية غرباً إلى العقبة الكبيرة من برقة، ثم مالبثت أن نزحت هواره إلى الصعيد (٢)، ولم يجدوا مشقة كبيرة فى السيطرة على البقاع التى استوطنوها، وعظم أمرهم، واشتد بأسهم،، وحدث لهواره ماحدث لسائر القبائل المغربية المهاجرة، فاستقرت طوائف منهم واشتغلوا بالزراعة (٣)، ولا تزال أسر من هذه القبيلة تسكن إلى يومنا هذا فى صعيد مصر فى قرى تحمل أسماء فروع من قبيلتهم، ولا سيما فى أسيوط وما حولها، وسوهاج وفى نجع حمادى ، نذكر منها : أولاد مؤمن فى طما، والدناجلة بأبى تيج ، والبلازد ( البلايزه حالياً ) ، وساحل سلين نسبة إلى سلين أو أسلين بطن من الهواره (٤) .

وهناك من القرى من تسمى باسم القبيلة نفسها مثل قرية مزانة شرق التابعة لمركز دار السلام، ومزانة غرب التابعة لمركز جرجا.

كان من الطبيعى أن يترك المغاربة بصماتهم فى المجتمع المصرى بصفة عامة ، والسكندرى بصفة خاصة، نلاحظ أن أهل الاسكندرية مازالوا يستخدمون فى لهجتهم المحلية نون الجمع بالنسبة للمفرد المتكلم، نسوق على سبيل المثال لا الحصر : « نأكل

---

(١) نفس المصدر / ٥٨ .

\* ظلت قبيلة هواره بالبحيرة إلى بداية عصر السلطان الظاهر برقوق (١٣٨٢/١٣٨٤م) حيث أنزلهم قبل أن يتولى السلطنة بستين فى منطقة الصعيد الأعلى، وأقطع اسماعيل بن مازن شيخ هواره ناحية جرجا وما حولها ، وكانت خراباً فعمرها . ( المقرئى : البيان والاعراب / ٥٦، ٥٨، راجع : عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة فى وادى النيل، ملحق بكتاب البيان والاعراب ، ١٣٤ - ١٣٥ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ١٢ / ١٥٦ .

(٢) المقرئى : البيان / ٥٨ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ١٢ / ١٥٦ .

(٣) نفس المصدر / ٥٨ .

(٤) عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة / ١٣٦ .

ونشرب ونلعب ونروح ... بدلاً من أكل وأشرب وألعب وأروح <sup>(١)</sup> .

ويبدو أن هذا الأسلوب في الحديث كان شائعاً بين أهل المغرب منذ زمن بعيد، وقد حفظ لنا ابن الأبار الحوار الذي دار بين أبي المقارح حسن بن نافذ آخر الولاة الأغالبة على إقليم طنبه ، وبين أبي عبد الله الشيعي قائد جيوش الفاطميين ، أنه عندما سأله الشيعي عما سيفعله إذا لم يستجب لشروطه في الإستسلام أجاب أبو المقارح <sup>(٢)</sup> بقوله :  
« نكنونا ، كما قال الشاعر :

وأثبت في مستنق الموت رجله وقال لها  
من تحت أخصمك الحشر

ومما تجدر الإشارة إليه أن المغاربة كانوا دائماً مميزين بأسمائهم التي تشير بوضوح إلى الأصل البربري، منها الأسماء التي تلتهم بحرفي (ون) مثل عبدون وعلون وفضلون ، وغلدون ، وحمدون ، وحكمون ، وحيون ، وسعدون ، وسهلون ، وزيدون ، كذلك هناك عدد من الاسماء الشائعة على وزن « فعول » ، مثل عبود ، حسون ، خلوف ، علوش <sup>(٣)</sup> ، وكان من الطبيعي أن تعرف هذه الأسماء طريقها إلى المجتمع المصري كتأثيرت مغربية .

احتفظت بعض المدن المصرية بأسواق تحمل اسماء مغربية مثل سوقة المغاربة وسوق بربر بالفسطاط <sup>(٤)</sup> ، وسوق المغاربة بالاسكندرية ، وهو من أشهر أسواقها ، ولا يزال يعرف بهذا الاسم حتى عهد قريب ، وكان يقوم في قلب المدينة <sup>(٥)</sup> ، وفي هذه

(١) سعد زغول عبد الحميد : الأثر المغربي في المجتمع السكندري / ٢٠٩ .

(٢) ابن الأبار : الحلة السرياء ٢/ ٣٨٦ ويؤكد مؤنس أن لفظ « نكنونا » كما هي بالنص (حاشية رقم ٢ نفس الصفحة) نقلاً عن احمد عبد اللطيف حنفي : الدور السياسي وللحضاري للجاليات المغربية في مصر الاسلامية ، رسالة ماجستير جامعة طنطا ١٩٨٧ ، ٤٠٥ .

(٣) جواتين : دراسات في التاريخ الاسلامي / ٢٤٨ ، ويشير جواتين أن « علوش » معناه الحمل في اللغة الدارجة المحلية . (نفس الصفحة) .

(٤) ابن دقماق : الانتصار ٤/ ٢٦ ، ١٠٥ ، ٣٢ .

(٥) سعد زغول : الأثر المغربي / ٢٠٩ .

الاسواق كانت تباع أنواع الثياب والفرش المغربية من البرانس المخططة أو الببضاء ذات غطاء الرأس المذهب أو غيره، وهو ما يعرف في العامية المغربية بالقلب<sup>(١)</sup>، والملاحف والأخفاف الفاسية المطرزة، والبسط الصوفية، والشاشيات المغربية<sup>(٢)</sup>، والمعروفة بهذا الاسم إلى الآن في القرى المصرية، والمناديل التي كان ينعم بها الخليفة على الغلمان في احتفال الخليج<sup>(٣)</sup>، ويتجلى الأثر المغربي في مدينة الاسكندرية في وجود « زنقة الستات »، وهي ما تعنى الشارع في اللهجة المغربية .

وقد بلغ التأثير المغربي على الحياة الاجتماعية بمصر إلى حد أن الخلفاء الفاطميين كانوا يتزودوا ببعض الملابس التي تعود لأصول مغربية، يتضح ذلك مما ذكره ناصر خسرو عن الخليفة المستنصر عندما شاهده في الاحتفال بفتح الخليج .. وقد ارتدى قميصاً أبيض عليه فوطة فضفاضة كالتى تلبس في بلاد المغرب ..<sup>(٤)</sup>، ويبدو أن السراويل التي تشتهر بها الاسكندرية مقتبسة من لباس البربر، حيث يذكر أحد الباحثين أن السراويل من لباس البربر<sup>(٥)</sup>.

هذا الى جانب بعض أنواع الطعام المعروفة والتي يستخدم العجين في صنعها وأشهر هذه المأكولات «الكوسكوسى» وهو طعام تام سريع الهضم يغنى أكله عن غيره ، وهو

---

(١) ابتسام مرعى : العلاقات بين الخلافة الموحدية / ٢٥١ .

(٢) الشاشية : ما يلبس على الرأس من قماش الشاش المعروف ويوضع قبل لف العمامة ، وقد تلبس على الرأس بدون عمامة أو ما يدار حول العمامة . ( ابن القطان : نظم الجمان / ٤١؛ راجع : Dozy, vet., P. 240 ، عبد المنعم ماجد : نظم للفاطميين ٥٢/٢ ، عبد المنعم سلطان : المجتمع المصري / ٢٨٩ ، حاشية رقم ٤٥ ) .

(٣) المقرئى : الخطط ٤٧٢ / ١ .

(٤) ناصر خسرو : سفرنامه/ ٥٤، ويأتى ذكر اللطوط المغربية في إحدى وثائق الجليزة ضمن واردات مصر من بلاد المغرب (Goitein: Letters of Medieval, P. 241)

وذكر الادريسي أن للوط من لباس البربر (صفة للمغرب / ٣٨) .

(٥) حسن حسنى عبد الوهاب : بساط العقيق / ٤٧ .

الأساسى فى أكل البربر<sup>(١)</sup>، ولا يزال هذا الطعام الذى تفنن البربر فى طهيهِ معروفاً الى اليوم فى بعض نواحي المغرب العربى مثل وادى ميزاب بجنوب الجزائر وفى مصر أيضاً<sup>(٢)</sup>، ومن الأطعمة المغربية «المروزية» التى كان يراعى خلالها طهى الدجاج بعض تقطيعه ومزجه بالتوابل وعين البقر المشبع بالخل والزيت وإضافة بعض العناب واللوز المقشر، وهذه الوجبة كانت توصف بأنها «أطعمة إفريقية والبلاد المصرية»<sup>(٣)</sup>.

ومن الأطعمة المغربية الشائعة «الزلابية» وتصنع من الدقيق بعد عجنه وتخميره، ثم تقلى بزيت السبرج، وتؤكل بالعسل أو السكر، وهى معروفة إلى الآن فى بلاد المغرب ومصر<sup>(٤)</sup>، إلى جانب المحمصة التى تصنع على شكل حبات كروية صغيرة أقل حجماً من حبات الحمص<sup>(٥)</sup>، وكذلك «الدويذة» وهو بمثابة الكثافة عند المصريين ولكن الدويذة أضخم وهى ما تعرف «بالشعيرية»<sup>(٦)</sup> وكان المتخصصون فى بيع كل ذلك رجالاً ونساءً من المغاربة<sup>(٧)</sup>.

وبالإضافة إلى ما سبق هناك بعض المنجمين من أصول مغربية يشتغلون بفتح الكتاب والمعدل، ويتنبأون بالمستقبل من ذلك ما عرف عن أبى القاسم مسلمة بن

---

(١) مؤلف مجهول: كتاب الطبخ فى المغرب والأندلس فى عصر الموحدين، نشر وتحقيق امبروزيو أويلى ميزاندا، صحيفة معهد الدراسات الاسلامية، المجلدان التاسع والعاشر، مدريد ١٩٦٢-٦١، ١٨١/، حسن حسنى عبد الوهاب: بساط العقيق/٤٣.

(٢) محمد على دبور: تاريخ المغرب الكبير ١/٤٦، ٤٥.

(٣) مؤلف مجهول: كتاب الطبخ / ٧٧، ويبدو أن المروزية طعام فارسي نقل إلى المغرب ومنها إلى مصر، فيذكر ابن أبى دينار أن المروزية نسبة إلى مدينة مرو ببلاد الحزم، وأن أهل إفريقية يأكلونها عقب الصوم وفى الأعياد. (المؤنس / ٢٨٨).

(٤) مؤلف مجهول: كتاب الطبخ / ٢١٦، حسن حسنى عبد الوهاب: بساط العقيق / ٤٣.

(٥) سعد زغلول عبد الحميد: الأثر المغربى / ٢١٠.

(٦) ابن أبى دينار: المؤنس / ٢٨٩.

(٧) سعد زغلول عبد الحميد: الأثر المغربى / ٢١٠.



القاسم القرطبي الذي كان بمصر قبل سنة ٣٢٠هـ/٩٣٢م من أنه كان صاحب رقى ونيرنجات<sup>(١)</sup> ، واشتهر هؤلاء المنجمون بالكذب وقيلت فيهم الأمثال ، افتح الكتاب مغربى كذاب ، إلا أنهم كانت لهم في قلوب المصريين هبة ورهبة ، ومازال هؤلاء موجودون في المغرب إلى الآن بصفة خاصة في مدينة مراكش ، حيث يتجمع العدد الكبير منهم في ساحة الفنا التي تعتبر من أهم ميادين المدينة<sup>(٢)</sup> ، كما عرف عن المغاربة اهتمامهم بالبحث عن مخابىء الكنوز ، وشاهد ناصر خسرو بعض المغاربة في مصر ، وقد تجشمو مشاق السفر ، وانفقوا المال الكثير في تلال مصر ومحاجرها للبحث عن الدفائن والكنوز الفرعونية<sup>(٣)</sup> .

على أن أهم الآثار الملموسة التي تركها المغاربة في مصر ، وظلت شاهدة على الصلات الاجتماعية بين البلدين بعض أضرحة أولياء الله الصالحين المنتشرة في بقاع متفرقة من أنحاء مصر والتي تضم في ثراها رجالاً من أقطاب الفكر الصوفي المغاربة الذين نزحوا إلى مصر، نذكر منهم أبا الحسن الشاذلي (ت ٦٥٦هـ/١٢٥٨م) ، وقبره بحميثرا بالقرب من عيذاب على البحر الأحمر<sup>(٤)</sup> ، يقول ابن رشيد السبتي<sup>(٥)</sup> : « إن آراءه الصوفية لم تجد لها أماناً إلا في الديار الشرقية ، فاتخذها مقراً له ، وهناك زادت طريقته وشهرته » ، ونذكر كذلك أبا العباس المرسى (ت ٦٨٥هـ/١٢٨٧م) وضريحه بالاسكندرية<sup>(٦)</sup> ، حتى لا نكاد نذكر الاسكندرية إلا بذكر قطبها أبو العباس المرسى<sup>(٧)</sup> ، ولا يفوتنا ذكر شيخ طنطا المغربي السيد

(١) ابن الفرغى : تاريخ العلماء ٢/ ١٢٨ ، ١٣٠ ، انظر : احمد عبد اللطيف حنفي : الدور السياسى ٤٠٦/ .

(٢) ابشام مرعى : العلاقات بين الخلافة الموحدية / ٢٥١ .

(٣) ناصر خسرو : سفرنامه / ٦٩ .

(٤) جمال الدين الشيال : اعلام الاسكندرية في العصر الاسلامي / ١٧١ ، ١٧٣ .

(٥) ابن رشيد السبتي : رحلة ابن رشيد / ٨٥ .

(٦) عن أبي العباس المرسى ، راجع : المقري : نفح الطيب / ٢ ، ٣٨٩ ، ٣٩٣ ، جمال الدين الشيال : اعلام الاسكندرية / ١٩٢ ، ١٩٣ .

(٧) ابشام مرعى : العلاقات بين الخلافة الموحدية / ٣٥٩ .

البدوى (ت ٦٧٥ هـ / ١٢٧٦ م) (١) .

إلى جانب هذه الأضرحة، نجد الأثر الأندلسي في زخرفة بعض مساجد مشايخ الاسكندرية ، أو في بعض مفردات عمارتها ، كما هو الحال في مسجد أبي العباس المرسى أو جامع سيدى جابر أو سيدى بشر (٢) .

وصفوة القول أن ضخامة حجم الجالية المغربية واستقرارها في ريف ومدن مصر، وتملك بعض أفرادها للكثير من الدور والضياح ، والأعطيات الممنوحة لهم من قبل الخلفاء ، إن دل على شيء إنما يدل على المكانة الاجتماعية المتميزة التي عاشها هؤلاء المغاربة ، ولعل انتشارهم في ربوع مصر أدى إلى اختلاطهم مع المصريين عن طريق علاقات الحياة اليومية ، والاحتكاك المباشر ، والمنفعة المتبادلة ، ومن ثم امتزجوا بالمصريين امتزاجاً عميقاً ذابت فيه خصائصهم البربرية الخشنة وتحولوا إلى خلايا حية في كيان المجتمع المصرى الذى ارتبط بهم على مر العصور .

---

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ١/ ٢٤٠ ، العماد الأصفهاني : خريدة القصر ٢/ ٣٤٠ .

(٢) سعد زغلول عبد الحميد : الأثر المغربي / ٢١١ .

ثانياً ، الهجرات المصرية إلى المغرب وتأثيراتها الاجتماعية ،

## الهجرة الهلالية إلى بلاد المغرب :

يطلق على هجرة بنى هلال إلى بلاد المغرب الغزوة الهلالية أو تغريبة بنى هلال ، والشائع لدى المؤرخين أن الهجرة الهلالية بكل ما تبعها من تأثيرات عرقية وسياسية واقتصادية أو حضارية ، إنما بدأت بسبب قطع العلاقات السياسية والمذهبية بين الخلافة الفاطمية في القاهرة ، وبين نوابها الزييريين في إفريقية في عهد المعز بن باديس<sup>(١)</sup> ، وحول الوقائع التاريخية لتغريبة بنى هلال نسجت الأسطورة التي أصبحت تحمل اسم أحد أبطالهم ، أو اسم القبيلة ، وهي تختلف عن وقائع التاريخ اختلافاً كبيراً ، فهي أشبه بالصدى البعيد لحوادث التاريخ مثلها في ذلك مثل كل الملاحم الشعبية<sup>(٢)</sup> حيث اختلط فيها الخيال بحقائق تاريخية وعادات اجتماعية ومعلومات جغرافية كانت شائعة في ذلك العصر<sup>(٣)</sup> .

(١) عن الهجرة الهلالية راجع : السجلات المستنصرية ، السجل الخامس / ٤٣ ، ٤٤ ، ابن الأثير : الكامل ٥٦٦/٩ وما بعدها ، الويزي : نهاية الأرب ٢٤ / ٢١٠ ، ٢١١ ، ابن عذاري : البيان ٤١٩/١ وما بعدها ، ابن خلدون : المعبر ، المجلد السادس ، القسم الأول ، ٣١ / وما بعدها ، انظر الفصل الأول .

(٢) حسين مؤنس : معالم تاريخ المغرب والأندلس / ١٤٩ .

(٣) أحمد ممر : التحولات في أقاصيص بنى هلال ، مجلة التراث الشعبي ، العدد الحادي عشر ، بغداد ١٩٧٧ ، ١٢ / ١٣ .

ويدرس مجموعة من القصص الشعبي للسيرة الهلالية في مصر وبلاد المغرب ، نلمس منها الصلة التي تربط بين هذه الأقاصيص ذات الصبغة الأسطورية في شكلها العام وتدور السيرة الهلالية في مصر عن أبي زيد اللهالي ومغامراته (عبد الحميد بونس : الهلالية في التاريخ والأدب الشعبي ، القاهرة ١٩٥٦ ) ، وعن السيرة الهلالية في تونس راجع : عبد الرحمن فيفة من أقاصيص بنى هلال ، الدار التونسية للنشر ١٩٦٨ ، يذكر عبد الرحمن فيفة ضمن هذه الروايات ترجمة معربة عن الشلحة (اللغة البربرية) لحكاية بنى هلال من قرية تمزرت بالجندوب الدونسي ، كما قام (الفريد بل) بجمع روايات عن السيرة الهلالية بالجزائر منها حكاية ذياب اللهالي من بنى شقرن وعداية :

ALFRED BEL: La Dijazya, in Journal asiatique, XIX - XX, 1902 - 1903

زحفت القبائل الهلالية من الصعيد إلى بلاد المغرب ، بعد أن أذن لهم الوزير اليازورى بالمسير إلى المغرب الذى أعطى لهم بدلاً من المعز بن باديس المتهم بالعصيان والخروج على الخلافة الفاطمية ، مع تملك كل ما يستطيعون فتحه ووعدهم بالمدد (١) .

وضمت هذه الهجرة جماعات هلال بن عامر وأهمها : جشم والأثنج وزغبة ورياح وربيعه وعدى (٢) ، واصطحب المهاجرون فرسانهم وقطيعهم وكان يحمل كل منهم ديلاً وزياً مشرقياً (٣) ، وقدرت أعداد أول موجة من الهجرة الهلالية بخمسين ألف مقاتل (٤) ، ويبدو أن هذا الرقم مبالغ فيه والدليل على ذلك أبيات من الشعر قالها على بن رزق الرياحي أحد شعراء بني هلال فى وصف هزيمة المعز بن باديس على يد جند الهلالية فى موقعة حيدران (٥) :

وان ابن باديس لأحزم مالك      ولكن لعمري مالدني رجال  
ثلاثة آلاف لنا غلبت له      ثلاثين ألفاً أن ذا لئكال

ومهما يكن من أمر فقد حققت الهجرة الهلالية نجاحاً كبيراً ، إذ سرعان ما اجتاحت مدينة برقة سنة ٤٤٣هـ/ ١٠٥١ م ، حيث وجدوها بلاداً طيبة كثيرة المرعى ، خالية من الأهل ، بسبب هجرة زناتة منها أمام ضغط صنهاجة (٦) ، ومالبت الهلاليون أن

---

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٥٦٦/٩ ، النويرى : نهاية الأرب ٢١٠/٢٤ ، ٢١١ ابن

خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الأول / ٣١

(٢) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الأول / ٣١ ، وما بعدها ، السيد عبد العزيز سالم : المغرب الإسلامى ، كتاب الشعب ، عدد ١٣٨ ، القاهرة ١٩٦١ م ، / ١٢٣ .

(٣) للتجاني : رحلة التجاني / ٢٠

(٤) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها بالشرق / ٢٢٣ .

(٥) التجاني : رحلة التجاني ٢١٠ وقارن ابن الأثير : الكامل ٥٦٨/٩ ، ابن خلدون العبر ، المجلد السادس ، القسم الأول / ٣٢ حيث تختلف الأبيات بعض الشيء .

(٦) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٥٦٧/٩ ، النويرى : نهاية الأرب ٢١١/٢٤ .

كتبوا لآخوانهم في مصر يرغبونهم في البلاد ، واستغلت الدولة الفاطمية هذه الفرصة ، فبعد أن كانت الدولة تدفع لكل رجل يعبر النيل إلى المغرب ديناراً ، صارت تأخذ منهم ضريبة مقدارها دينارين ، فاستعادت ما كان أخذ منها أضعافاً (١) .

اقتسم العرب بلاد إفريقية ، فاستقرت زغبة ورياح في برقة وطرابلس ، كما استقر بنو هلال وسليم في منطقة تونس ومايل إليها غرباً ، فكان لسليم الشرق ولهلال الغرب (٢) ، ومن المرجح أن بنى هلال كانوا الطرف الأقوى في حلف القبائل العربية ، ولهذا كان لهم فضل التقدم نحو الغرب يتبعهم الآخرون ممن ساروا في أثرهم من سليم وغيرهم ، وهم الذين كان القسم الشرقي من البلاد من نصيبهم ، وهكذا وصفت رواية ابن خلدون قبائل بنى هلال التي اندفعت غرباً مكتسحة برقة وطرابلس وهي : دياب وعوف وزغبة ، كأنها الجراد المنتشر لا يميرون على شيء إلا أتوا عليه (٣) .

استحوذ الهلاليون على جميع الأرياف وسكنوها وفرضوا على كل مدينة غرامات وتكاليف باهظة ، وتعددت مواطن استقرارهم في جميع أنحاء هذه البلاد ، وامتزجت قبائلهم بقبائل البربر ، وصاهرتها ، ونتج عن ذلك أجيالاً أقوى شكيمة وأشد مراساً من أجدادهم (٤) .

---

(١) السلاوي : الاستقصا ١٦٦/٢ .

(٢) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الأول / ٣١ ، وقارن المقرئ : انعاظ الحنفا ٢١٨/٢ حيث يجعل تقسيم البلاد حسب خطة الخليفة المستنصر الذي جعل لمؤنس القيروان وباجة ولزغبة طرابلس وقابس وللمحسن بن مرة ولاية قسطنطينة ، انظر : سعد زغلول : تاريخ المغرب ٤٢٣/ .

(٣) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، القسم الأول / ٣١ ، السلاوي : الاستقصا ١٦٦/٢ ، انظر سعد زغلول عبد الحميد : تاريخ المغرب العربي ٤٢٣/٣ .

Mas Latrie, Relations et commerce, P. 25 .

(٤) عبد الحميد يونس : الهلالية / ٨٠ .

ويعطينا الحسن بن الوزان <sup>(١)</sup> الصورة التي كان عليها التوزيع الاقليمي للهجرة الهلالية في بلاد إفريقيا والمغرب، فيذكر أنجب ويقسمها إلى ثلاثة فروع : دلج والمنتفق وصبيح، وكان استقرارهم بجبال أوراس الشرقية <sup>(٢)</sup>، وأما بنو هلال، فينقسمون إلى أربعة فروع : بنو عامر ورياح وسفیان وغصين ، ومواطنهم ما بين بونه وقسنطينة <sup>(٣)</sup>، وتسكن رياح صحارى ليبيا <sup>(٤)</sup> ، وبنو سليم مواطنهم برقة وجهات طرابلس <sup>(٥)</sup> ، ومن القبائل التي وفدت في ركاب الهجرة الهلالية قبيلة المعقل، بيد أنهم لم يتوغلوا في قلب بلاد البربر لقلة عددهم، واكتفوا بالبقاء على حدود صحراء إفريقيا والمغرب الأوسط <sup>(٦)</sup>.

بعد أن تمكنت القبائل الهلالية من القضاء على ملك بنى زيرى بأفريقية وهددوا الدولة الحمادية، تطلعوا إلى المغرب الأوسط والأقصى ، بيد أن قيام دولة المرابطين وحاميتها القوية المستقرة في تلمسان، جنب المغرب الأوسط والأقصى - إلى حين - مصير إفريقية والقبائل العربية <sup>(٧)</sup>.

ويصف ابن خلدون <sup>(٨)</sup> وهو المصدر الرئيسى لتاريخ الهلالية من عرب هلال وسليم في بلاد المغرب هذه الهجرة بقوله : « وإفريقية والمغرب لما جاز إليها بنو هلال وبنو

---

(١) الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا / ٥٩ .

(٢) مصطفى أبو ضيف : القبائل العربية في المغرب ، رسالة ماجستير جامعة الاسكندرية ١٩٧٥/، ١٧٨ .

(٣) الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا / ٥٩ .

(٤) نفس المصدر / ٦١ .

(٥) مصطفى أبو ضيف : القبائل العربية / ١٨٣ .

(٦) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق / ٢٣١ .

G. Marcais : Les Arabes en Berbérie, 584-603 .

Ibid., P. 166.

(٧)

(٨) ابن خلدون : المقدمة / ١٥٠ .

سليم منذ أوائل المائة الخامسة ، وتمرسوا بها لثلاثمائة وخمسين من السنين قد لحق بها وعات بسائله خرابا كلها ، .

ويسرف ابن خلدون<sup>(١)</sup> فى تفصيل ما أنزله الهلاليون فى افريقية والمغرب من عيث وخراب الأمر الذى حمله أن يقول : « ان العرب اذا تغلبوا على أوطان أسرع إليها الخراب ، والسبب فى ذلك أنهم أمة وحشية باستحكام عوائد الوحش وأسبابه فيهم ، فصار لهم خلقا وجيلة ، وكان عندهم ملاذوا ... وطبيعتهم انتهاب ما فى أيدي الناس ، وأن رزقهم فى ظلال رماحهم ، وليس عندهم فى أخذ أموال الناس حد يلقهون إليه ، بل كلما امتدت أعينهم إلى مال أو متاع أو ماعون انتهبوه ،

وأما الادريسي<sup>(٢)</sup> فعند ذكره مدينة القيروان ، يصور هجوم بنى هلال عليها وكأنه نعمة من الله ، يتضح هذا من قوله : « فسلط الله سبحانه عليها ، العرب وتوالت الحوايج عليها حتى لم يبق منها إلا أطلال دارسة وآثار طامسة ، وفى موضع آخر يقول : « عرب لا خلاق لهم ولا يحفظون فى أحد من الناس إلا ولازمة ، .

بينما يعزى المراكشى<sup>(٣)</sup> الخراب الذى لحق بكل مناحى الحياة فى افريقية والمغرب إلى بنى هلال ، واستغل المستشرقون هذه المبالغات التى وردت فى المصادر العربية حتى ذهب ماس لاترى<sup>(٤)</sup> " Mas Latrie " بقذف عرب بنى هلال بأشنع التهم ووصفهم باللصوصية ، ونهج نهجه «جورج مارسيه»<sup>(٥)</sup> ، الذى استند على أقوال ابن خلدون ، وبالحق فى وصف الآثار المدمرة للهجرة الالهالية .

(١) نفس المصدر / ١٤٩ .

(٢) الادريسي : صفة المغرب / ١١٥ ، ١١٠ .

(٣) المراكشى : للمعجب / ٤٤١ .

(٤) Mas Latrie: Relations et commerce, PP. 24, 25 .

(٥) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها / ٢٣٤ ، ٢٣٦ .

والحق أن بني هلال ومن دخل معهم من العرب في هذه الهجرة يختلفون كل الاختلاف عن عرب الأجيال الأولى التي قامت بالفتوح الإسلامية المجيدة، لأن هذه القبائل الهلالية لم تكن جيوشاً نظامية، ذات هدف ديني أو قومي معنوي واضح، وإنما كانوا بدواً، لأن طول إقامتهم في البوادي، وتعاقب الدول عليهم، هذا فضلاً عن إخراجهم من كل نطاق حضاري، مما جعلهم يظلوا على بدويتهم، فهم يتحركون ويتصرفون جماعياً، ويتعصبون لقبائلهم أكثر مما يتعصبون لأي شيء آخر<sup>(١)</sup>، ومما تجدر الإشارة إليه أن هذه القبائل كانت مضطرة لذهب المزروعات وأعمال السلب نظراً لنفاذ المؤن، التي كانت تحملها طول الرحلة، فكان من الطبيعي أن تنقض على ما تقابله عندما تصل إلى العمران، كما أن هذه الهجرة لم تكن شراً خالصاً، ولم تكن انقضاضاً صارياً وهداماً كما صورها الكثيرون، بل كانت شراً تأتي عنه خير كثير وهو ما سنقف عليه في هذه الدراسة .

وعلى الرغم من عبث بني هلال وما نجم عن هجرتهم من أضرار لحقت بإفريقية والمغرب إلا أن دورهم كان بارزاً في الدفاع عن إفريقية ومدن الساحل ضد الغارات الصليبية المحتملة في المدن الإيطالية والنورمان، ويتضح ذلك بجلاء من مصدر معاصر لأخبار حملة المهديّة وصاحبتها زويلة سنة ٤٨٠هـ/ ١٠٨٧م وهي قصيدة باللغة اللاتينية، تعرف، بقصيدة نصر البيزيين<sup>(٢)</sup>،

( Carmen in Victoriam Pisanorum )

(١) حسين مؤنس : معالم تاريخ المغرب / ١٥٠ .

(٢) Cowdrey, H. E. J. : " The Mahdia campaign of 1087 " in English Historical Review, Vol, 362 Jan. 1977, P. 28 .

انظر : أمين الطيبي : بنو هلال ودورهم في الجهاد في إفريقيا والاندلس ، مجلة البحوث التاريخية، العدد الأول ، ليبيا ١٩٨٥ ، / ٩٧، ١٠٠ .



نظمها صاحبها وهو أحد رجال الدين في خريف عام ١٠٨٧ م ، أى بعد عودة الأسطول المشارك في حملة المهدية ، وكلها تجيد لما حققته الحملة من تقديرات للمسلمين في جزيرة قوصرة والمهدية وزويلة ، وما ظفرت به من أسلاب وغنائم<sup>(١)</sup> ، إلا أنه ما يهتما في هذا المقام ما تشتمل عليه القصيدة من تنويه واشادة بالدور البطولي الذي قامت به القبائل الهلالية في التصدي للمغيرين على المهدية ، نقبس بعضا من هذه النصوص<sup>(٢)</sup> : « بينما كان الروم ينظرون إلى وفرة الغنائم ،

اذ بالقبائل العربية تدخل زويلة  
كانوا مهرة محتكين في النظر إلى الوراء أثناء فرهم  
احتل مائة ألف من هؤلاء البوامل زويلة  
وتدفق هؤلاء العرب نحو الساحل وملأوا الشاطئ  
واوقعوا هزيمة ببقية البيزيين الذين كانوا يحرسون المرسى

ويصف التجاني<sup>(٣)</sup> الهزيمة التي لحقت بالرومان في جزيرة الأحاسي<sup>(٤)</sup> وقصر الديماص في سنة ٥١٧هـ/ ١١٢٢ م على يد القبائل الهلالية بقوله : « فتخلفتهم سيوف الأعراب فقتلوا عن آخرهم » .

لما أدرك سلاطين الموحدين القيمة القتالية لقبائل العرب الهلالية ، حرصوا على توجيهها للجهاد معهم في الأندلس ، وقد أبلى أبناء هذه القبائل الهلالية بلاءً حسناً ،

---

(١) أمين الطيبي : بنو هلال ودورهم في الجهاد / ٩٩ .

(٢) Cowdrey: The Mahdia Campaign, P. 28

القصيدة تشتمل على اثنا عشر بيتاً باللغة اللاتينية أرفها الدكتور أمين الطيبي بترجمة عربية «انظر: أمين الطيبي : بنو هلال ودورهم في الجهاد / ١٠٠ ، وملاحق الكتاب » .

(٣) التجاني : رحلة التجاني / ٣٣٦ .

(٤) جزيرة الأحاسي على بعد عشرة أميال من المهدية . التجاني : رحلة التجاني / ٣٣٥ .

بهزت انتصاراتهم الألسن ، مما حدا بأبى العباس الجراوى شاعر الموحدين أن يشيد بدورهم<sup>(١)</sup> ، كما وجه أبو بكر بن الطفيل فى سنة ٥٦٦هـ / ١١٧٠م قصيدة شعرية يشدح بها همم القبائل الهلالية إلى الغزوة الكبرى فى الأندلس<sup>(٢)</sup> .

ومهما يكن من أمر فإن مجرد تكفير زعماء الأندلس باستصراخ القبائل الهلالية لهو دليل فى حد ذاته أن أخبار كفايتهم القتالية ورغبتهم فى المشاركة فى الجهاد ضد الروم كانت قد ذاعت فى الأندلس بعد فترة قصيرة من وصولهم إلى المغرب ، ومن هنا يبدو واضحاً دور القبائل الهلالية فى الدفاع عن المغرب والأندلس ضد هجمات وغارات النصارى التى اتخذت طابعاً صليبيّاً بل ليس من قبيل المبالغة إذا قلنا أن هذه القبائل عملت على تأخير ضياع الأندلس ولو إلى حين ، ولعل ذلك يضيف حسنة إلى ميزان حسنات هذه القبائل ويقتل من حدة وصف المؤرخين والكتاب لهذه الهجرة .

لقد كان لقدم الهلاليين إلى المغرب آثار عميقة فى كافة دول المغرب ، نتيجة لما أحدثته هذه الهجرة من تجديد ظروف الحياة فى المجتمع المغربى ، فهى بمثابة الانقلاب الذى طرأ على البلاد<sup>(٣)</sup> ، حيث ساعدت هذه الهجرة على انتشار استخدام اللغة العربية فى الريف البربرى ، واتساع نطاق هذا الانتشار عما كان عليه منذ الفتح الإسلامى<sup>(٤)</sup> ، حتى ذهب الإدريسى<sup>(٥)</sup> إلى القول : ، ان قبائل العرب نزلت على

(١) ابن صاحب الصلاة : المن بالامامة/ ١٧٢ .

بعراب خيل فوقهن أصارب  
أكرم بهن قبائل اقللسها  
من كل مقتحم على الأخطار  
فى الحرب يغنيها عن الاكثر

(٢) ابن صاحب الصلاة : المن بالامامة/ ٤٢٥ ، المراكشى : المعجب / ٢٩٤

أقيموا إلى العلاء هوج الرواحل  
بلى المم من عليا هلال بن عامر  
وقدروا إلى الهجاء جرد الصواهل  
وما جمعت من باسل وابن باسل  
ثقلاً خفافاً بين حاف وزاعل  
فطيروا إليها بهلال بن عامر

(٣) Mas Latrie: Relations et commerce, P. 25 .

(٤) جورج مارسيه : بلاد المغرب / ٢٣٤ ، جوليان : تاريخ افريقيا / ٩٧ .

(٥) الإدريسى : صفة المغرب / ٥٨ ، غوستاف لويون : حضارة العرب / ٢٥٧ .

قبائل البربر فقتلهم إلى الستتهم بطول المجاورة لهم حتى صاروا جنساً واحداً .

كما حمل المهاجرون أشعارهم الموروثة عن أعراب الحجاز منذ أحقاب وأجيال<sup>(١)</sup>، وكان من الطبيعي أن يقتبس بربر إفريقية من الهلاليين طرائق الغناء والانشاد فكان من عادات البربر أنهم إذا صاغوا قصيدة من أى نوع كان فإنهم يستكفون من الانتساب إلى قول الشعر ، ويتحاشون من الانشاد بأنفسهم وينشده لهم بعض عبيدهم ذو الحناجر الشجية فى محافل الأعراس ومواكب الأفراح مصحوبين بعازفى الشبابات ودقاقى الطبول<sup>(٢)</sup>، كما عرف عن القبائل الهلالية إجادتهم للشعر فكان منهم شعراء عديدون ينظمون قصائد طويلة تتناول أغراضاً كثيرة<sup>(٣)</sup> ، وانتشرت الأغاني البسيطة التى تولد عنها الشعر الملحون، هذا إلى جانب انتشار الرقصات القوية مثل «الزقارة»، واستعمال الطبول الكبيرة التى جلبوها معهم<sup>(٤)</sup> .

أدخل الهلاليون فى بلاد البربر أسلوب حياة غير مألوف لدى سكان البلاد من ذلك أن الخيمة لم تكن منتشرة بأرض المغرب، وإنما كان عامة البربر يسكنون بالمدائر وكهوف الجبال<sup>(٥)</sup>، واستمر الحال على ذلك إلى أواسط المائة الخامسة ، فدخلت العرب أرض إفريقية واستوطنوها بحلهم وخيامهم<sup>(٦)</sup> ، وكانت نساء الهلالية هى التى تقيم فى الخيام حسب مقتضيات الحياة البدوية، وقد لاحظ البكرى عشية الغزو الهلالي أن خيام الواسلية والزناطية الخوارج فى تاهرت كانت تشبه خيام بنى

(١) السلاوى : الاقتصا ١٦٦/٢ ، ١٦٧ .

(٢) ابن أبى زرع : الأنيس المطرب / ٢٤٨ .

(٣) الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا / ٧١ .

(٤) محمد بن عامر : الدولة الصنهاجية / ٥٥ ، الصادق الرزقى : الأغاني التونسية / ٣٤ .

(٥) المداشر : جمع منشور وهو عبارة عن تجمع يضم بضعة بيوت للفلاحين لا تتجاوز العشرة ، وليس فيها مسجد أو سوق ، وهى كلمة مغربية استخدمها مؤرخوا المغرب ومنهم ابن خلدون .

(٦) الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا ، / ٧٥ ، حاشية رقم (١٦١) .

(٦) السلاوى : الاقتصا ١٦٦/٢ .

هلال<sup>(١)</sup>، ويعتقد أحد الباحثين أن الخيام الهلالية كانت تختلف عن خيام البربر<sup>(٢)</sup>، ومن المرجح أن القبائل الهلالية توصلت إلى صناعة بعض أنواع الخيام من الجلد، قبل هجرتها إلى المغرب، إذ يروى الألوسي<sup>(٣)</sup> أن من بيوتهم القشع، وكانوا يتخذونه من الجلود، والقشع هو الجلد اليابس، ولعل ذلك يؤكد أن القبائل الهلالية توصلت إلى صناعة بعض أنواع الخيام من الجلد قبل دخولها إلى بلاد المغرب، ومن المرجح أن قبائل الطوارق تأثرت بالقبائل العربية من بني هلال وسليم في مساكنهم.

كما كان لدى عرب بني هلال أعداداً كبيرة من الخيول العربية الأصيلة التي جلبوها معهم في هجرتهم إلى إفريقية، وظهرت مهارتها في الدفاع عن المهدية وزويلة سنة ٤٨٠هـ/١٠٨٧م ضد حملة البيزيين، وأشار إليها الشاعر البيزى<sup>(٤)</sup> بقوله : « ويحارب فرسانهم بسرعة تفوق سرعة الريح الشرقية .. ممتطين خيولاً ضامرة يوجهونها بأجسامهم ».

وإذا انتقلنا إلى الزى فإننا نجد أن الهلاليين جميعاً كانوا سواسية في لبس المخيط، وربما القوا رداءً على ظهورهم والتفوا بازار<sup>(٥)</sup>، وكانت العمائم ليس الرأس المألوف عندهم<sup>(٦)</sup>، بينما كان لباس المغربي يتألف من قميص وسروال وجبة من الصوف يتحزم عليها بازار ملون، ويغطي الرأس بعمامة وتسمى أيضاً لقافة، يوضع فوقها الدوخلة التي تنزل على القفا<sup>(٧)</sup>، ومما يجدر ذكره أن القبائل العربية الهلالية ظلت

(١) البكري : المغرب في تاريخ إفريقية / ٦٧ .

(٢) جورج مارسه : بلاد المغرب / ٢٣٧ .

(٣) قال مئيم بن نويرة يرثى أخاه مالكا :

ولا يرماً تهدي النساء لعرسه  
إذ للقشع من برد الشتاء تقمّع

انظر : الألوسي : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٣/ ٣٩٢، ٣٩٤ .

(٤) Cowdrey: The Mahdia Campaign of 1087, P. 28 .

(٥) الألوسي : بلوغ الأرب ٣/ ٤٠٦ .

(٦) عبد الحميد بونين : الهلالية / ٩٧، مصطفى أبو صنيف : القبائل العربية / ٢١٨ .

(٧) حسن حسلى عبد الوهاب : بساط العقيق / ٤٢ .

محافظة على إرتداء زيها العري وإن كانت قد تأثرت بالبرير في لبس البرانس يتضح ذلك من وصف ابن صاحب الصلاة<sup>(١)</sup> للملابس المهداة إلى العرب في المناسبات الخاصة سواء عدد قدمهم للمباينة أو التهنة فينعم عليهم « بالكسوة التامة من العمام والغفائر والبرانس والأكسية بأن حصل لكل فارس غفارة وعمامة وكساء وقبطية<sup>(٢)</sup> وشقة » .

وأما لباس المرأة الهلالية فيتألف من قميص أسود عريض الكمين، يضعن فوقه خماراً من نفس اللون أو من لون أزرق، ويضعن في آذانهم أقراطاً من فضة على شكل حلقات، هذا فضلاً عن وضع النقاب على عيونهم وهو عبارة عن قطعة قماش صغيرة منقوبة تجاه العينين، ويضعن كذلك في سيقانهم خلاخيل منقوشة، طبقاً لعادة البرير<sup>(٣)</sup>، وعن زى المرأة البريرية فكان يتألف من رداء مصنوع من القطن أو الحرير على حسب رتبته، وتجعل فوقه غلالة تشدها بمئزر، وتزين بأصناف الحلى من أساور مرصعة وخلاخيل منقوشة ومعصفرات إلى غير ذلك، فإذا خرجت من منزلها تضرب على وجهها بالمعجر متأثرة في ذلك بالمرأة الهلالية<sup>(٤)</sup>.

وكان من عادة القبائل الهلالية، عندما ينفرون لحروبهم ينطلقون إليها بصحبة نسائهم كي يستمدوا من وجودهن الشجاعة، وتأثر المجتمع المغربي بهذه العادة وظلت باقية إلى الآن في الاحتفالات التي تقام في جنوب الجزائر، ويكون فيها تمثيل للمعارك الحربية، حيث يحارب الرجال بعضهم بعضاً وهم فوق خيولهم في حين تظل النساء معتكفات ضمن البواصير فوق الجمال<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن صاحب الصلاة : المن بالامامة / ٢٩١ .

(٢) قبطية : هي الثوب الأبيض الرقيق المصنوع من الكتان ، وأما الغفارة فهي كساء يلبس فوق آخر ( انظر : ابن صاحب الصلاة : المن بالامامة / ٢٩١ ، ٤٣٧ ، ٤٥٠ ) .

(٣) الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا / ٧٣ .

(٤) حسن حسنى عبد الوهاب : بساط العقيق / ٤٣ .

(٥) الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا / ٧٤ ، انظر : حاشية رقم ١٥٩ ، نفس الصفحة ، وقارن جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها / ٢٣٨ .

ومن العادات الطريفة للمرأة المغربية أنها تخفض وجهها وصدرها وذراعيها ويديها حتى نهاية الأصابع ، وذلك قبل الذهاب لرؤية زوجها ، ويذكر الحسن بن الوزان أن هذه العادة قد انتقلت إلى عرب بنى هلال بعد أن جاءوا إلى إفريقية ، ولم تكن معروفة لديهم قبل ذلك ، كما أن هذه العادة قاصرة على الريف البربري ، وغير مألوفة عند سكان المدن ووجهاء البربر (١) .

وأما عن الطعام فكان من جملة ما اقتبسته القبائل الهلالية المنتصبة بإفريقية من سكان البلاد الكسكي ، وهو الأساس في أكل البربر ، أخذته الهلاليون لأنه لم يكن عندهم كثرة تنوع في أكلهم الذي يمكن حصره في ( الثريد ) ، والعصيد ، والبسيس (٢) هذا بالإضافة إلى الحليب والتمر (٣) .

وقد تهيأ للقبائل الهلالية بحكم سعة إنتشارها ، أن تنقل معها أسلوب الانتقال الموسمي للرعاة وقطيعهم من الصحراء إلى المناطق القريبة من الساحل والأكثر خصوبة من الساحل في الصيف (٤) ، ولعل مما يضطرهم إلى الانتقال كثرة مالديهم من الحيوانات التي تحتاج إلى مرعى دائم متغير ، وانتشرت هذه العادة في بلاد البربر بعد أن كانت قاصرة على بعض القبائل الجبلية من صنهاجة (٥) .

وصفوة القول أن انتشار هذه القبائل العربية بالمغرب وتعدد مواطن استقرارها في جميع أنحاء البلاد أدى إلى امتزاجها بقبائل البربر ، الأمر الذي أدى إلى تنوع حياتها الاجتماعية وتطور مفاهيم القبيلة العربية بالمغرب ، فيما يختص بالزواج والحلف والجوار والشعر والغناء والزى ، ومسكهم وطعامهم ، وتأثر القبائل الهلالية بعادات وتقاليد البربر ، بعد أن نقلوا إلى المجتمع المغربي الكثير من عاداتهم وتقاليدهم التي ظلت باقية إلى الآن .

(١) الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا / ٧٤ .

(٢) حسن حسني عبد الوهاب : بساط العقيق / ٤٣ .

(٣) الحسن بن الوزان : وصف إفريقيا / ٦٠ ، ٧٣ .

(٤) جبرج مارسيه : بلاد المغرب / ٢٣٦ ، جوليان : تاريخ إفريقيا / ٩٨ .

(٥) Terrasse (H.): Histoire du Maroc, Casablanca, 1949, T., I, P. 22, .

ثالثاً ، بعض مظاهر الحياة الاجتماعية والتأثيرات المتبادلة ،

## الأعياد والاحتفالات والمواكب :

على الخلفاء الفاطميين منذ استقرارهم بمصر بكل مظاهر الترف والبهخ ، نتيجة للثراء العريض الذى تمتعت به دولتهم ، وانعكس فى مظاهر احتفالهم بالأعياد والمواسم المختلفة وفى مواكبهم التى أسهب المؤرخون والرحالة فى وصفها ، حتى صارت حياتهم كلها أعراساً وأعياداً<sup>(١)</sup> ، ولابن خلدون<sup>(٢)</sup> عبارة شهيرة فى ذلك يقول فيها : « ان الأمة اذا تغلبت وملكت ما بأيدى الملك قبلها كثر رياسها ونعمتها ، فتكثر عوائدهم ويتجاوزون ضرورات العيش وخشونته إلى نوافله ورقته وزينته ، .

على أن الاحتفالات الدينية وغير الدينية بلغت درجة واضحة من المبالغة والاسراف والتألق ، ولعل مرد ذلك إلى وفرة المال والثراء وبخاصة فى العصر الفاطمى الأول ، هذا فضلاً عما هو معروف عن الدولة الفاطمية من أنها دولة دعوة ودعاية ، فهى تدعو إلى مذهب معين فى بلاد وبين أناس ربما لا يحتمسون للأخذ بهذا المذهب ، لذلك لا أقل من التوسع فى مظاهر الاحتفالات ، لالهاء الرعية من أهل السنة عن أمور السياسة ، وما يقال من الطعن فى نسبهم وأحقيتهم فى الخلافة ، فأكثروا من الاحتفالات التى كانت تنثر فيها الأموال على العامة ، وتقام فيها الأسطة الضخمة والمواكب المهيبة<sup>(٣)</sup> .

---

(١) المقرئى : الخطط ٢/ ٢٨٥ ، انظر : محمد كامل حسين : فى أدب مصر الفاطمية ، ١٢٣ ، عبد المنعم سلطان : المجتمع المصرى فى عصر الدولة الفاطمية / ١٢٥ .

(٢) ابن خلدون : المقدمة / ١٦٧ .

(٣) الموسوعة المصرية ، تاريخ وأثار مصر الاسلامية ، مادة ( احتفالات وأعياد ) ، ٧٠٣ ، راجع عبد المنعم ماجد : أصل حفلات الفاطميين فى مصر ، صحيفة المعهد المصرى بمطريد ، المجلد الثانى ، ١٩٥٤ ، ٢٥٦ / ٢ ، نظم الفاطميين ورسومهم : ٤٢ / ٢ .

Dozy: Supplement aux dictionnaires, Leyden 1881, I. P. 528, .

ومما يجدر ذكره أن حياة الخلفاء الفاطميين فى افريقية تختلف عنها فى مصر حيث التقشف والابتعاد عن مظاهر الترف، وينقل لنا المقرئى (١) وصفاً لحياة المعز لدين الله يوم أن استدعى شيوخ كتامة ليشاهدوا حياته العادية فى يوم شات فقال لهم: « يا اخواننا أصبحت اليوم فى مثل هذا الشتاء والبرد .. أترى اخواننا يظنون أنا فى مثل هذا اليوم نأكل ونشرب ونقلب فى المثل، والديباج والحريز، والفلك والسمور، والمسك والخمر والقباء، كما يفعل أرباب الدنيا، ثم رأيت أن انفذ اليكم فاحضرتكم لتشاهدوا حالى إذا خلوت دونكم، واحتجبت عنكم، وانى لا أفضلكم فى أحوالكم، .. وانى لا أشتغل بشئ من ملاذ الدنيا إلا بما يصون أرواحكم ويعمر بلادكم .. »

يتضح من هذه الرواية إلى أى حد كانت حياة التقشف التى يحياها الخلفاء الفاطميون فى بلاد المغرب، لعل ذلك يرجع إلى أن البربر كانت فيهم غلظة وخشونة، هذا الى جانب القلاقل والثورات التى كادت تعصف بالدولة الفاطمية فى المغرب، مما جعل الخلفاء فى نضال مستمر، ولم يكن لديهم الوقت الكافى لانشاء هذه الرسوم (٢) .

وفىما يلى سنعرض بإيجاز لبعض الأعياد والاحتفالات فى مصر والمغرب نذكر منها الاحتفالات برأس السنة الهجرية، والاحتفال بالمولد النبوى، الذى يتميز بكثرة ما يوزع فيه من الصدقات والأطعمة والحلوى، حيث كانت دار الفطرة تستعد للاحتفال بهذا اليوم باعداد كميات كبيرة من الحلوى اليابسة، يجرى توزيعها على رجال الدولة (٣)، ويذكر المقرئى أن سوق الحلاويين كان من أوسع الأسواق بالقاهرة، وكان يصنع فى هذا السوق من السكر أمثال خيول وسباع وقطط وغيرها

(١) المقرئى: الخطط ١/ ٣٥٢ .

(٢) عبد المنعم ماجد: أصل حفلات الفاطميين فى مصر / ٢٥٤ .

(٣) القلقشندي: صبح الأعشى ٣/ ٤٩٨، ٤٩٩، المقرئى: الخطط ١/ ٤٣٣، عبد المنعم سلطان:

المجتمع المصرى / ١٣٢ .



تسمى العلايق، ترفع بخيوط على الحوانيت يشتري منها الناس في هذه المناسبات ، فلا يبقى جليل ولا فقير حتى يبتاع منها لأهله ، وتمتلئ أسواق البلدين مصر والقاهرة وأريافها من هذا الصنف<sup>(١)</sup> .

وهكذا نستطيع أن نرد هذه العادة الشعبية وصناعتها إلى عهد الدولة الفاطمية والتي ظلت باقية بيننا ولم تندثر حتى الآن .

وأما عن الاحتفال بالمولد النبوي في بلاد المغرب ، فيذكر ابن أبي دينار أنه من أعيادهم المشهورة ومواسمهم المذكورة تعظيم ليلة المولد الشريف، ويزعم أن أول من أدخل الاحتفال بالمولد النبوي في بلاد المغرب، السلطان أبو عنان المريني، ثم اقتدى به بدو أبي حفص في الديار التونسية<sup>(٢)</sup> ، ومن المرجح أن الموحدين احتفلوا بالمولد النبوي في أواخر عهدهم ، فقد ذكر ابن عذارى أن المرتضى وهو الخليفة الموحدي الذي قتل سنة ٦٥٦ هـ: « كان يقوم بليلة المولد خير قيام ويفيض فيه الخير والانعام ، وكان أشار له بذلك الفقيه أبو القاسم العزفي لأنه لما ألف كتابه ، الدر المنظم في مولد النبي المعظم ، وبث به إليه، وأشار بذلك الرأي عليه »<sup>(٣)</sup> .

ومهما يكن من أمر فإن هذا الاحتفال كتقليد شرقي نقل متأخراً إلى بلاد المغرب، ولم يكن معمولاً به قبل ذلك<sup>(٤)</sup> .

وعن الاحتفال بشهر رمضان ، فقد عنى الفاطميون به عناية خاصة ، واستعدوا له من قبل قدمه ، فيقوم القاضي بالمرور على جوامع ومساجد القاهرة والفسطاط للنظر في ما يلزمها من فرش وإضاءة، وما تحتاج إليه من إصلاح قبل حلول هذا الشهر ، كما كان من عادة الخلفاء الفاطميين أن يأمرؤا باغلاق جميع قاعات الخمارين ، وتختم حوانيتهم ويمنع بيع الخمر ابتداء من أول رجب حتى نهاية

(١) المقرئى : الخط ١٠٠/٢ .

(٢) ابن أبي دينار : المونس / ٢٩٠ .

(٣) ابن عذارى : البيان ٤٥٢/٣ ، نقلاً عن ايتسام مرعى : العلاقات بين الخلافة الموحدية ، ٢٤٩/٢٥٠ .

(٤) ايتسام مرعى : العلاقات بين الخلافة الموحدية / ٢٤٩ .

شهر رمضان (١) ، وترسل الكتب إلى جميع البلاد التابعة للخلافة ، وبهذا تبدأ احتفالات هذا الشهر ، ويكون أولها ركوب الخليفة وبصحبته الوزير وحوله حرسه الخاص (٢) ، وثمة ظاهرة غريبة نلاحظها عند الفاطميين ، وهى أن صيام شهر رمضان عند المسلمين ينتهى بمجرد ظهور القمر سواء أكان شهر شعبان تسعة وعشرين يوماً أم ثلاثين ، بينما شهر رمضان عند أهل الشيعة ثلاثين يوماً دائماً وزعموا أنه سر من أسرار النبوة (٣) .

على أن الفاطميين بدءوا احتفالهم بعيد الفطر الذى هو عندهم «الموسم الكبير» منذ قدوم الخليفة المعز لدين الله إلى مصر سنة ٣٦٢ هـ / ٩٧٢ م ، فيذكر ابن زولاق أن المعز ركب فى هذا العام لصلاة عيد الفطر إلى مصلى العيد التى تقع شرقى القصر الكبير بجوار باب النصر ، وقد بناها القائد جوهر لهذا الغرض (٤) ، وكان الخليفة الفاطمى يخترق هذا الطريق فى مركبه الضخم الذى يضم طوائف العسكر فى أبهى زينة ، وكان يشترك فى هذا الموكب الفيلة والزرافات والأسود المزينة بالأجلة من الحرير وعليها قباب الذهب (٥) .

وعلى الجانب الآخر فقد كان أمراء بنى زيرى يولون اهتماماً بالغاً بالاحتفال بشهر رمضان واحياء لياليه ، وينقل لنا ابن عذارى الصورة التى كان عليها العيد فى إفريقية ، فيذكر أن الأمير باديس عندما خرج لصلاة العيد سنة ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م كان

(١) المقرئى : الخطط ، وراجع : عبد المنعم سلطان : المجتمع المصرى ، / ١٣٧ .

(٢) التقيشدى : صبح الأعشى ٣/ ٥٠٥ ، للمقرئى : الخطط ، ١/ ٤٩١ .

Lane - Poole : "A History of Egypt in the Middle Ages, P.P. 141 - 142

(٣) المقرئى : الخطط ١/ ٤٩٢ ، انظر : حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، / ٦٥١ .

(٤) المقرئى : الخطط ١/ ٤٥١ ، راجع : عبد المنعم سلطان : المجتمع المصرى ، / ١٤١ .

(٥) التقيشدى : صبح الأعشى ٣/ ٥٠٩ ، المقرئى : الخطط ١/ ٤٥١ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ١٧٧/٥ .

يرتدى ثياباً فخمة ، ويسير بين يديه قبل وزرافتان وجمل أبيض ناصع لم ير الناس مثله (١) ، وصار المعز على نفس النمط عندما يتقدمه خمسة عشر راية منسوجة بالذهب وصلته من القاهرة (٢) .

وهكذا يبدو واضحاً تأثر أمراء بنى زيرى بالخلفاء الفاطميين فى مظاهر بذخهم وترفعهم وظهورهم بالأبهة أكثر من الأغالية والفاطميين ، ولا غرو ، فقد أثبتت إفريقية على أنها مقاطعة فنية للمشرق ، متقبلة للرسوم الوافدة من القاهرة (٣) ، وكذلك كان خلفاء الموحدين يخرجون لصلاة العيد فى مركب من كبار رجال الدولة لتحية الخليفة وتهنئته (٤) .

كان عيد الأضحى يتشابه من حيث المركب ، والصلاة والسماط مع عيد الفطر إلا أنه يختلف عنه فى بعض الرسوم الخاصة بالبحر ، وكان الخلفاء الفاطميون يرسلون الكتب بالبشارة بعيد الأضحى إلى الولايات والأقاليم الخاضعة لنفوذهم يصفون فيها مواكبهم وعظمة دولتهم وسلامتها من الفتن والاضطرابات (٥) ، وكان من الطبيعى أن يكون نصيب إفريقية من هذه الكتب وهى ولاية تدور فى فلك الخلافة الفاطمية .

وأما عن الأعياد والاحتفالات الشيعية الخاصة ، نذكر منها الاحتفال بذكرى مقتل الحسين فى مذبحة كربلاء فى العاشر من المحرم سنة ٦١ هـ / ٦٨٠ م ، وهو ما

---

(١) ابن عذارى : البيان ٣٥٧/١ ، ابن أبى ديار : المؤنس ، ٨٠ .

(٢) جورج مارسية : بلاد المغرب وعلاقاتها بالمشرق / ٢١٣ .

(٣) جورج مارسية : بلاد المغرب / ٢١٦ ، وجوليان : تاريخ إفريقيا ، ٩٢ .

(٤) ابن صاحب الصلاة : المن بالامامة / ٤٥٧ ، عفيفى محمود إبراهيم : مظاهر الحضارة فى بلاد المغرب ، ٢٥٢ .

(٥) راجع السجلات المستنصرية / ٩٩ ، ١٠٠ ، القلقشندى : صبح الأعشى ، ٥١١/٣ وما بعدها ، المقرئى : الخطط ، ٤٣٨، ٤٣٧/١ .

عرف بيوم عاشوراء<sup>(١)</sup> ، وكان هذا اليوم من الأيام الحزينة بالنسبة لأهل الشيعة في مصر ، حيث يخرج الناس منذ بداية اليوم قاصدين الجامع الأزهر وقد لبسوا الحداد ، ويركب قاضي القضاة ، ومعه الشهود وفي صحبتهم الأمراء والأعيان والقراء<sup>(٢)</sup> ، وكان الخلفاء الفاطميون يحتجبون عن الظهور تعبيراً عن حزنهم وجزعهم<sup>(٣)</sup> ، ويقام في هذا اليوم سماط ضخيم يطلق عليه سماط الحزن يتكون من العدس والملوحات والمخللات والأجبان والألبان الساذجة ، وعسل النحل ، والخبز المتغير لونه بالقصد لأجل الحزن<sup>(٤)</sup> ، وكان تعبير الشيعة عن حزنهم في تلك الذكرى يحمل الكثير من مظاهر المغالة والفوضى والخروج عن المألوف وكانت تحدث نتيجة لذلك اضطرابات واعتداءات على أموال الناس وحرمانهم<sup>(٥)</sup> .

ومن الأعياد الخاصة التي كان يحتفل بذكرها الفاطميون في مصر عيد الغدير وهذا العيد يؤيد النظرية القائلة بأن علي بن أبي طالب ولي عهد الرسول دون سواء ، وأنه كان يجب أن يخلفه في زعامة المسلمين<sup>(٦)</sup> ، وقد بدأ الاحتفال بهذا العيد منذ دخول المعز لدين الله مصر ، فقد تجمع عدد كبير من أهل مصر والمغاربة من الشيعة للدعاء والاحتفال فابتهج المعز لذلك<sup>(٧)</sup> ، وقد تطور الاحتفال بعيد الغدير في أواخر

---

(١) القاضي النعمان : المجالس والمسايرات / ٣٩٧ ، المقرئزي : الخطط / ١ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى / ٣ ، ٤٨٤ .

(٣) المقرئزي : الخطط / ١ ، ٤٢٧ ، عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين ، ١٢٩/٢ ، عبد المنعم سلطان : المجتمع المصري ، / ١٥٥ .

(٤) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة / ٥ ، ١٥٢ ، حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، / ٦٥٥ .

(٥) المقرئزي : الخطط / ١ ، ٤٣١ ، عبد المنعم سلطان : المجتمع المصري ، / ١٥٦ .

(٦) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، / ٦٥١ ، راجع حاشية رقم ٢ نفس الصفحة .

(٧) المقرئزي : اتعاظ الحنفا / ١ ، ١٦٨ ، الخطط ، / ١ ، ٣٨٩ .

عهد الدولة الفاطمية ، فأصبح له رسوم محددة ، وركوب خاص يطلق عليه ركوب الغدير<sup>(١)</sup> .

أما ليالي الوقود فهي من الأعياد الشيعية الشهيرة التي كان يحتفل بها الفاطميون ، وهي الليالي التي تسبق أول ومنتصف شهرى رجب وشعبان ، وقد كانت تلك الأيام من الأيام المباركة عند الفاطميين حيث يحتفلون بها مثل احتفالهم بشهر رمضان<sup>(٢)</sup> ، ويعتقد المقرئى أن أصل الاحتفال بليالي الوقود يرجع إلى عهد عمر بن الخطاب ويستشهد بقول الفاكهي<sup>(٣)</sup> فى كتاب مكة : «أن عمر بن الخطاب كان يصيح فى أهل مكة ويقول يا أهل مكة أوقدوا ليلة هلال المحرم ، فأوضحوا فحاجكم لحاج بيت الله وأحرسوهم ليلة هلال المحرم حتى يصبحوا ، وكان الأمر على ذلك بمكة فى هذه الليلة حتى كانت ولاية عبد الله بن محمد بن داود على مكة ، فأمر الناس أن يوقدوا ليلة هلال رجب ، فيحرسوا عمار أهل اليمن ، ففعلوا ذلك فى ولايته ، ثم تركوه بعده» .

ومهما يكن من أمر فقد احتفل الفاطميون بهذه الليالي ، وكان من مظاهر الاحتفال بها خروج كميات كبيرة من الشمع من حواصل قصر الخليفة ، حيث يتم توزيعها على حاشية قاضى القضاة لتضاء فى الموكب الرسمى الذى يتقدمه<sup>(٤)</sup> .

ومما تجدر الإشارة إليه أن الفاطميين لم يحتفلوا بهذه الأعياد الشيعية أثناء وجودهم بالمغرب فالمصادر التى بين أيدينا وأرخت للدولة الفاطمية فى المغرب ، لم تذكر شيئاً من ذلك وخصوصاً كتابى افتتاح الدعوة والمجالس والمساربات اللهم إلا

---

(١) المقرئى : الخطط ٣٨٩/١ .

(٢) القلقشندى : صبح الأعشى ٤٩٧/٣ وما بعدها ، المقرئى : الخطط ٤٦٥/١ ، ٤٦٦ .

(٣) المقرئى : الخطط ٤٦٦/١ ، حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية / ٦٥٨ ، حاشية رقم (١) .

(٤) المقرئى : الخطط ٤٦٦/١ .

إشارات عن القاء خطبة للنعمان بمناسبة ذكرى عاشوراء ، وفصائل هذا اليوم ، والإشادة بذكر مناقب الحسين بن علي<sup>(١)</sup> ، وعلى الرغم من أن الاحتفال كان لا يعدى القاء الخطب إلا أن جواب المعز إلى النعمان يدل على أن أهل السنة في المغرب ، وبصفة خاصة في المناطق التي كانت تنضوى تحت نفوذ بني أمية في الأندلس . كانوا يسبقون على هذا اليوم البهجة والسرور ، الأمر الذي يتنافى والتقليد المتبع عند الشيعة بوضوح ذلك من قول المعز<sup>(٢)</sup> : «يانعمان ما ذكرت إلا ما جاء عن الصادقين صحيحاً ، ويوم عاشوراء قد علمت تفضيل الجهال إياه ، .. وأنهم جعلوه يوم عيد وسرور لما سبه لهم الفسقة بنو أمية ، فصف تعظيمهم له من أى وجه كان مثل أن تقول : «عظّموا عباد الله هذا اليوم الذى عظمه الله ، واستنوا فى تعظيمكم إياه سنة نبيكم محمد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، لا أن تتخذوه يوم عيد وسرور كما اتخذه أعداء الله وأولياء الشيطان .. ، من أبناء مروان ، ..

ومن هنا يبدو أن الاحتفال بعاشوراء لم يظهر كاملاً أثناء وجود الفاطميين فى بلاد المغرب وإنما بدأ كخطوط باهته ، ولم يظهر ويتأكد إلا بعد رحيل الخليفة المعز إلى مصر ، ومن المرجح أن بنى زيرى كانوا يحتفلون بهذا اليوم فى بلاد المغرب على نفس الرسوم المعمول بها فى مصر ، ومما يدعم هذا الرأى ما ذكره ابن الأثير عن مذبحة الشيعة فى عهد المعز بن باديس التى كانت فى شهر المحرم<sup>(٣)</sup> ، فالمحرم هو موسم مقتل الحسين فى عاشوراء الذى يحتفل به الشيعة ويتجمعون فى مكان خاص بهم يعرف بحومة المقلّى أو درب المقلّى يرتدون ملابس الحداد وتتعالى أصواتهم

(١) القاضي النعمان : للمجالس والمعايير / ٣٩٧ .

(٢) نفس المصدر / ٣٩٧ .

(٣) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٢٩٤/٩ ، وقارن ابن عذارى : البيان ، ٣٩٥/١ ، انظر : الفصل الأول من الكتاب .

بالعويل والنحيب ، الأمر الذى أثار حفيظة أهل السنة ، وأدى إلى التصادم بين الطرفين ، انتهى بمذبحة الشيعة سنة ٤٠٧ هـ / ١٠١٦ م ، يقول البكرى<sup>(١)</sup> (ت ٤٨٦ هـ / ١٠٩٤ م) عند ذكر المنستير :... وله فى يوم عاشوراء موسم عظيم ، ومجمع كثير .. ، هذا فضلاً عن أن قبيلة صنهاجة وعشائرها ، كانت تشكل نسبة كبيرة من قطاعات السكان فى إفريقية ، وتدين بمذهب الدولة الرسمى ، وهو المذهب الاسماعيلى<sup>(٢)</sup> ، كل ذلك يجعلنا نرجح أن الأعياد الشيعية التى كانت تقام فى مصر فى عصر الدولة الفاطمية انتقلت إلى إفريقية وبلاد المغرب ابان حكم الدولة الزيرية ، ولم يندثر رسمها ويبطل الاحتفال بها إلا بعد القطيعة بين مصر وإفريقية فى عهد المعز بن باديس ، وكان من الطبيعى أن يعود الاحتفال بعاشوراء على الصورة التى تتلاءم وفكر أهل السنة ، ويصبح هذا اليوم من أيام التوسعة ، ويحتفلون له غاية الاحتفال ، ويصرفون فيه أموالاً وافرة فى الأطعمة ، والفواكه ، ودق أن تجد من لا يصرف شيئاً...<sup>(٣)</sup> .

ومن الأعياد القديمة التى احتفل بها سكان المغرب «عيد النيروز»<sup>(٤)</sup> وهذا العيد كان يبدأ مع بداية فصل الربيع ، وكان المعز يستنكر خروج أهل إفريقية للشرب والمجون فى هذا الفصل ، فقد اعتاد الناس الخروج فى الربيع عندما يخضر شجره ويفتح زهره حاملين معهم الكثير من ألوان الأطعمة وخبائث الأشرية ، وآلات اللهو<sup>(٥)</sup> ، مما جعل المعز يستنكر عاداتهم ، ويطلب منهم الاستعاضة بالاعتبار والتفكر فى قدرة الله لقوله تعالى<sup>(٦)</sup> : « إن فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون » ولم يقل إن فيه التذاذاً للمتخذهين ،

(١) البكرى : المغرب / ٣٦ .

(٢) حسن أحمد محمود : محنة الشيعة بإفريقية / ٩٥ ، ٩٦ .

(٣) ابن أبى دينار : المونس / ٢٨٩ .

(٤) النيروز هو تعريب للكلمة الفارسية (نوروز آمد) أى اليوم الجديد (راجع : القلقشندي : صبيح

الأعشى / ٤٠٨/٢) .

(٥) القاضى اللعنان : المجالس والمسائرات / ٣٢٩ .

(٦) سورة الرعد الآية (٣) .

واستمتعاً للآكلين على النظر إليه والشاربين (١) .

لما رحل الخليفة المعز لدين الله إلى مصر ، وجد الاحتفال بعيد النيروز ، وأراد أن يمنع الاحتفال به لما كان يجرى فيه من تعاطى الخمر علانية ، وما يصحب ذلك من مظاهر الانحلال والتهتك ، .. منع المعز من وقود النيران ليلة النيروز في السكك ومن صب الماء يوم النيروز (٢) إلا أن الاحتفال بالنيروز استمر في عهد خلفاء المعز ، وكان من عادة الخليفة الأمر الركوب يوم النيروز إلى منظر اللؤلؤ المطلة على الخليج ، وكان بها قصر من أعظم القصور ، فيجلس لمشاهدة مظاهر الاحتفال بالنيروز، ويتجمع أسفل المنطرة أهل الطرب والغناء والموسيقى ويحتشد حولهم الناس ، فيغنون ويطربون ، ويتراشون بالماء والخمر (٣) .

ويبدو أن عادة الاحتفال بالنيروز ظلت باقية في بلاد المغرب ، ويصف ابن أبي دينار (٤) هذا اليوم بقوله : « ومن أيامهم المشهورة أول يوم من شهر مايو فانهم ينفقون فيه أموالاً لا تحصى .. ويكثرون من الرياحين .. ، ويباع في هذا اليوم من الدارنج والليمون الحلو بقدر ما بيع في السنة كلها .. ويتجاوزون إلى المغاني وآلات الطرب لما لاحد له ، .. ومن المرجح أن هذا العيد انتقل إلى إفريقية والمغرب من مصر في وقت مبكر ، حيث يقول بعضهم هذا اليوم عيد لفرعون (٥) .

ومن الظواهر الاجتماعية التي تستحق التسجيل ظاهرة اختلاط الرجال بالنساء في بلاد المغرب في الأعياد ، لما دخل المهدي بن تومرت بجاية لقي بها الصبيان في

---

(١) القاضي الليمان : المجالس والمسايرات / ٣٢٩ .

(٢) المقرئى : الخطط ٤٩٣/١ ، حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ٦٦١ .

(٣) نفس المصدر ٢٦٩/١ .

(٤) ابن أبي دينار : المؤنس / ٢٩١ .

(٥) ابن أبي دينار : المؤنس / ٢٩٢ .



زى النساء بالصفائر والأخراس ، والزينة وشواشى الخز ، ثم حضر عيداً فرأى فيه من اختلاط الرجال بالنساء والصبيان المئزنين (١) .

وأما الاحتفالات الأسرية فنذكر منها الزواج ، وكان قيمة ما يمهده الخلفاء والأمراء كبيراً فيذكر المقرئى أن الخليفة الأمر عندما تزوج السيدة ، علم الأمرية ، سنة ٥٢٦هـ / ١١٣١ م كتب صداقها ، وجعل المقدم أربعة عشر ألف دينار (٢) ، وكانت احتفالات الزواج ، على درجة كبيرة من الفخامة ، وتتميز بمظاهر الثراء ، فتوزع فيها الهبات الثمينة ، وتكثر خلالها الأموال على العامة (٣) .

كما اتسمت احتفالات الزواج ببلاد المغرب بالبذخ والمغالة فى المهور إلى حد تجاوزت فيه مظاهر البذخ والاسراف التى كانت عند الفاطميين ، ، وينقل لنا ابن عذارى (٤) صورة عن احتفالات الزواج فى عصر الدولة الزييرية بقوله : « وفى سنة ٤١٣ هـ / ١٠٢٢ م تعرّس المعز .. فكان له عرس مائتياً قط لأحد من ملوك الاسلام » .

وعن الاحتفالات بمناسبة زواج الأميرة أم العلو شقيقة المعز سنة ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م يذكر ابن عذارى أنه تم تزيين الديوان المعظم تمجيداً لها ، ودخل الناس خاصة وعامة ليشاهدوا صفوف الجواهر والاسلاك والأمتعة اللقيسة ، وأوانى الذهب والفضة ما لم يعمل مثله ولا سمع لأحد من الملوك قبله ، ويقول ابن الرقيق : « فبهر عيون الخلق حال ما عاينوه ، وأبهتهم عظيم ما شهدوه (٥) وحمل كل ذلك إلى مكان

---

(١) ابن القطان : نظم الجمان / ٤١ ، راجع : ابن صاحب الصلاة : تاريخ المن بالامامة ، / ١٧٤ .

(٢) المقرئى : الخطط ٤٤٦/٢ .

(٣) عبد المنعم سلطان : المجتمع المصرى / ١٩٢ .

(٤) ابن عذارى : البيان ٣٩٠/١ ، الحبيب الجحاني : القيروان ، / ١٥٢ ، ١٥٣ .

(٥) ابن عذارى : البيان ٣٩٠/١ ، الحبيب الجحاني : القيروان ، / ٣٩٣ ، ٣٩٤ .

شيدت فيه المباني والقباب والأخبية ، وكان مهر العروس محملاً على عشرة بغال ، وعلى ظهر كل بغل توجد جارية حسناء ، وكان جملة الأحمال ما يعادل مائة ألف دينار نقداً ، وقد قوم بعض حذاق التجار هدايا الأميرة ، فقدرت بما يزيد على المليون دينار ، وهذا مالم يرقط لامرأة قبلها بأفريقية ، ثم زفت العروس ، ومضى بين يديها العبيد ، ووجوه رجال الدولة (١) .

ونستشف مما سبق بعض الملامح التي لم يشهد التاريخ مثيلاً لها في أى أسرة حاكمة في المغرب ، كما نلاحظ تقليد أمراء بني زيري للخلفاء الفاطميين في البذخ ، وساعدهم الرخاء الاقتصادي لأفريقية على اشباع هذا الميل (٢) .

وكان من الطبيعي أن تكون احتفالات الزواج في الدولة الحمادية على جانب كبير من البذخ والاسراف وبالذات أمراء هذه الدولة ، فعند ما تم الصلح بين تميم بن المعز وابن عمه الناصر بن علناس سنة ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م زوجه إينته «بلارة» ، وجهزها إليه من المهدية في عساكر عظيمة ومال وأسباب ، وذخائر (٣) ، وبلغ مهر بلارة ثلاثين ألف دينار ذهباً ، فأخذ والدها منه ديناراً واحداً ورد الباقي (٤) .

ومن بين الاحتفالات الفاطمية التي أرسى الخليفة المعز لدين الله قواعدها في بلاد المغرب ، احتفالات الختان ، ففي سنة ٣٥١ هـ / ٩٦٢ م كتب المعز لدين الله إلى عماله بالمغرب من برقة شرقاً إلى سجلماسة غرباً ، ومن صقلية شمالاً إلى بوابات السودان في الصحراء جنوباً أن يسجلوا الأطفال الذين في أعمالهم على اختلاف

---

(١) ابن عذاري : البيان / ٣٩٤ ، جواتين : دراسات في التاريخ الاسلامي ، ٢٤٥ .

(٢) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها بالشرق / ٢١٦ .

(٣) ابن عذاري : البيان / ٤٣٠ .

(٤) عمر رضا كحالة : أعلام النساء ، بيروت ، ١٩٧٧ ، ١ / ١٤٠ ، عفيفي محمود إبراهيم : مظاهر الحضارة في بلاد المغرب / ٢٥٣ ، ٢٥٤ .

طبقاتهم وديانتهم ليختلوا مع أولاده الثلاثة : عبد الله ونزار (العزیز) وعقيل<sup>(١)</sup> ، كما أصدر أمره أيضا بارسال الأموال اللازمة للاتفاق على عملية الختان وما يصاحبها من الخلع والهدايا على هؤلاء الصغار وأولياء أمورهم<sup>(٢)</sup> .

وكان من جملة ما أنفق في ذلك مما حمل إلى جزيرة صقلية وحدها من المال سوى الخلع والثياب خمسون حملاً من الدنانير ، كل حمل عشرة آلاف دينار<sup>(٣)</sup> ، كما أرسل مثل هذا المبلغ إلى كل عامل من عمال الدولة الفاطمية ، وابتدئ الختان في أول ربيع الأول سنة ٣٥١ هـ الذي كان يوافق موسم الربيع حيث امتد من ٩ أبريل إلى ٨ مايو سنة ٩٦٢ م ، وبدأ الختان بطهور أولاد الخليفة ، ثم سمح لبقية الصبيان من سائر الطبقات ، واستغرق الاشراف على هذا الاحتفال الكثير من وقت المعز الذي كان يجلس لاستعراض صغار المتطهرين ، من وقت الضحى حيث يمرون بين يديه فيصيبون من أهل الكساء والصلوات جميعاً حسب طبقاتهم ، وكان متوسط ما يعطى لكل صبي من أهل الحاضرة غير الكسوة من مائتي درهم إلى مائة وخمسين درهماً أما أقل ما أعطى لصبيان أهل البادية فهو عشرة دراهم<sup>(٤)</sup> .

وينقل لنا القاضي النعمان<sup>(٥)</sup> طريقة الاحتفال بالختان الجماعي كما شاهده بنفسه في المنصورية عاصمة الدولة الفاطمية بالمغرب - بقوله : «... والختانون في السرايا على الكراسي ، وبين أيديهم المنابر لجلوس الصبيان ، والقوم يمسونهم في حجورهم ، ويذرون الذرات الممسكة للدم على ختاناتهم ، ويقفون في البخور وماء الورد على رؤوسهم ، ويرشونهم على وجوههم لما يعتريهم من الروع ،

---

(١) النويري : نهاية الأرب ٢٦ / ورقة ٣٨ ، المقرئ : انعاظ الحنفا ١ / ٩٤ ، ٩٥ (طبعة ١٩٦٧) .

(٢) القاضي النعمان : المجالس والمسايرات / ٥٥٦ .

(٣) الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف / ١٢٤ ، ١٢٥ ، المقرئ : انعاظ الحنفا ، ١ / ٩٥ .

(٤) القاضي النعمان : المجالس والمسايرات / ٥٥٧ .

(٥) نفس المصدر / ٥٥٧ .

والسند<sup>(١)</sup> بأصناف الملاعب قيام عليهم يلهونهم ويصحبون من طهر منهم يزفون به إلى منزله .

وتشير الأرقام التي أوردها المؤرخون عن أعداد الأطفال الذين تم ختانهم في هذا الشهر ، كان عدداً كبيراً ، حيث يتراوح المتوسط اليومي بالحاضرة ما بين خمسة آلاف وعشرة آلاف طفل<sup>(٢)</sup> ، وأما صقلية فختن من أهلها وحدها خمسة عشر ألف صبي<sup>(٣)</sup> ، ويبدو أن هذه الأرقام مبالغاً فيها .

وهكذا بدأ الخليفة المعز لدين الله إرساء قواعد الاحتفالات والرسوم الفاطمية بهذا الاحتفال الشعبي الكبير الذي طال أمده شهراً كاملاً ، وكانت أيامه وأيام أعياد ومسرات وأفراح بكل وجه ووجهة من مملكة أمير المؤمنين من بدو وحضر .. وكان أثر جميل لم يسبقه إليه (صع) أحد قبله<sup>(٤)</sup> ، ويرجع أحد الباحثين أن مرامى المعز من ذلك العيد كانت أبعد من مظاهر الاحتفال التي صاحبته ، ويقصد منها كسب قلوب الرعية المغربية بالترغيب ، ومقدمة للحفاظ على وحدة الدولة عندما يتهدد لها تحقيق أملها في الهيمنة على المشرق بفتح مصر<sup>(٥)</sup> .

على أن حفلات الختان الجماعي التي استندتها الخليفة المعز وأرسى قواعدها في بلاد المغرب ، أصبحت تقليداً في كثير من دول الإسلام والتي ورثتها الدولة الزييرية تركة أبويه ، ومن الطريف هنا أن المعز بن باديس ختن وهو أمير صغير في ذى

---

(١) السند : لطعم جماعة من الغز أو النجر يقومون بالألعاب المضحكة وما شابهها من أمور الترفيه (القاضي النعمان : المجالس/ ٥٥٧ ، حاشية رقم ١٠١) .

(٢) القاضي النعمان : المجالس/ ٥٥٧ ، راجع : سعد زغلول عبد الحميد : تاريخ المغرب ، ٢٤٤/٣ .

(٣) المقرئزي : انعاظ الحنفا ٩٥/١ .

(٤) القاضي النعمان : المجالس/ ٥٥٨ .

(٥) سعد زغلول عبد الحميد ، تاريخ المغرب ٢٤٤/٣ ، ٢٤٥ .

الحجة سنة ٤٠٧ هـ / مايو ١٠١٦ م ، وختن معه من أبناء الضعفاء عدة كثيرة ، واعطوا الكساء والنفقة (١) ، ومن المرجح أن تلك العادة (عادة الختان الجماعى ) قد انتقلت من بلاد المغرب مع الخلفاء الفاطميين إلى مصر ، حيث كانت رسائل التهانى بالختان فى العصر الفاطمى من التقاليد المتبعة ، وتشير إلى أن الختان من شروط الايمان الصحيح ، وما تفرضه الشريعة الاسلامية(٢) ، هذا فضلاً أن عادة الاحتفال بالختان الجماعى تنصح فى القرى المصرية حتى الآن وخاصة بين طبقات الأعيان وتقام الاحتفالات بهذه المناسبة ، ويبدو أن ما يجرى من الختان فى الموالد التى تقام فى احتفالات الطرق الصوفية امتداداً لهذه العادة التى استنتها الخليفة المعز فى بلاد المغرب .

حرص الفاطميون على أن يسبقوا على مواكبهم مظاهر الأبهه والفخامة ، وكانت هذه المواكب تتبع رسوماً دقيقة ، وكان من هذه المواكب ما يطلق عليه المواكب العظام وتشمل مواكب أول العام الهجرى ، وأول رمضان والجمع الثلاث الأخيرة من شهر رمضان ، وصلاة عيذى الفطر والأضحى ، وجبر الخليج(٣) ، وينقل المقرئى وصفاً شيقاً عن موكب الخليفة الظاهر فى شوال سنة ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م لصلاة الجمعة ، حيث ركب الخليفة فى عساكره وبين يديه فيل وزرافات وبنود مذهب بالقصب والفضة ، والطبول تضرب ، والجناذب تقاد أمامه وجميع قواد الأتراك والمصطلعة فى السلاح ، وعليه ثوب خز بعمامة مثله ، وفى يده القنصيب (٤) وعليه السيف والرمح ،

---

(١) الدرورى : نهاية الأرب (القسم الخاص بالمغرب) ، تحقيق مصطفى أبو زنيف / الرباط / ٣٣٨

نقلاً عن د. سعد زغلول عبد الحميد : تاريخ المغرب العربى ، ٤١/٣ .

(٢) للقلقندى : صبح الأعشى ٧٤/٩ وما بعدها .

(٣) نفس المصدر ٥٠/٣ وما بعدها ، ابن تفرى بردى : اللجوم ٧٠/٤ .

(٤) قنصيب الملك من أهم شارات الخلافة ، وهو عود طويله شبر ونصف مرصع بالدرر والجوهر .

(المقرئى : الخطط ٢/ ٢٨٠ ) .

وعلى رأسه المظلة المذهبة وبين يديه الخدم السودان ، وعليه أصناف المذهبات<sup>(١)</sup> .

وعن موكب الخليفة المستنصر فى الاحتفال بفتح الخليج (وفاء النيل) ، نكتفى بذكر ما قاله ناصر خسرو<sup>(٢)</sup> وهو شاهد عيان : «... وهذا اليوم من أعظم الأعياد فى مصر ، ، ويخرج الخليفة فى هذا اليوم فى موكب حافل ، وقد ارتدى ثوباً من حرير مرقوم بالذهب يقال له بدنة<sup>(٣)</sup> ، وحوله الأساتذة المحكون ، ويسير فى ركاب الخليفة عشرة آلاف فارس على خيولهم سروج مذهب وأطواق وأجمة ، وجميع لبد السروج من الديباج الرومى والبوقلمون التى نسجت لهذا الغرض ، ويتبع هذا الموكب الخلافى جمال كثيرة عليها هوداج مزينة ، ويغال هوداجها مرصعة بالذهب والجواهر ، وموشاة باللؤلؤ ، كما تشارك فرق الجيش الفاطمى فى هذا الحفل الكبير<sup>(٤)</sup> ، هذا فضلاً عن الموظفين على اختلاف مراتبهم ، والشعراء والعلماء والأمراء من المغرب واليمن ، ومن كل حذب وصوب<sup>(٥)</sup> .

---

(١) المقرئى : اتعاظ الحففا ١٦١/٢ .

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه / ٥٢ .

(٣) البدنة تكون فوق الملابس مثل المعاءة ، ووصفها ناصر خسرو كما رآها على الخليفة المستنصر بأنها فضفاضة كالتي تلبس فى بلاد المغرب ، ويرى القلقشندى أن ولاية الأقاليم فى عهد الدولة الفاطمية كان يخلع عليهم عند التعيين «من خزانة الكسوة بالبدنة وهو النوع الذى يلبسه الخليفة فى فتح الخليج» (صبح الأعشى ٤٩٤/٣) ، ومن المستبعد أن تكون البدنة التى تخلع على والى الأقليم قيمتها عشرة آلاف دينار مثل بدنة الخليفة (عبد المنعم سلطان : المجتمع المصرى ٢٩١ ، حاشية رقم ٦٢) ، وكانت البدنة لباساً شعبياً فى القرن الرابع الهجرى ، ويصفها دوزى بأنها صديرى قصير بغير أكمام يصنع من الكتان أو الحرير (راجع أوراق البردى ١٥٤/٥) .

Dozy : Suppl., I, P, 58, Vet, P 51 .

(٤) ناصر خسرو : سفرنامه / ٥٢ .

(٥) نفس المصدر / ٥٣ .

أما الخليفة المستنصر فكان شاباً كامل الجسم ، حليق شعر الرأس يركب على بغلة عارية من كل ما يزينها ، «وقد ارتدى قميصاً أبيض عليه فوطة فضفاضة كالتي تلبس في بلاد المغرب» ، ويبدو واضحاً للتأثير المغربي في ملابس الخلفاء الفاطميين الذي نقله الخليفة المعز من بلاد المغرب ، وجرى عليه بقية الخلفاء في زيهم ، ويستطرد ناصر خسرو في وصف هيئة الخليفة المستنصر فيذكر أنه كان على رأسه عمامة من لون القميص ، ويمسك بيده سوطاً ثميناً ، ويسير إلى جانبه حامل المظلة راكباً حصاناً ، وعلى رأسه عمامة مذهبة مرصعة ، ويحف به خصيان يطلقون البخور على جانبيه الطريق ، حتى إذا وصل إلى السرادق المقام عند فم الخليج سجد له الناس إكباراً واجلالاً<sup>(١)</sup> .

ويتهى الموكب الخلافي عند شاطئ النيل ، فيدخل إلى السرادق العظيم الذي يعرف بالقاتول<sup>(٢)</sup> ، ويجلس على الحشية المعدة له فوق سرير الملك ، ويجلس الوزير على كرسي مخصص له ، ويقف كبار رجال الدولة في صفين من سرير الملك إلى باب السرادق ، وقراء الحاضرة يبدعون بتلاوة القرآن الكريم ، ثم يلقي الشعراء قصائدهم<sup>(٣)</sup> ، وبعد ذلك يغادر الخليفة السرادق بصحبة الوزير إلى مظرة السكرية التي كانت تطل على الخليج ، بينما يبقى كبار رجال الدولة في سرادقهم ويطل من المظرة

(١) ناصر خسرو: سفرنامه / ٥٤ ، ٥٥ .

(٢) سميت الخيمة بالقاتول لأن فراشاً سقط من أعلى عمودها فمات فسميت بذلك . (المقريزي : الخطط ١/ ٤٧٧) .

(٣) ناصر خسرو: سفرنامه / ٥٣ ، المقريزي : الخطط ١/ ٤٧٨ ، حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية / ٦٦٩ ، عبد المنعم سلطان : المجتمع المصري / ١٨٧ ، ويذكر عمارة اليعني في ديوانه أشعاراً في هذه المناسبة يمدح فيها الخليفة العاضد :

شرفت أمير المؤمنين مواسم وأجلها يوم الخالوج فانه  
أصحت تزوخ باسمكم وتسطر من بينها يوم أغر مشهر  
(راجع : اللكت المصرية ١/ ٢٢٣)

أحد الأساتذة المحنكين إيدانا بإيصال أمر الخليفة بفتح الخليج ، ومن ثم يطلق الناس يعملون في هذا السد بمعاولهم ، فينسب الماء ، ويهرع الناس إلى زوارقهم فرحين جزلين ، ومن الطريف أن ناصر خسرو يذكر أثناء مشاهدته لهذا الحفل الكبير أن أول زورق يزل الخليج كان يحمل جماعة من الصم والبكم ، ويعال ذلك بالتفاؤل ، وكان الخليفة يجرى عليهم صدقاته (١) .

وهكذا اتخذت الدولة الفاطمية من الأعياد والمواكب والأسمطة سبباً للدعاية ، واكتساب الناس ، ورغبة الخلفاء في الظهور بمظهر الترف والعظمة من ناحية ، والقوة والرهبة لأعدائهم من ناحية أخرى ، وكانت أيام خير على الشعب المصري «تتسع بها أحوال الرعية وتكثر نعمهم» (٢) .

أما عن المواكب في بلاد المغرب ، فقد بالغ أمراء بني زيري في رسمها ، وتعددت مناسباتها كتقليد للخلفاء الفاطميين من ناحية ، ومظهر من مظاهر القوة والارهاب من ناحية أخرى ، ويذكر ابن عذارى أن أبا الفتح المنصور بن ولكن خرج سنة ٣٧٤ هـ / ٩٨٤ م في العيد إلى مسجد رقادة على حصان سرجه مكلل بالدر والياقوت وهو يرتدى أحسن زى في موكب يحفه خلق عظيم (٣) ، وتكررت هذه المواكب بانتظام في عهد المنصور وخلفائه باديس والمعز ، وكانت مصحوبة باستعراضات بها من الغرابة والطرافة ما يؤثر في خيال الشعب (٤) ، وعندما وصل

---

(١) ناصر خسرو : سفرنامه / ٥٤ .

(٢) المقرئى : الخطط / ١ / ٤٩٠ .

(٣) ابن عذارى : البيان / ١ / ٣٤٤ .

(٤) جورج مارسيه : بلاد المغرب / ٢١٣ .



الأمير باديس إلى مدينة المهدية قادماً من سوسة ولعبت المراكب بين يديه ورمى النفاطون بالنفط،<sup>(١)</sup> .

كان من عادة أمراء بنى زيرى أن يستقبلوا السفارات الرسمية للدولة الفاطمية فى مراكب جليلة ، تلك السفارات التى كانت تشتمل على الهدايا والمجلات والألقاب الشرفية ، فى سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م وصل إلى المهدية مركباً فيه هدية جليلة إلى نصير الدولة باديس وإلى ولى عهده عزيز الدولة منصور ، فخرج لاستقبالها المنصور بن باديس فى مركب حافل مع أهل القيروان على قصر الماء بالبليود والطبول<sup>(٢)</sup> .

لما توفت أم المعز بن باديس فى سنة ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م شيعت الجنازة فى مركب مهيب ، ووضع الجثمان فى داخل تابوت من العود الهندى مرصعاً بالجوهر وصفائح الذهب ، وسمر التابوت بمسامير الذهب ، وزنها ألف مثقال ، ودرجت فى مائة وعشرين ثوباً ، ذر عليها المسك والكافور مالاحد له ، وقلد التابوت بأحدى وعشرين سبحة من نفس الجواهر ، وأمر المعز بخمسين ناقة ومائة رأس من البقر وألف شاه فنحرت ووزعها على الناس ، وفرق فى مأتمها على النساء عشرة آلاف دينار ، وكان جملة ما أنفقه المعز مائة ألف دينار لجنازة أمه<sup>(٣)</sup> .

---

(١) ابن أبى دینار : المؤنس / ٨٠ ، انظر : عفيفى محمود : مظاهر الحضارة فى بلاد المغرب / ٢٥٤

(٢) ابن عذارى : البيان / ٣٧٣/١ .

(٣) ابن عذارى : البيان / ٣٧٣/١ .

وفى سنة ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ م خرج المعز بن باديس فى موكب مهيب ، وفى أحسن زى إلى ظاهر مدينة القيروان ، وأخرجت السباع بين يديه فأقلت منها سبع ، فأنهزم الناس أمامه ، ووقع بعضهم على بعض فمات منهم نحو المائتين (١) .

يتضح من الوصف السابق مظاهر الترف والبذخ فى مواكب بنى زيرى التى إن دلت على شئ فانما تدل على ضخامة الدولة وعلى الثراء العريض التى كانت تتمتع به الدولة الزيرية ، والتى لا تختلف إلا اختلافاً يسيراً عما كان الحال عليه فى مصر (٢) ، يتجلى ذلك من قول ابن خلدون (٣) : « واستمر ملك المعز بافريقية والقيروان ، وكان أضخم ملك عرف للبربر بافريقية وأترقه » .

كان من الطبيعى أن يهتم أمراء الدولة المرابطية بالمواكب واستعراض الجيوش ، بعد أن أصبحت للدولة المرابطية قوة يخشى جانبها فى المجتمع المغربى فى القرن الخامس الهجرى ، فى سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م قام الأمير المرابطى تاشفين بن على باستعراض جيوشه التى تجمعت فى مدينة تلمسان ، وعجب الناس من كثرة عددهم وعددهم ، واحتفالهم فى الزينة حتى زعموا أنهم « لم يروا مثل تلك الجيوش حسناً وجمالاً وعدة وكمالاً » (٤) .

كذلك كان خلفاء الموحدين يخرجون لصلاة العيد فى موكب كبير يضم كبار رجال الدولة ، وعند استعراض الجيوش كان يجلس الخليفة عبد المؤمن بن على فى مكان بطل على ساحة الاستعراض ويجعل العساكر تمر عليه قبيلة تلو قبيلة وكتيبة اثر كتيبة ، وقد خفقت على رأسه أكثر من ثلاثمائة راية ما بين بنود وألوية ، هذا فضلاً

---

(١) ابن عذارى البيان / ٤٠٢ .

(٢) ارشيبالد لويس : القوى البحرية / ٣٢٩ ، جوليان : تاريخ افريقيا / ٩٢ .

(٣) ابن خلدون : العبر ، المجلد السادس ، للقسم الثانى / ٣٢٤ .

(٤) مؤلف مجهول : الحلل المرشدية / ١٣١ .

عن الطبول الكبيرة التي يخيّل لسامعها إذا ضربت اهتزت لها الأرض<sup>(١)</sup> .

لما احتفل الخليفة الموحدي أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن ( ٥٥٨ - ٥٨٠ هـ / ١١٦٢ - ١١٨٤ م ) بمقدم أخيه أبي حفص بن عبد المؤمن في مراكش ، خرج في موكب حافل بعد أن جمع الكنايب ، وكسا العبيد بالثياب الملونة ، واصطفى الفرسان بالدروع والرجال بالدرق والرماح ، وجعل الرايات والعلامات خلف ركابه ، والطبول مع خاصة أصحابه ، وقد ظهر الخليفة وهو راكبا على جواده ووزيره ماشيا بجانبه ، وتجولت الخيل من فرسان العساكر بالجرى واللعب والدفاع بالحملة والكرات ، والطبول تضرب من صحوة النهار إلى آذان الظهر وأظهر الخليفة من ركوبه وفروسيته أمراً عجباً<sup>(٢)</sup> .

وهكذا يتضح الأثر المشرقي في مواكب الموحدين سواء في التأنيرات الهلالية مثل الكر والفِر ، والطبول الكبيرة ، أو الفخامة التي أحاط الخلفاء بها أنفسهم كتقليد من تقاليد أمراء بني زيري وبني حماد<sup>(٣)</sup> .

والتي انتقلت إليهم هذه المظاهر بدورها من القاهرة ، فالمعارك الحربية التي خاضها الموحدون وجعلت منهم حكاماً لأفريقية والمغرب ، وضعت أمام أعينهم المباني الفاطمية والصنهاجية ذات التأنيرات المشرقية ، وظهر واضحاً أكثر من علامة لأثر القيروان والقاهرة في مباني الموحدين ، ثم تضاعف الاقتباس والتأثير المشرقي في

---

(١) المراكشي : المعجب / ٣٠٣

(٢) ابن صاحب الصلاة : لمن بالإمامة / ٢٨٩ .

(٣) المراكشي : المعجب . ٣٠١ ، ٣٠٢

يذكر المراكشي أن عبد المؤمن بن علي ركب إلى بجاية والأمير الحمادي يحيى بن العزيز يمشي بين يديه راجلاً ، وقد علاه الغبار ، فاستدعاه وذكره بمقنناته وعبيده ، وسره معاملتهم لعبد المؤمن ، وقال له : ، ولتذكر وتنتظر كيف تغلب الأيام بأهلها ، .  
( نفس المصدر والصفحات ) .

بعض عاداتهم بفصل الهجرة الهلالية (١) .

وصفوة القول أن دول المغرب رغم أنها بربرية لحماً ودماً إلا أن كثيراً من التأثيرات المصرية عرفت طريقها إليها مما يؤكد عمق الصلات الاجتماعية بين مصر ودول المغرب .

---

(١) جورج مارسيه : بلاد المغرب / ٢١٦ .

## الملاحق



## ملحق رقم (١)

### انفصال المعز بن باديس كما ورد في السجل الخامس من السجلات المستنصرية

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين

من عبد الله ووليه : معد أبي تميم المستنصر بالله أمير المؤمنين ، إلى سيف  
الامام ، المظفر في الدين ، نظام المؤمنين على بن محمد الصليحي .

سلام عليك : فإن أمير المؤمنين يحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو ، ويسأله أن  
يصلى على جده محمد خاتم النبيين ، وسيد المرسلين ، وعلى آله الطاهرين  
وسلم تسليماً .....

.. وقد كان انتهى إليك من حضرة أمير المؤمنين خبر ابن باديس اللعين في  
التيات أموره عليه لما أصبح جسم طاعته للدولة ملقأ ، وانتكاث مرائز سعاده لما  
ثبت عهدها ، فكان كالتى نقصت غزلها من بعد قوة أنكأ ، وأن أمير المؤمنين رماه  
من كنانة رأيه بنبال أصابت مقاتله ، وضربه بنصال بنت مفاصله ، وأطلق نحوه  
من أعنة قبائل الرياحية والزغبية من منعه أن يدل ريقاً وسد لأنفاسه طريقاً ، ورمى  
به فى أسر حصار لا يكاد يكرن منه طليقاً ، وملك جميع دياره التى كان بها يدل ،  
ونال منه الدليل الذى هو على وشك بواره باذن الله تعالى يدل ، وسير الأمير ، أمين  
الدولة ومكينها - حسن بن على - بوصلهم إلى أعمال إفريقية ليؤلف بين قلوب العرب  
المقدم ذكرهم على الطاعة تأليفاً يذعن له جموعهم ، ويمنعهم من أن يتنازعوا فيفسلوا

وتذهب ريحهم ، ولتكون كلمتهم على استئصال الكفر للنعمة متفقة ، وآراؤهم فيما يؤدي إلى كشف الغمة بمكانه موفقه ، ولما كان في هذا الوقت ورد كتاب إلى حضرة أمير المؤمنين بذكر تصبّحه في وجهته بوجه الاقبال ، وفوزه في نهضته ببلوغ الآمال ، وأنه لم يذر غلاً في الصدور إلا نزعه ، ولا شملاً من صلاح الجمهور إلا جمعه ، وأن أصناف العرب دانت له دين الامم لربها ودارت على قضايها أمره ونهيه دور الرحي على قطبها ، وأنه سار فيهم بجيش يغض بهم البر ، وجحافل كأنهم في صفحات البر والبحر وينود أمير المؤمنين طلّت على رأسه من النصر غماماً ، وطلعة أعلامه أرتّه من طوالع السعد ، حتى أهدقوا بحصن الخائن الذي لا يكاد بأس الله يحصنه ، ولا من أخذه الأليم يؤمنه فأطل عليهم طلال من يجد في قلبه من وقع سيف المنايا رجيفاً ، ومن وقّع سهامها حفيفاً ، وخرج إليه ابن بكين صهره على أخته وابن يلمو الذي هو في مقدم قومه ، وابن حماد الذي هو صاحب قلعة كتامة مستأمنين ويعفو أمير المؤمنين لائذين وعلى بابهم ترسل في مثله صنهاجة وإفدين ، ثم فتح حصن قابس ، وأقام على منابره الدعوة اللبوية ، وصرف العين والورق على السكة المستنصرية ، وولى عليه ابن يلمو المذكور ، وسار بالباقيين إلى الباب ، وأنه لم يبق في حصون البحر وضواحي البر ، ألا ما ألقى الله إلى أمير المؤمنين مقاليد ، ومكن منه أنصاره وعبيده ، وأطلع فيه من سعادة النداء بشعاره نجوماً - جعلها للشياطين رجوماً ، واستصحب من مشايخ تلك الأعمال قوماً رغبوا في الشرف بالهجرة إلى الحضرة والمشافهة بالشكر والدعاء لما نجاهم الله تعالى منه من الغمرة ، وكشف عن وجوههم باضلال ذلك الخائن من الحيرة ، والتماس تدبير أمورهم مما يؤنّس بتمام صلاحها ، ويعد أن كساهم الله برحمته روثاً ، ونفى عن مشاربهم بحد الله رنقاً فديارهم بالمسار مشمولة ، وعراضهم بالتهاني مأهولة ، وهو وازد قريب المسافة وصحبته خلق من الحجيج بذكر أنهم لا يطلون للبدو والحضر الا موطن الطاعة موطناً ، ولا يصادقن إلا مذهبنا ، ولصفقته معطيا ، وأنه خلف ابن باديس



اللعين محصوراً في مله من الأرض ، محصولاً على شفا جرف الأخذ والقبض ، قد  
فغر الردى له فمه ، وإن يبعد بعون الله أن يلتقمه ، وأمير المؤمنين يسأل الله جلّت  
عظمته معونته على شكر نعمه التي عن القيام بواجب أهلها محصور ، ولسانه عن  
الوفاء بأيسره مقصور ، ويقول : « الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ، إن ربنا لغفور  
شكور » .

أعلمك أمير المؤمنين نبأ هذه العارفة الطارئة لتشره على المناجر ، وتذيعه في البوادي  
والحواسر ، إن شاء الله تعالى . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وكتب في شهر رمضان سنة خمس وخمسين وأربع مائة

---

— السجلات المستنصرية ، السجل الخامس / ٤٢ : ٤٥ .

## ملحق رقم (٢)

« غلافه مصحفه أهداه الأمير الزيري المعز بن باديس للمسجد الجامع  
في القيروان وعليه خط بيده السطور الآتية ،

« يقول عبد الله وحبيبه المعز لدينه : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول  
الله ﷺ ، وأن أحسن الرجال بعد رسول الله هو أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم  
علي (رضي الله عنهم جميعاً) . يا ألهي إلعن بني عبيد أعدائك وأعداء  
رسولك ، ليجعلنا الله نستفيد من الحقد الذي نكنه لهم ، لقد أوقفت هذا المصحف  
لصالح المسجد الجامع في القيروان بعمل مشكور ، في نظر الله العظيم ، سبحانه  
الله ، .

المعز بن باديس

(١) جورج مارسيه : بلاد المغرب وعلاقاتها بالشرق الاسلامي في العصور الوسطى / ١٩٥

## ملحق رقم (٣)

الوزير الأجل الأوحد المكين سيد الوزراء تاج الأصفياء قاضي  
القضاء وداعي الدعاه علم المجد خاصة أمير المؤمنين أبو محمد الحسن  
بن علي بن عبد الرحمن اليازوري<sup>(١)</sup> .

.. قرىء سجله بالوزارة وذلك في سابع محرم سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة،  
وخلع عليه الألقاب التي تقدم ذكرها ثم زيد في نعوته « الناصر للدين غياث  
المسلمين » ، وجعل ذلك أول النعوت ، وعوض به « خاصة أمير المؤمنين » ، خليل  
أمير المؤمنين .

ونظر في الوزارة فنهض ، وكان يبدأ باسمه في عنوانات الكتب ، وفاء ملوك  
الأطراف في المكاتبه حقه من الرئاسة ، ما خلا المعز بن باديس الصنهاجي ، فانه  
قصر به في المكاتبه عما كان يكتبه به من تقدمه من الوزراء ، فكان يكتبه كلا  
منهم بعده فجعل يكتبه بصنيعته ، فاستدعى نائبه وعتبه عنده عبدا جميلا ، فكتابه  
النائب فما رجع ، فتوصل اليازوري إلى أخذ سكينه من دواته ، ودعي النائب فقال له :  
قد تطفنا في أخذ السكين ولو شئنا لطفنا في ذبحه بها ، ودفعها إليه فانفذه ، وكتب  
بذلك ، فأطلق لسانه فيه ، ففسد إليه من أخذ نعله ، فلما وصلت أحضر النائب فأعلمه  
ما ينتهي إليه من جهله وقال : اكتب إلى هذا البربري ، وقل له : إن عقلت وأحسنت  
أدبك ، وإلا جعلنا تأديبك بهذه ، فكتب إليه فجرى على عادته في هجر القول .

فبعث إلى زغبة ورياح خلعا سنية وانعاما كثيرا ، وعقد بينهما صلحا ، وحملهما  
على منابذته ، وأباحهما دياره ، فضيقوا خناقه إلى أن أشرف على الخلاف وأعمل  
الحيلة حتى تخلص من القيروان ، ووصل إلى المهديّة ، وأسلم حرمه وداره وغلمانه ،  
فقتل الرجال وسبى النسوان ، ونهب ما كان في داره ، ووصل كثير من المنهوب من  
الأسلحة والعدد والألات والخيام إلى المعزية القاهرة .

(١) ابن الصيرفي : القانون في ديوان الرسائل والاشارة إلى من نال الوزارة / ٧٣ ، ٧٧ .

## ملحق رقم (٤)

Caremen in victoriam pisanorum      تصبدة نصر البيزيين  
Et Cum starent ad videndum      بينما كان الروم ينظرون إلى وفرة الغنائم  
donorum potentiam  
Ecce gentes Arrabites      تدخل زويلة ( الهلالية )  
intrarunt Sibiliam      إذ بالقبائل العربية

ويجرى مشاتها هنا وهناك بسرعة مذهلة

Leves multum supra modum cum discurrunt pedites

يحارب فرسانهم بسرعة تفوق سرعة الريح الشرقية

Euro vento Leviores cum bellantur equites

كانوا مهرة محنكين في النظر إلى الوراء أثناء فرهم

Docti retro et astuti Fugando respicere

وهم أثناء فرهم أسرع من قتل أعدائهم

Valent melius in fuga hostes interficere,

---

Cowdrey, H.H.. E.J., " The Mahdia campaign of 1087 " , in English  
Histoorical Review , Voi, 362, jan. 1977, p. 28

الدكتور أمين الطيبي : بنو هلال ودورهم في الجهاد في أفريقيا والأندلس ، مجلة البحوث التاريخية ،  
السنة السابعة للعدد الأول يناير ١٩٨٥ / ٩٩ ، ١٠٠

انهم أسرع من كافة البشر في الالتفاف في دوائر

Leviores super omnes gentes in giro volubilis

ممتطين خيولا صنامرة يوجهونها بأجسامهم

Macris equis insidentes corporibus ductiles

احتل مائة الف من هؤلاء البواسل زويلة

Et istorum tam valentium iam centena milia

المدينة التي أخلاها البيزيون

Urbs relicta a pisanis tnebant subilia

وتدفق هؤلاء العرب نحو الساحل وملأوا الشاطئ

Ripa maris inisidentes et implentes litora

وأقعوا هزيمة ببقية البيزيين الذين كانوا يحرسون المرسى

Turbant reliquos pisanos servantes navilia

## ملحق رقم (٥)

### مقتطفات من رسائل جنينة القاهرة ،

(١)

رسالة من أواخر القرن الحادى عشر الميلادى مرسله إلى أبى الفرج نسيم الرقى من أحد أقرائه سليمان بن ابراهيم الرقى بالفسطاط وفى الرسالة معلومات عن أسعار سلع مغربية بالفسطاط ، وفيما يلى فقرات من الرسالة :

« الأعمال هنا ضعيفة ، وتكاد تكون متوقفة ، إذ ثمة بليلة كبرى فى أسعار الصرف، وفى هذا الوقت حوالى ٥٠ درهما للدينار الواحد ، الوباء متفش كثيراً فى جهات المدينة ، ويسببه انقطع وصول الدراهم الجيدة ، وكل واحد يواجه صعوبات فى أعماله التجارية ، أما بالنسبة للسلع من المغرب فإن القماش الأشقر « شقرة » يساوى ٤ دينار على الأكثر ، والأصناف الأخرى أقل من ٤ ، الفوط غير المقصرة ٧ دينار (للعشرة) ، وأما الفوط الحمراء فليس عليها طلب ... الملاحف سوقها راكدة .. الزيت يباع ٢٥ رطلاً بدينار ، لذلك فقد أمسكت عن بيع زيتى ، أملا فى أن يتحسن الوضع قليلاً .. كلمت أبا سعد عن الأقمشة التى أحضرتها من المغرب فقال إنه أوصى باحضارها إلى هنا ( الفسطاط ) ... أرجو ارسال هذه الأقمشة إذا وجد من ينقلها .. جباب الخز لا تسوى شيئا فالجبة تباع بأقل من أربعة دنانير ، الرجاء اعلام أبى الحسن بذلك ... وأرجو اخبار أبى الحسن الشامى أن لا ينتقل بزيت ، فسوف يندم إن هو فعل ، وقد أخبرنى سيدى أبو سعد أن أبا البشر باع حريره للدولة وقبض الثمن ، ولم أشأ أن أسأله عن المبلغ الذى قبضه ، سأبيع ما عندى لأننى لا أعتقد أن ثمة أملاً كبيراً فى

Gotein,S.D: Letters of Medieval Jewish Traders, princeton University press, 1973, pp. 240 - 241

، انظر : أمين توفيق الطيلى : جوانب من النشاط الاقتصادى فى المغرب / ٤٦٣ ، ٤٦٤ ،

تحسن السعر ، ... تركت جبتي من القطن التي أرتديها عادة فوق ردائي الفاختي ،  
وفى جيبها شهادة الضريبة ( الجزية ) .. فأرجو إرسال الشهادة فور قراءتك للخطاب ،  
لأننى سلمت كفالة عنها إلى حين وصولها .. الرجاء الكتابة لى بالتفصيل عن سعر  
الزيت عندكم ، وعن الأوضاع ، فأننى قلق جدا ... وابحث لى عن ميعة لأننى لم  
أجدما فى الرزمة .

## (٢)

رسالة من اسحاق النيسابورى بالاسكندرية إلى أبى العلاء صاعد يوسف الدمشقى  
بالفسطاط فى حدود سنة ١١١٩ م وفيها يتحدث عن تعطيل الملاحه من الأندلس ،  
وأثر ذلك على أسعار الحرير الأندلسى فى السوق كما يتحدث عن أسعار المرجان  
فيقول :

« أما بالنسبة للحرير ، فإنه عند وصول المركب الأندلسى ، توقفت الأعمال  
التجارية فلم يشتتر أحد ولم يبع أحد .. وبعد ذلك بأيام بيعت كميات قليلة بـ ٢١ - ٢٢  
دينار لكل عشرة أرطال ، ولما تأخر وصول جميع المراكب رغب التجار فى الشراء ،  
إلا أن من كان عندهم حريرا احتفظوا به ، وقد انقضى اليوم ٣٣ يوما لم يصل فيه  
سوى مركب واحد ، ولم يقلع سوى مركب واحد ، يسود قلق واضطرب كبيران بشأن  
المراكب ، واليوم بيننا وبين عيد الصليب ٢٣ يوما ، ولم يصل مركب واحد من  
المغرب ، كما لم تصل أية أخبار . الريح غير موافقة ، فهى لا شرقية ولا غربية ، وفى  
هذا اليوم دفع ٢٣ ديناراً ثمناً للحرير الخشن . لم يبق أحد ولن يبيع أحد إلى أن يعرف  
ما سيحدث » .

« مرجان تراب ( غير منظوم ) يباع اليوم فى الصنعة بمبلغ ١١٥ دينار ، وبيع  
بعضه حتى بثمانية دنانير ، بينما ما عندى من مرجان يسوى ٢٠ دينار ، وإلى الآن  
لم يصل شيء من المرجان لا من بلاد الروم ولا من المغرب » .

### (٣)

رسالة من أبي سعيد بن أبي الحسن الأزراري في بلم إلى أخيه أبي البركات في  
الفسطاط في حدود سنة ١١٤٠ م ، والرسالة تبين مانجم عن هجمات أسطول النورمان  
على ساحل إفريقية وبخاصة بعد أخذ النورمان لجزيرة جربة سنة ١١٣٥ م يقول : .

« ... صدموا وقلبوا مركب اللقنتى .. ووقعت السيف ... ودخلت صقلية مع  
أسرتى قادماً من مدينة تونس بسبب الحرمان والفاقة هناك والأهوال التي حلت  
بإفريقية ... وكان هدفي التوجه إلى مصر عن طريق صقلية ، إذ لم يعد من الممكن  
السفر إلى مصر من إفريقية مباشرة ... وفي الطريق إلى صقلية ، حلت بنا  
كارثة لم أشهد مثلاً قط ، فقد هبت عاصفة واضطربنا إلى النزول إلى البر في  
جزيرة صغيرة اسمها قمرور ، حيث أمضينا عشرين يوماً ولم نجد ما نأكله غير  
الحريق ، ولما تركنا الجزيرة تمننا البحار مدة ٣٥ يوماً وكدنا نهلك ، فقد تركنا  
الجزيرة في أربعة قوارب ، لم يصل سالماً منها سوى قاربنا ، ولما وصلنا صقلية  
منهكى القوى ، بحيث لم نستطع أن نأكل الخبز أو أن نفهم ما يقال لمدة شهر وهذا  
منعنى من المجيء إلى مصر هذا العام ... وليس الخبر كالعيان .. اكتب لى عن  
الجزية ، .

وإذا أردت الانتقال فأفضل شيء المجيء إلى صقلية إذ أن توابع الشرق رائجة  
هنا ، ولذلك فإن رحلتك ستكون نزاها وتجارة .

---

Goitein: Letters of Medieval Jewish, p. 324

أمين توفيق الطيبي : جوانب من النشاط الاقتصادى فى المغرب / ٤٧٠ ، ٤٧١ .



#### (٤)

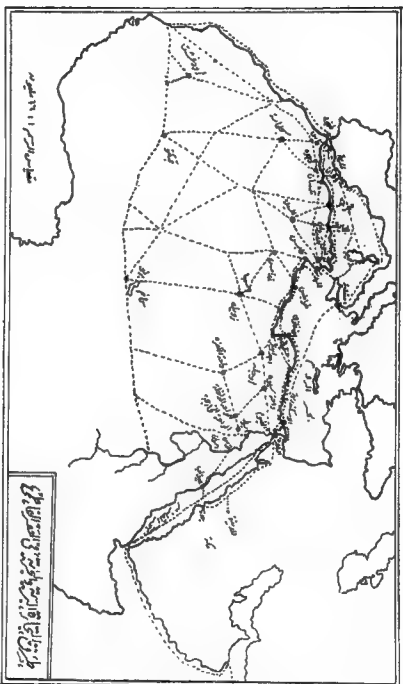
رسالة من ابراهيم بن يجو في عدن إلى أخيه في المهديّة ، مؤرخة في منتصف شهر سبتمبر عام ١١٤٩ م ، وكان صاحب هذه الرسالة المؤثرة قد فارق أهله في المهديّة منذ سنوات ، وفي الرسالة يعبر عن قلقه الشديد بشأن مصير أهله في إفريقية بعد استيلاء النورمان على المهديّة سنة ١١٤٨ م ... يقول فيها :

« أعلمك يا أخي بأنني أبهرت من الهدى ووصلت سالماً إلى عدن . حرسها الله . مع أموالى وأطفالي ... وأود الآن إعلامك أن لدى ما يكفي لسد حاجتنا جميعاً ... إنني عاتب عليك يا أخي لأنك جئت إلى مصر ، ولم تتوجه إلى عدن . بعثت لك في مصر كمية من عطر الزباد تسوى ٤٠ ديناراً ، ووزنها حوالي ٥٠ أوقية ... وعلمت بعد ذلك ... أن عطر الزباد وصل إلى مصر ( الفسطاط ) ، ولأنهم لم يجدوك فيها فأنهم أرسلوه إليك إلى صقلية مع يهودى موثق به من الجزيرة . أرجو أن يكون قد وصلك .

قابلت سليمان بن جبلى الذى أخبرنى أن الحال قد وصلت بكم إلى درجة أصبحت لا تحصلون فيها إلا على رغيغ واحد من الخبز فى اليوم . لذا أطلب أن تجيئ إلى بدون تأخير مهما كانت الظروف ، وأنا أتكفل بإعالتكم ... لى ابن وابنة ، خذهما وخذ معهما كل ثروتى ، فذلك افضل من أن يأخذها الأغراب .

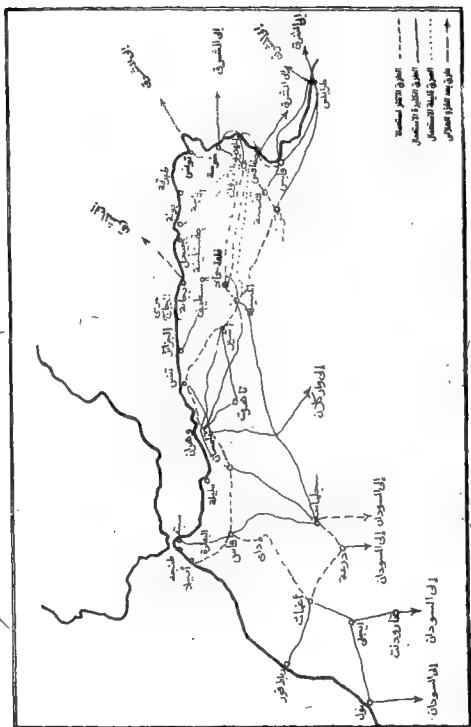
... بعد مجيئك إلى سعنش إما فى عدن وإما فى الفسطاط ، وإما فى الاسكندرية إذا تعذر علينا الذهاب إلى المهديّة أو إفريقية ، أى تونس أو القيروان .

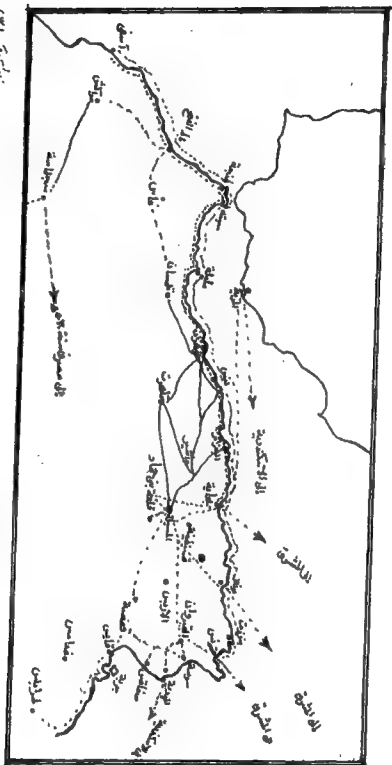
... سمعت عما حل بساحل افريقية ، طرابلس الغرب ، وجريه ، وقرقنة ،  
وصفاقس ، والمهدية ، إلا أنه لم يصلني أية رسالة تمكنني من معرفة من مات ، ومن  
بقى على قيد الحياة ، أناشدك الله أن تكتب تفاصيل دقيقة ، وأن تبعث برسائلك مع  
أناس يعتمد عليهم كي يطمئن بالي ... » .



خريطة العالم

خريطة العالم





خزائن روم (۳۱)

الطرق التجارية في النصف الأول من القرن السادس الهجري



## المصادر والمراجع





ثبت المصادر والدراسات

## أولا : المخطوطات :

(١) إيليا المطران :

« مقالة إيليا المطران في المكايل والأوزان » ،

مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٩٩ رياضيات . ( ميكروفيلم رقم ٤٥٢٢٢ )

(٢) ابن بسام التتيسي :

« الأنيس الجليس في أخبار تنيس » ،

مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٨٥٢ أدب ( ميكروفيلم رقم ٣١٧٨٦ )

(٣) المقرئزي ، تقي الدين أحمد بن علي ( ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م ) :

« المقفى الكبير » ، مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس برقم ٢١٤٤ ، مخطوط

مصور بدار الكتب المصرية رقم ٥٣٧٢هـ تاريخ

( ميكروفيلم رقم ١٠٦٥٦ )

(٤) مؤلف مجهول :

« شرح اللمعة من أخبار المعز » ، نسخة مصورة بجامعة القاهرة رقم ٢٤٠٢٢

(٥) النويرى ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ( ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م ) : « نهاية

الارب في فنون الأدب » ، المجلد السادس والعشرين مخطوط بدار الكتب

المصرية رقم ( ٥٥٩ ) معارف عامة ، ( ميكروفيلم رقم ٤٢١٥١ ) .

## ثانيا : المصادر المطبوعة :

- (٦) ابن الأبار ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاعى  
( ت ٦٥٨هـ / ١٢٦٠م ) : « الحلة السيرة » ، تحقيق د . حسين مؤنس ،  
القاهرة ١٩٦٣ م .
- (٧) ابن الأثير ، عز الدين أبو الحسن على بن محمد ( ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٣م ) :  
« الكامل فى التاريخ » ، بيروت ، دار صادر ١٩٧٩ م .
- (٨) ادريس عماد الدين بن الحسن بن عبد الله القرشى ( ت ٨٧٢هـ / ١٤٦٧م ) :  
« عيون الأخبار وفنون الآثار » ، السبع السادس ، تحقيق د . مصطفى غالب دار  
الأندلس ، بيروت ١٩٨٤ .
- (٩) الادريسي ، الشريف أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز ( ت ٥٤٨هـ /  
١١٥٤م ) : « صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس من كتاب نزهة  
المتشاق فى اختراق الآفاق » ، نشره دى غويه ودوزى ، ليدن ١٨٦٦ م .
- (١٠) ابن أبى أصيبعة ، موفق الدين أبو العباس أحمد ( ت ٦٦٧هـ / ١٢٧٠م ) :  
« عيون الأنباء فى طبقات الأطباء » ، تحقيق د . نزار رضا ، بيروت ١٩٦٥ .
- (١١) ابن إياس ، أبو البركات محمد بن أحمد ( ت ٩٣٠هـ / ١٥٢٣ م ) :  
« بدائع الزهور فى وقائع الدهور » ، بولاق ١٣١١هـ .
- (١٢) ابن بسم ، أبو الحسن على الشنترينى ( ت ٥٤٢هـ / ١١٤٦م ) :  
« الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة » ، القسم الرابع ، المجلد الثانى ، تحقيق د .  
احسان عباس ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس ، ١٩٧٩ .

(١٣) ابن بشكوال ، أبو القاسم خلف بن عبد الملك ( ت : ٥٧٨هـ / ١١٨٣ م ) :  
كتاب الصلة ، سلسلة تراثنا ، المكتبة الأندلسية ، الدار المصرية للتأليف  
والترجمة ، القاهرة ١٩٦٦م .

(١٤) ابن بعره ، منصور بن بعره الذهبي الكاملى :

« كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية ، تحقيق د . عبد الرحمن  
فهيمى ، القاهرة ١٩٦٩ م .

(١٥) البكرى ، أبو عبد الله بن عبد العزيز المرسى ( ت ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م ) :  
المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، نشره دى سلاى بعنوان :

Description de l'Afrique septentrionale ، الجزائر ، ١٩١١م .

(١٦) البلاذرى ، أبو الحسن أحمد بن يحيى البغدادي ( ت ٢٧٩ هـ / ٨٩٢ م ) :  
فتوح البلدان ، ، بيروت ١٩٥٧م .

(١٧) بنيامين التطيلي ، بنيامين بن بونه التطيلي الأندلسي ( ت فى النصف الثانى  
من القرن السادس الهجرى ) :

رحلة بنيامين ( ٥٦١ - ٥٦٩ هـ ) ، ترجمها عن الأصل العبرى عزرا حداد ،  
بغداد ، ١٩٤٥ .

(١٨) البيهقي ، أبو بكر على الصنهاجى ( ت فى القرن السادس الهجرى / ١٢م ) :  
« أخبار المهدي بن تومرت وإبتداء دولة الموحدين » ، نشر ليفى بروفنسال ،  
باريس ١٩٢٨ .

(١٩) التتجاني ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد ( ت حوالى ٧١٧ هـ / ١٣١٧م ) :  
« رحلة التتجاني » ، نشر حسن حسنى عبد الوهاب ، تونس ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ .

(٢٠) ابن تغرى بردى ، جمال الدين أبو المحاسن بن يوسف ( ت ٨٧٤ هـ / ١٤٧٠ م )  
« النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة » طبعة دار الكتب .

(٢١) الثعاللى ، أبو منصور عبد الملك بن محمد ( ت ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ م ) : « يتيمة  
الدهر » ، بيروت ١٩٧١

(٢٢) ابن جبير ، محمد بن أحمد الأندلسى ( ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م ) « رحلة ابن  
جبير » دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ( بدون تاريخ ) .

(٢٣) جروهمان ( أودلف ) :

أوراق البردى العربية ، ٦ أجزاء ، القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٧٤ م

(٢٤) الجزنائى ، أبو الحسن على :

« كتاب زهرة الآس فى بناء مدينة فاس »

نشره الفردل ، الجزائر ١٩٢٢

(٢٥) ابن جلجل ، أبو داود سليمان بن حسن الأندلسى المعروف بابن جلجل

« طبقات الأطباء والحكماء » ، تحقيق فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٥

(٢٦) الجهشيارى ، أبو عبد الله محمد بن عبدوس ( ٣٣١ هـ / ٩٤٣ م ) :

« كتاب الوزراء والكتاب » مطبعة مصطفى البابى ، القاهرة ١٤٠١ هـ / ١٩٨٠ .

(٢٧) الجوزى ، أبو على منصور العزيرى الجوزى ( القرن الرابع الهجرى / ١٠ ) :

« سيرة الأستاذ جوزر وه توقيعات الأئمة الفاطميين »

تحقيق محمد كامل حسين ، محمد عبد الهادى شعيرة ، القاهرة ١٩٥٤ .

(٢٨) حاجى خليفة (ت ١٠٦٧هـ / ١٦٥٧م) :

، كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ،

نشره ج. فلوجل G. Flugel, ليبسك ولندن ١٨٣٥ - ١٨٥٨

(٢٩) ابن حجر ، أحمد بن على العسقلانى (ت ٨٥٢هـ / ١٩٤٨م) : د رفع  
الاصر عن قضاة مصر ، القاهرة ١٩٥٧ .

(٣٠) ابن حماد ، أبو عبد الله محمد بن على حماد (ت ٦٢٨هـ / ١٢٣١م) :  
«أخبار ملوك بنى عبيد وسيرتهم» .

تحقيق د. التهامى نقره ، د. عبد الحليم عويس ، دار الصورة ، القاهرة ١٤٠١هـ

(٣١) الحميرى ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم (ت ٨٦٦هـ /  
١٤٦١) : «كتاب الروض المعطار فى خبر الأقطار» تحقيق د. احسان  
عباس الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٨٠ .

(٣٢) ابن حوقل ، أبو القاسم محمد بن على البغدادى النصيبى (ت ٣٨٠هـ / ٩٩٠م) :  
«صورة الأرض» ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت (بدون تاريخ) .

(٣٣) ابن خرداذية ، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله (توفى حوالى عام ٣٠٠  
هـ / ٩١٢م) .

، المسالك والممالك ، نشر دى غويه ، لندن ١٨٨٩

(٣٤) ابن الخطيب ، لسان الدين بن الخطيب محمد بن عبد الله (ت ٧٧٦هـ /  
١٣٧٤م) : «أعمال الاعلام فيمن بويغ قبل الاسلام من ملوك الاسلام» .

الجزء الخاص بتاريخ المغرب وصقلية ، نشره د. أحمد مختار العبادى ، ومحمد

ابراهيم الكتانى ، الدار البيضاء ، ١٩٦٤ .

(٣٥) ابن خلدون ، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد ( ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م ) :

، كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ١٩٨١ ،

(٣٦) ابن خلكان ، شمس الدين أبو العباس أحمد ( ت ٦٨١ هـ / ١٢٨١ م ) : وفيات

الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق أحسان عباس ، دار الثقافة ،  
بيروت ١٩٧٢ .

(٣٧) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، طبعة رابعة ، دار الكتب العلمية ، بيروت

١٩٧٨ .

(٣٨) الداودارى ، أبو بكر عبد الله بن أبيك ( من علماء أواسط القرن الثامن

الهجرى ) : الدرة المضيلة فى اخبار الدولة الفاطمية ، تحقيق د. صلاح

الدين المنجد ، القاهرة ١٩٦١

(٣٩) الدباغ ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنصارى ( ت ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦

- ١٢٩٧ م ) : معالم الايمان فى معرفة أهل القيروان ، تحقيق محمد

ماصور ، المكتبة العتيقة ، تونس ، ١٩٧٨ .

(٤٠) ابن دقماق ، ابراهيم بن محمد المصرى ( ت ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م ) :

، الانتصار بواسطة عقد الأمصار : د ، ٤ ، ٥ ، بولاق ١٣٠٩ هـ

(٤١) الدمشقى ، أبو الفضل جعفر بن على ( ت ٧٢٧ هـ ) :

، الاشارة إلى محاسن التجارة ، القاهرة ١٣١٨ هـ

(٤٢) ابن أبى دينار ، أبو عبد الله محمد أبى القاسم الرعيسى القيروانى

( ١١١٠هـ/١٦٩٨م ) : المؤلف فى أخبار إفريقية وتونس ، ، تونس ١٢٨٦ هـ

(٤٣) ابن رشيد السبتي ، محمد بن عمر ( ت ٧٣١ هـ / ١٣٢١ م ) :

« رحلة ابن رشيد المعروفة ملء العيبة فى ما جمع بطول الغيبة فى الوجهتين  
الكريمتين إلى مكة وطنية ، .

تحقيق نجاح صلاح الدين القايسى ، رسالة دكتوراه آداب عين شمس ١٩٧٨ .

(٤٤) ابن رشيقي ، أبو على الحسن بن رشيقي القيروانى الأزدى ( ت ٤٥٦ هـ  
/ ١٠٦٤ م ) « العمدة ، ح ١ ، ح ٢ القاهرة ١٩٦٣ .

(٤٥) ابن رشيقي ، الأنموذج ، تحقيق محمد المطوى وبشير البكوش ، تونس ١٤٠٦  
هـ/١٩٨٦ م ) .

(٤٦) الرشيد بن الزبير ، رشيد الدين أبو الحسين أحمد بن على من إبراهيم بن الزبير  
الأسواني ( ت ٥٦٢ هـ / ١١٦٦ م ) :

« النخائر والتحف ، ، تحقيق محمد حميد الله ، الكويت ١٩٥٩ .

(٤٧) ابن أبى زرع ، أبو الحسن على بن عبد الله ( ت ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م ) :

« الأنيس المطرب بروض القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة  
فاس ، : تعليق محمد الهاشمى الفيلالى ، الرباط ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦

(٤٨) ابن زولاق ، الحسن بن زولاق ( ت ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م ) :

« كتاب أخبار سيبويه ، تحقيق محمد إبراهيم سعد وحسن الديب ، مكتبة  
الأبحاث العلمية ، طبعة ثانية ، القاهرة ١٤١٠ هـ

(٤٩) السجلات المستنصرية :

« سجلات وتوقيعات وكتب لمولانا الامام المستنصر بالله أمير المؤمنين صلوات  
الله عليه إلى دعاة اليمن وغيرهم ... ، تحقيق عبد المنعم ماجد ، القاهرة ، دار  
الفكر العربى ١٩٥٤

(٥٠) ابن سعيد المغربي ( ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م ) :

« المغرب فى حلى المغرب ، القسم الخاص بالفسطاط ، تحقيق د . زكى محمد  
حسن وآخرون ، القاهرة ١٩٥٣

(٥١) ابن سعيد ، « النجوم الزاهرة فى حلى حضرة صاحب القاهرة ، تحقيق د .  
حسين نصار ، مركز تحقيق التراث ، القاهرة ١٩٧٠

(٥٢) ابن سعيد ، كتاب الجغرافيا ، تحقيق اسماعيل العربى ، بيروت ١٩٧٠ .

(٥٣) ابن سلام ، أبو عبيد القاسم بن سلام ( ت ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م ) : « الأموال ،  
طبعة أولى ، بيروت ١٩٨١

(٥٤) السلاوى ، أبو العباس أحمد بن خالد الناصرى ( ت ١٣١٥ هـ / ١٨٩٧ ) :

« الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ، تحقيق ولدى المؤلف جعفر  
ومحمد ، الدار البيضاء ، ١٩٥٤

(٥٥) السيوطى ، عبد الرحمن بن أبى بكر جلال ( ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م )

« حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة ج ١ ، تحقيق محمد أبو الفضل  
ابراهيم ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧

(٥٦) السيوطى ، « بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق محمد أبو الفضل



ابراهيم ، ج ١ ، القاهرة ١٩٦٤

(٥٧) أبو شامة ، مشهاب الدين عبد الرحمن ( ت ٦٦٥ هـ / ١١٤٧ م ) :

« الروضتين فى أخبار الدولتين » تحقيق د . محمد حلمى القاهرة ١٩٦٢

(٥٨) الشيزرى ، عبد الرحمن بن نصر ( ت ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م ) :

« نهاية الرتبة فى طلب الحسبة » تحقيق د . الباز العرينى ، القاهرة ١٩٤٦

(٥٩) ابن صاحب الصلاة ، عبد الملك ( ت ٥٩٤ هـ / ١١٩٨ م )

« تاريخ المن بالامامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم  
الوارثين » .

« السفر الثانى ، تحقيق الأستاذ عبد الهادى التازى ، بيروت ١٩٦٤ .

(٦٠) ابن الصيرفى ، أبو القاسم على بن منجب بن سليمان ( ت ٥٤٢ هـ /  
١١٤٨ م ) :

« القانون فى ديوان الرسائل والاشارة إلى من نال الوزارة ،

تحقيق د. أيمن فؤاد سيد ، القاهرة ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠

(٦١) الضبى ، أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة ( ت ٥٩٩ هـ / ١٢٠٣ م ) :

« بغية الملتمس فى تاريخ رجال الأندلس » ، القاهرة ١٩٦٧

(٦٢) ابن أبى الصياف ، احمد ( ت ١٢٩١ هـ ) :

« انحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان » ، تحقيق لجنة من كتابة  
الدولة للشئون الثقافية والأخبار ، تونس ١٩٦٣ .

(٦٣) الطرطوشى ، أبو بكر محمد بن الوليد الأندلسى ( ت ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م ) :

« سراج الملوك » ، القاهرة ١٣١١ هـ .

(٦٤) ابن ظافر ، جمال الدين أبو الحسن على بن أبي منصور ظافر  
الازدى (ت ٦١٢ هـ / ١٢١٥) :

« أخبار الدول المنقطعة » ، المعهد العلمى الفرنسى للأثار الشرقية ،  
القاهرة ١٩٧٢ .

(٦٥) العبد رى الحيقى ، أبو عبد الله محمد بن محمد :

الرحلة المغربية ، تحقيق محمد الفاسى ، الرباط ١٩٦٨

(٦٦) ابن عبدون ، محمد بن أحمد التجيبى

« رسالة فى القضاء والحسبة » نشرها ليفى بروفنسال ضمن ثلاث رسائل  
أندلسية فى آداب الحسبة والمحاسب ، القاهرة ١٩٥٥ .

(٦٧) ابن عذارى المراكشى ، أبو عبد الله محمد بن محمد المراكشى ( كان حياً سنة  
٧١٢ هـ / ١٣١٢ م ) :

« البيان المغرب فى أخبار المغرب »

- الجزء الأول تحقيق دوزى ، مكتبة صادر ، بيروت ( ١٩٤٧ - ١٩٥٠ ) .

- الجزء الرابع نشر وتحقيق د . احسان عباس ، بيروت ١٩٦٧ .

(٦٨) أبو العرب تميم ، محمد بن أحمد بن تميم القيروانى ( ت ٣٣٣ هـ / ٩٤٤ ) :

« طبقات علماء إفريقية وتونس »

تحقيق على الشايب ونعيم حسن اليافي ، تونس ١٩٦٨

(٦٩) ابن العربي القاضى أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافى ( ت ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م ) :

« العواصم من القواصم » تحقيق محب الدين الخطيب ، القاهرة ١٣٨٧ هـ

(٧٠) العماد الأصفهاني ، أبو عبد الله محمد بن صفى الدين ( ت ٥٩٧ هـ / ١٤٦٧ ) :

« خريدة القصر وجريدة العصر » القسم الرابع ، ج ١ تحقيق عمر الدسوقي  
وعلى عبد العظيم ، القاهرة ١٩٦٤

(٧١) عمارة اليمنى ، أبو محمد عمارة بن أبي الحسن على الملقب بنجم الدين ( ت ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ ) :

« النكت العصرية فى أخبار الوزارة المصرية » ، شالون ١٨٩٧ .

(٧٢) الغبريني ، أبو العباس أحمد ( ت ٧١٤ هـ / ١٣١٥ م )

« عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة ببجاية »

نشر محمد بن أبى شلب ، الجزائر ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م .

( ٧٣ ) ابن فرحون ، إبراهيم بن على بن محمد ( ت ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م ) :

« الديباج المذهب فى معرفة أعيان المذهب » تحقيق محمد الأحمدي أبو النور ،  
ج ١ ، ٢ ، القاهرة ١٩٧٥

(٧٤) القاضى ، عياض بن موسى اليحصبى (ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م) :

« ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك »

ج ١ تحقيق د. أحمد بكير محمود، بيروت ١٣٨٤ / ١٩٦٥

(٧٥) قدامة بن جعفر (ت ٣٢٨ هـ / ٩٤٨ م)

« نبذ من كتاب الخراج وصناعة الكتابة » نشر دى غويه ، لندن ١٨٨٩

(٧٦) ابن القطان ، أبو الحسن على بن محمود الكتامى الفاسى (ت ٦٢٨ هـ / ١٢٣٠ م) :

« جزء من كتاب نظم الجمان » تحقيق د. محمد على مكى ، منشورات كلية

الآداب ، جامعة محمد الخامس بالرباط ، تطوان ١٩٦٤

(٧٧) القفطى ، جمال الدين أبى الحسن على بن يوسف (ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م) :

كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، مطبعة السعادة ، القاهرة ١٣٢٦ هـ .

(٧٨) القفطى « إنباه الرواة على أنباه النحاة » ٤ أجزاء تحقيق محمد أبو الفضل

ابراهيم ، القاهرة (١٩٥٠ - ١٩٥٥) .

(٧٩) ابن القلانسى ، أبو على حمزة بن أسد التميمى (ت ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م)

« ذيل تاريخ دمشق » ، بيروت ١٩٠٨

( ٨٠ ) القلقشندي ، أبو العباس أحمد (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م)

« صبح الأعشى فى صناعة الانشاء » ١٤ جزء ، دار الكتب ١٣٣٢ هـ

(٨١) الكندى ، أبو عمر محمد بن يوسف (ت ٣٥٠ / ٩٦١ م) : « كتاب الولاة وكتاب

القضاة والذيل » ، بيروت ١٩٠٨ .

(٨٢) ابن الكندى ، عمر بن محمد بن يوسف ( كان حياً فى النصف الثانى من القرن

الرابع الهجرى « فضائل مصر » ، تحقيق د. ابراهيم العدوى القاهرة ١٩٧١ .

(٨٣) المالكي، أبو عبد الله بن أبي عبد الله المالكي (ت في القرن الخامس الهجري) :  
« كتاب رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية وزهادهم ونساکهم  
وسير من أخبارهم وفضائلهم » تحقيق د. حسين مؤنس القاهرة ١٩٥٤ .  
(٨٤) مجموعة الوثائق الفاطمية :

تحقيق د. جمال الدين الشبال القاهرة ١٩٦٥ .

(٨٥) المراكشي ، عبد الواحد بن علي ( ت ٦٤٧هـ / ١٢٤٩ ) :

« المعجب في تلخيص أخبار المغرب » تحقيق الأستاذ محمد سعيد العريان ،  
لجنة إحياء التراث الاسلامي ، القاهرة ١٩٦٣

(٨٦) المسبحي ، الأمير المختار عز الملك محمد بن عبد الله ( ت ٤٢٠هـ / ١٠٢٩م ) :  
« أخبار مصر ، الجزء الأربعون » ، تحقيق أيمن فؤاد سيد وثيارى بيانكى المعهد  
العلمي الفرنسي ١٩٧٨ .

(٨٧) السعودي ، أبو الحسن علي بن الحسين ( ت ٣٤٦هـ / ٩٥٦م ) :

« مروج الذهب ومعادن الجواهر » ج ١ ، بيروت ١٩٨٣ .

(٨٨) المقدسي ، شمس الدين بن عبد الله محمد بن أحمد المعروف  
بالنيسابري (ت ٣٨٠هـ / ٩٩٠م) :

« أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم » ، ليدن ١٩٠٦ .

(٨٩) المقرئ ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد التلمساني ( ت ١٠٤١هـ /  
١٦٣١م ) : « نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب ، وذكر وزيرها لسان  
الدين بن الخطيب » ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٤٩ .

(٩٠) المقرئى ، تقى الدين أحمد بن على ( ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م ) :

« المراعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار جزءان ، القاهرة ١٩٩٠ .

( ٩١ ) المقرئى ، « اتعاط الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ج١ تحقيق د. جمال

الدين الشيال ، القاهرة ١٩٤٨ ، ١٩٦٧ ، ج٢ ، ج٣ تحقيق د. محمد حلمى

محمد القاهرة ١٩٧١ ، ١٩٧٣

(٩٢) المقرئى ، « النقود الاسلامية القسطنطينية ١٢٩٨ هـ .

(٩٣) المقرئى ، « البيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب ، تحقيق عبد

المجيد عابدين ، الاسكندرية ١٩٨٩ .

(٩٤) المقرئى ، « اغائة الأمة بكشف الغمة ، تقديم د. سعيد عبد الفتاح عاشور ، دار

الهلل ١٩٩٠ .

(٩٥) المقرئى ، « المقفى الكبير ، تراجم مغربية ومشرقية من الفترة العبيدية ، إختيار

وتحقيق محمد اليعلاوى ، بيروت ، دار الغرب الاسلامى ١٩٨٧ .

(٩٦) المقرئى ، « ترجمة المهدي عبيد الله ، من كتاب المقفى الكبير ، تحقيق محمد

اليعلاوى ، حوايات الجامعة التونسية ، العدد ٥٢ ، ١٩٨٦ .

(٩٧) ابن ممتى، أبو المكارم أسعد بن مهاذب الخطير أبى سعيد بن

مينا (ت ٦٠٦هـ / ١٢٠٩م ) « قوانين الدواوين ، حققة عزيز سوريال عطية ،

الجمعية الملكية الزراعية ، القاهرة ١٩٤٣ .

(٩٨) ابن منظور ، أبو الفضل بن منظور :

« لسان العرب، دار صادر ، بيروت ( بدون تاريخ ) .

(٩٩) مؤلف مجهول : « كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار ، لكاتب مراكشي من كتاب القرن السادس الهجري ، نشر وتحقيق د. سعد زغلول عبد الحميد ، الاسكندرية ١٩٥٨ .

(١٠٠) مؤلف مجهول : « الحلال الموشية في ذكر الأخبار المراكشية ، لمؤلف أندلسي من أهل القرن الثامن الهجري تحقيق د. سهيل زكار ، والأستاذ / عبد القادر زمامة ، الدار البيضاء ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .

(١٠١) مؤلف مجهول : « كتاب الطبيخ في المغرب والأندلس في عصر الموحدين ، نشر أوثنى ميراندا ، صحيفة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد ، المجلدان التاسع والعاشر ، ١٩٦١ - ١٩٦٢ .

(١٠٢) ابن ميسر ، تاج الدين محمد بن علي بن يوسف بن جلب راغب ( ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م ) : « أخبار مصر - المتنقي من « انتقاء تقي الدين المقرئى ، تحقيق أيمن فؤاد سيد ، القاهرة - المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية ١٩٨١ .

(١٠٣) ناصر خسرو علوى ( ت ٤٨١ هـ / ١٠٨٨ ) : سفرنامه « ترجمة يحيى الخشاب ، القاهرة ١٩٤٥ .

(١٠٤) ابن النديم ، أبو الفرج محمد بن أبى يعقوب اسحاق المعروف بالوراق ( ت ٤١٢ هـ / ١٠٢١ تقريبا ) : « الفهرست ، تحقيق رضا تجدد ، طهران ١٣٥٠ هـ / ١٩٧١ .

(١٠٥) النعمان القاضى ابو حنيفة بن محمد بن حيون المغربى ( ٣٦٣ هـ / ٩٧٤ م ) : « المجالس والمساربات ، تحقيق الحبيب الفقى وإبراهيم شيوخ ، ومحمد اليعلاوى منشورات الجامعة التونسية ١٩٧٨ .

(١٠٦) ، ، رسالة افتتاح الدعوة ، تحقيق وداد القاضى ، بيروت ١٩٧١ .

(١٠٧) النويرى ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ( ١٣٣١هـ / ١٣٣١ م ) :

« نهاية الأرب فى فنون الأدب » ، ج ٢٤ ، تحقيق د. حسين نصار ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٣ .

(١٠٨) ابن هانئ الأندلسى : « ديوان ابن هانئ الأندلسى » ، تحقيق أكرم البستاني ، بيروت ١٩٥٢ .

(١٠٩) الهمداني ، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب ( ت ٣٢٤هـ / ٩٤٥ م )  
« صفة جزيرة العرب » ، تحقيق محمد بن على الأكرع ، طبعة ثالثة ، بيروت ١٩٨٣ .

(١١٠) ابن الوزان ، الحسن بن محمد الوزان الزياتى ( ت حوالى ١٥٥٢ م ) :

وصف افريقيا ، ترجمة من الايطالية إلى الفرنسية A. EPAUL ARD  
وعلق عليها آ. أيبيلار ، ث . مونو ، ترجمه من الفرنسية الى العربية د. عبد الرحمن حميده ، منشورات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، كلية العلوم الاجتماعية ، الرياض ١٩٧٩ .

(١١١) ياقوت ، شهاب الدين أبو عبد الله الحموى ( ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩ م ) :

« معجم الأدباء » ، ٢٠ جزء القاهرة ١٩٣٨

(١١٢) ياقوت ، معجم البلدان ، ١٠ أجزاء ، بيروت ، دار صادر ١٩٨٤ م

(١١٣) يحيى بن سعيد الأنطاكى ( ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٦ م ) :

« تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكى » ، باريس ١٩٢٤ ، بيروت ١٩٠٩ .

(١١٤) اليعقوبى ، أحمد أبى يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح ( ت ٢٨٤هـ /

٨٩٧ م ) « تاريخ اليعقوبى » ، الدجف ١٣٥٨ هـ .



- (١١٥) اليماني ، طاهر بن ابراهيم الحارثي اليماني ( ت ٥٨٤هـ / ١٢١١م ) :  
 ، الأنوار اللطيفة ، ملحق بكتاب الحقائق الخفية عن الشيعة الفاطمية والائني  
 عشرية ، لمحمد حسن الأعظمي ، القاهرة ١٩٧٠ .  
 (١١٦) ابن يوسف الحكيم ، أبو الحسن علي بن يوسف :  
 ، الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة ، صحيفة معهد الدراسات الاسلامية  
 في مدريد ، المجلد السادس ، العدد ( ١ - ٢ ) ١٩٥٨ .

### ثالثاً : المراجع العربية :

- (١١٧) ابتسام مرعي خلف الله ( الدكتور ) :  
 العلاقات بين الخلافة الموحدية والمشرق الاسلامي ، دار المعارف ١٩٨٥  
 (١١٨) ابراهيم أحمد العنوي ( الدكتور ) :  
 بلاد الجزائر ، مكتبة الانجلو ، القاهرة ١٩٧٠ .  
 (١١٩) ابراهيم العبيدي التوزي :  
 تاريخ التربية بتونس ، ج ١ ، الشركة التونسية للتوزيع ، تونس  
 (١٢٠) أحمد بن عامر :  
 الدولة الصنهاجية ، تونس ١٩٧٠ .  
 (١٢١) أحمد فكري ( الدكتور ) :  
 مساجد القاهرة ومدارسها ، ج ٢ ، القاهرة ١٩٦٩ .  
 (١٢٢) أحمد مختار العبادي ( الدكتور ) :  
 دراسات في تاريخ المغرب والأندلس طبعة أولى ، الاسكندرية ١٩٦٧ .

(١٢٣) أحمد مختار العبادى (الدكتور)

فى التاريخ العباسى والفاطمى ، بيروت ١٩٧١ .

(١٢٤) آدم منز : الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى، ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريده جزءان ، القاهرة ١٩٤١ .

(١٢٥) ارشيبا لدلويس : القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر المتوسط ، ترجمة أحمد محمد عيسى ، القاهرة ١٩٦٠ .

(١٢٦) انستاس مارى الكرملى البغدادي :

النقود العربية وعلم النميات ، القاهرة ١٩٣٩ .

(١٢٧) برنارد لويس: ( Bernard Lewis ) :

## The Origins of Ismailism

نقلة إلى العربية حكمت تلحوق بعنوان :

أصول الاسماعيلية والفاطمية والقرمطية ، بيروت ١٩٨٠

(١٢٨) جمال الدين الشيال ( الدكتور ) :

اعلام الاسكندرية فى العصر الاسلامى ، القاهرة ١٩٦٥

(١٢٩) جمال الدين الشيال ( الدكتور )

تاريخ مدينة الاسكندرية فى العصر الاسلامى

(١٣٠) جواتين : دراسات فى التاريخ الاسلامى والنظم الاسلامية

تعريب وتحقيق الدكتور عطية القوصى ، بيروت ١٩٨٠

- (١٣١) جورج مارسيل : بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق الاسلامي  
ترجمة محمد عبد الحميد هيكل ، مراجعة الدكتور مصطفى أبو صنيف ،  
الاسكندرية ١٩٩١
- (١٣٢) جوليان : تاريخ افريقيا الشمالية ، تعريب محمد مزالي ، البشير بن سلامة ،  
الدار التونسية للنشر ، تونس ١٩٧٨
- (١٣٣) الحبيب الجحاني ( الدكتور ) :  
«القيروان» ، تونس ١٩٦٦
- (١٣٤) الحبيب الجحاني ( الدكتور ) :  
دراسات في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للمغرب الاسلامي ، طبعة ثانية ،  
دار الغرب الاسلامي ، بيروت ١٩٨٦ .
- (١٣٥) حسن ابراهيم حسن ( الدكتور ) :  
تاريخ الدولة الفاطمية ، طبعة ثالثة ، مكتبة النهضة العربية ، القاهرة ١٩٦٤ .
- (١٣٦) حسن أحمد محمود ( الدكتور ) :  
قيام دول المرابطين - صفحة مجيدة من تاريخ المغرب في العصور الوسطى ،  
القاهرة ١٩٥٧ .
- (١٣٧) حسن حسني عبد الوهاب :  
بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق  
المطبعة التونسية ، تونس ( بدون تاريخ )

- (١٣٨) حسن حسنى عبد الوهاب :
- ورقات عن الحضارة العربية بافريقية ، تونس ١٩٦٤
- (١٣٩) حسنين محمد ربيع ( الدكتور ) :
- وثائق الجنيزا وأهميتها لدراسة التاريخ الاقتصادى لموانئ اليمن والحجاز فى  
العصور الوسطى ، الكتاب الأول ، ج ٢ ، الرياض ١٩٧٩
- (١٤٠) حسين مؤنس ( الدكتور ) :
- معالم تاريخ المغرب والأندلس ، القاهرة ١٩٨٠
- (١٤١) حسين مؤنس ( الدكتور ) :
- تاريخ المسلمين فى البحر المتوسط ، القاهرة ١٩٩١
- (١٤٢) خطاب عطية خطاب ( الدكتور ) :
- التعليم فى مصر فى العصر الفاطمى الأول ، القاهرة ١٩٤٧
- (١٤٣) دائرة المعارف الاسلامية .
- (١٤٤) رابح بونار : المغرب العربى - تاريخه وثقافته ، الجزائر ١٩٦٨
- (١٤٥) راشد البراوى ( الدكتور ) :
- حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ، القاهرة ١٩٤٨
- (١٤٦) زامبار : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الاسلامى ، ترجمة  
الدكتور زكى محمد حسن والدكتور حسن أحمد محمود ، مطبعة جامعة  
فؤاد الأول ١٩٥١ - ١٩٥٢
- (١٤٧) زكى محمد حسن ( الدكتور ) : كنوز الفاطميين ، القاهرة ١٩٤٨ .

(١٤٨) ستانلى لينبول : سيرة القاهرة ، ترجمة الدكتور حسن ابراهيم حسن وآخرون ،  
القاهرة ١٩٥١ .

(١٤٩) سعاد ماهر (الدكتوره ) : القاهرة القديمة وأحيائها ، المكتبة الثقافية ، القاهرة  
١٩٦٢ .

(١٥٠) سعد زعول عبد الحميد ( الدكتور ) :

تاريخ المغرب العربى ، ج ٣ ، الاسكندرية ١٩٩٠

(١٥١) السيد عبد العزيز سالم ( الدكتور ) :

المغرب الاسلامى ، كتاب الشعب عد ١٣٨ - ١٣٩ ، القاهرة ١٩٦١ .

(١٥٢) السيد عبد العزيز سالم ( الدكتور ) :

المغرب الكبير ( العصر الاسلامى ) ، الاسكندرية ١٩٦٦

(١٥٣) السيد محمود شكرى الألوس :

بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب ، المطبعة الرحمانية ، القاهرة ١٣٤٣  
١٩٢٥/ .

(١٥٤) سيدة اسماعيل كاشف ( الدكتور ) :

مصر فى عصر الاخشديين ، القاهرة ١٩٧٠ .

(١٥٥) شوقى ضيف ( الدكتور ) :

عصر الدول والامارات ( مصر ) ، طبعة ثانية ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٩٠

(١٥٦) شوقى عبد القوى عثمان ( الدكتور ) :

تجارة المحيط الهندى فى عصر السيادة الاسلامية ، عالم المعرفة ،  
الكويت ١٩٩٠ .

(١٥٧) الصادق الرزقى :

الأغاني التونسية ، الدار التونسية للنشر ، تونس ١٩٦٧

(١٥٨) عبد الحميد يونس ( الدكتور) :

الهلالية فى التاريخ والأدب الشعبى القاهرة ١٩٥٦ .

(١٥٩) عبد الرحمن زكى ( الدكتور) :

القاهرة ، تاريخها وآثارها ، القاهرة ١٩٦٦

(١٦٠) عبد الرحمن فهمى محمد ( الدكتور) :

موسوعة النقود العربية وعلم النميات ، مطبعة دار الكتب ، القاهرة ١٩٦٥

(١٦١) عبد الرحمن قبيقة :

من أقاصيص بنى هلال ، تعريب الطاهر قبيقة ، الدار التونسية للنشر ١٩٦٨

(١٦٢) عبد القادر جفلول ( الدكتور):

مقدمات فى تاريخ المغرب العربى القديم والوسيط ، ترجمة فضيله الحكيم ،

بيروت ١٩٨٢

(١٦٣) عبد الله خورشيد البرى ( الدكتور) :

القبائل العربية فى مصر فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة ، القاهرة ١٩٦٧ .

(١٦٤) عبد الله على علام ( الدكتور) :

الدولة الموحدية بالمغرب فى عهد عبد المؤمن بن على ، القاهرة ١٩٧١ .

(١٦٥) عبد المنعم سلطان ( الدكتور ) :

المجتمع المصرى فى العصر الفاطمى ، دار المعارف ، الاسكندرية ١٩٨٥ .

(١٦٦) عبد المنعم ماجد ( الدكتور ) :

نظم الفاطميين ورسومهم فى مصر ، جزآن، القاهرة ١٩٥٣ ، ١٩٥٥ .

(١٦٧) عبد الواحد شعيب :

دور المرابطين فى الجهاد بالأندلس ، دار اقرأ ، مالطا ١٣٩٩ هـ / ١٩٩٠

(١٦٨) عثمان الكعاك :

مراكز الثقافة فى المغرب ، مطبوعات معهد الدراسات العربية ، جامعة الدول العربية ، القاهرة ١٩٥٨ .

(١٦٩) عز الدين أحمد موسى ( الدكتور ) :

النشاط الاقتصادى فى المغرب الاسلامى ، ( خلال القرن السادس الهجرى  
بيروت ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ .

(١٧٠) عطية القوصى ( الدكتور ) :

تجارة مصر فى البحر الأحمر- منذ فجر الاسلام حتى سقوط الخلافة العباسية  
دار النهضة العربية ، القاهرة ١٩٧٦

(١٧١) عفيفى محمود ابراهيم ( الدكتور ) :

بنو زيرى وعلاقتهم السياسية بالقوى الاسلامية فى حوض البحر المتوسط ،  
القاهرة ١٩٨٩ .

- (١٧٢) على إبراهيم حسن ( الدكتور ) :  
تاريخ جوهر الصقلي ، القاهرة ١٩٣٣ .
- (١٧٣) على إبراهيم حسن ( الدكتور ) :  
تاريخ مصر في العصور الوسطى ، القاهرة ١٩٥٣ .
- (١٧٤) على عبد الواحد وافي :  
لمحة من تاريخ الجامع الأزهر ، القاهرة ١٩٦٠ .
- (١٧٥) على مبارك : الخطط التوفيقية لمصر والقاهرة ومدنها بلادها القديمة والشهيرة ، طبعة بولاق ، القاهرة ١٣٠٦ هـ .
- (١٧٦) عمر رضا كحالة:  
أعلام النساء ، ٥ أجزاء ، بيروت ١٩٧٧ .
- (١٧٧) عمر صالح البرغوثي :  
الوزير اليازوري ، دار الفكر العربي ، القاهرة ( بدون تاريخ )
- (١٧٨) غوستاف لوبون ( الدكتور ) :  
حصارة العرب ، ترجمة عادل زعيتر ، طبعة ثالثة ، القاهرة ١٩٥٦ .
- (١٧٩) فيليب حتى وآخرون :  
تاريخ العرب ، بيروت ١٩٤٩
- (١٨٠) محمد أمين صالح ( الدكتور ) :  
النظم الاقتصادية في مصر والشام في صدر الإسلام ، القاهرة ١٩٧١ .



(١٨١) محمد أمين صالح ( الدكتور ) :

تاريخ الجيزة فى العصر الاسلامى ، القاهرة ١٩٩١ .

(١٨٢) محمد بن تاويت - محمد الصادق عفيفى :

الأدب المغربى ، دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ١٩٦٠ .

(١٨٣) محمد جمال الدين سرور ( الدكتور ) :

- الدولة الفاطمية فى مصر ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٦٥ - ١٩٦٦ .

- تاريخ الحضارة الاسلامية فى الشرق ، القاهرة ١٩٦٥ .

(١٨٤) محمد حسن الأعظمى :

الحقائق الخفية عن الشيعة الفاطمية والاثنى عشرية ، الهيئة المصرية للكتاب ،  
القاهرة ١٩٧٠ .

(١٨٥) محمد حمدي المناوى ( الدكتور ) :

الوزارة والوزراء فى العصر الفاطمى القاهرة ١٩٧٠ .

(١٨٦) محمد ضياء الدين الرئيس ( الدكتور ) :

الخراج فى الدولة الاسلامية ، القاهرة ١٩٥٧ .

(١٨٧) محمد عبد الله عنان :

تاريخ الجامع الأزهر ، طبعة ثانية ، القاهرة ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ .

(١٨٨) محمد عبد الله عنان :

عصر المرابطين والموحدين فى المغرب والأندلس ، القسم الأول ، القاهرة ١٩٦٤ .

(١٨٩) محمد على دبور :

تاريخ المغرب الكبير ، ج٢ ، ج٣ ، القاهرة ١٩٦٣ .

(١٩٠) محمد كامل حسين ( الدكتور )

في أدب مصر الفاطمية ، القاهرة ١٩٦٣ .

(١٩١) محمد محمود خطاب السبكي :

الدين الخالص ، ج٨ ، القاهرة ١٩٥٠ .

(١٩٢) مصطفى محمد كامل :

الشريف الادريسي وأثره في الجغرافيا ، القاهرة ١٩٦٤ .

(١٩٣) الموسوعة المصرية ، تاريخ وآثار مصر الاسلامية ، الجزء الثالث من المجلد

الأول ، الهيئة العامة للاستعلامات ، القاهرة .

(١٩٤) نقولا زيارة (الدكتور) :

الرحالة العرب ، القاهرة ١٩٥٦ .

(١٩٥) وزارة الأوقاف وشئون الأزهر :

الأزهر - تاريخه وتطوره ، القاهرة ١٩٦٤ .

(١٩٦) هايد :

تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى ، ترجمة أحمد محمد

رضا ، وتقديم د. عز الدين . فوده ، الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة ١٩٨٥ .

## رابعاً : الرسائل الجامعية :

(١٩٧) أحمد عبد اللطيف حنفى ( الدكتور ) :

الدور السياسى والحضارى للجاليات المغربية فى مصر الاسلامية ، رسالة  
ماجستير آداب طنطا ١٩٨٧ .

(١٩٨) بدر عبد الرحمن محمد ( الدكتور ) :

النشاط التجارى فى مصر فى العصر الفاطمى ، رسالة ماجستير آداب القاهرة ١٩٧٧  
(١٩٩) حسن خضيرى أحمد ( الدكتور ) :

قيام الدولة الزيدية فى اليمن ، رسالة ماجستير آداب القاهرة ١٩٨٩ .

(٢٠٠) حسن على حسن عبد العواد ( الدكتور ) :

الحياة الادارية والاقتصادية والاجتماعية فى المغرب الأقصى فى القرنين  
الخامس والسادس الهجرى ، رسالة دكتوراه ، كلية دار العلوم ، القاهرة ١٩٧٢ .

(٢٠١) حورية عبده عبد المجيد سلام ( الدكتور ) :

علاقات مصر ببلاد المغرب من الفتح العربى حتى قيام الدولة الفاطمية ،  
رسالة دكتوراه ، آداب القاهرة ١٩٧٤ .

(٢٠٢) عبد الحليم عبد الفتاح عويس ( الدكتور ) :

دولة بنى حماد فى الجزائر ، رسالة ماجستير ، كلية دار العلوم ، القاهرة ١٩٧٣

(٢٠٣) عفيفى محمود ابراهيم ( الدكتور ) :

.. مظاهر الحصار في بلاد المغرب منذ انتقال الخلافة الفاطمية الى مصر

رسالة دكتوراه . آداب القاهرة ١٩٨٠ .

(٢٠٤) لقبال موسى بن علاوة ( الدكتور ) :

دور قبيلة كتامة في تاريخ الدولة الفاطمية رسالة دكتوراه آداب عين شمس ١٩٧٢ .

(٢٠٥) محمد أمين صالح ( الدكتور ) :

التنظيمات الحكومية لتجارة مصر في عصر المماليك ، رسالة دكتوراه آداب

عين شمس ١٩٦٩ .

(٢٠٦) مصطفى أبو صيف احمد ( الدكتور ) :

القبائل العربية في المغرب في عصر الموحدين والمرينيين ، رسالة ماجستير .

آداب الاسكندرية ١٩٧٥ .

### **خامسا : الدوريات :**

(٢٠٧) احسان عباس ( الدكتور ) :

« رحلة ابن العربي إلى المشرق ، كما صورها قانون التأويل ، الجزء الثاني ،

العدد ٤٩٣ ، مجلة الأبحاث الأمريكية ، كانون الأول ١٩٦٨ ، الجامعة

الأمريكية بيروت .

(٢٠٨) أحمد السيد دراج ( الدكتور ) :

« عذاب ، مجلة نهضة افريقيا ، يوليو- أغسطس ١٩٥٨ ، وزارة الثقافة ،

القاهرة ١٩٥٨ .

(٢٠٩) أحمد مختار العبادي ( الدكتور ) :

« سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، صحيفة معهد الدراسات

الإسلامية في مدريد ، المجلد الخامس ، العدد الأول والثاني ١٩٥٧ .

(٢١٠) أحمد ممو :

« التحولات في أفاصيص بنى هلال ، مجلة التراث الشعبي ، العدد الحادي

عشر ، بغداد ١٩٧٧ .

(٢١١) ادريس صالح الحرير ( الدكتور ) :

« الفاطميون في تونس ، مجلة البحوث التاريخية ، العدد الأول ، السنة العاشرة

، منشورات جامعة الفاتح ليبيا ١٩٨٨ .

(٢١٢) أمين الطيبي ( الدكتور ) :

« جوانب من النشاط الاقتصادي في المغرب في القرن السادس الهجري /

الثاني عشر الميلادي ، مجلة البحوث التاريخية ، السنة السادسة ، العدد الثاني

يوليو ١٩٨٤ ، منشورات جامعة الفاتح ليبيا .

(٢١٣) أمين الطيبي ( الدكتور ) :

« بنو هلال ودورهم في الجهاد في افريقيا والأندلس ، مجلة البحوث

التاريخية العدد الأول ، ١٩٨٥ ، منشورات جامعة الفاتح / ليبيا

(٢١٤) أيمن فؤاد سيد ( الدكتور ) :

دراسة نقدية لمصادر تاريخ الفاطميين في مصر مجلة ، دراسات عربية

وإسلامية ، القاهرة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣ .

(٢١٥) بشير إبراهيم بشير : « عذاب - حياتها الدينية ، مجلة لدراسات السودانية ،

العدد الثالث ، يوليو ١٩٧٩ .

(٢١٦) بوريه : « بجاية ، كتالوج سلسلة الفن والثقافة ، نشر وزارة الأخبار

الجزائرية، مدريد ١٩٧٠ .

(٢١٧) جعفر ماجد :

« العلاقات الأدبية بين قرطبة والقيروان في القرنين الرابع والخامس ،  
حوليات الجامعة التونسية ، العدد ١٣ ، ١٩٧٦ .

(٢١٨) حسن أحمد محمود ( الدكتور ) :

« محنة الشيعة بافريقية في القرن الخامس الهجري ، مجلة كلية الآداب جامعة  
القاهرة ، مجلد ١٢ ، ديسمبر ١٩٥٠ .

(٢١٩) حسن عبد الوهاب باشا :

« العمارة الإسلامية في العصر الفاطمي ، مجلة العمارة ، العدد ٥ - ٦ سنة ١٩٤٠ .

(٢٢٠) سعد زغلول عبد الحميد ( الدكتور ) :

« فترة حاسمة من تاريخ المغرب ، مجلة كلية الآداب والتربية ، بنى غازي ،  
الجامعة الليبية ، المجلد الأول ١٩٥٨ .

(٢٢١) سعد زغلول عبد الحميد ( الدكتور ) :

« الأثر المغربي والأندلسي في المجتمع السكندري ، مجلة كلية الآداب  
بالاسكندرية ١٩٧٥ .

(٢٢٣) سليمان مصطفى زيبس :

« تاريخ القاهرة الاقتصادية ، تاريخ العرب والعالم ، العدد ٩٥-٩٨  
(١٩٨٦هـ/١٩٠٧) .

(٢٢٣) الشاذلي عطا الله :

« دور القيروان في نشر العلم » مجلة القيروان ، الدار التونسية للنشر ١٩٥٨ .

(٢٢٤) صبحي لبيب :

« التجارة الكارمية » مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، المجلد الرابع ، مايو ١٩٥٢ .

(٢٢٥) عبد المنعم ماجد (الدكتور) :

« أصل حفلات الفاطميين في مصر » صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، المجلد الثاني ١٩٥٤ .

(٢٢٦) عطية مصطفى مشرقة :

« المذهب الشيعي قبيل الدولة الفاطمية وفي أيامها » ، مجلة المقتطف ، أبريل ١٩٤٥ ، القاهرة .

(٢٢٧) محمد باقر الحسيني :

« دراسة تحليلية عن نقود الدعاية والاعلام » مجلة المسكوكات ، العدد السادس ١٩٧٥

(٢٢٨) محمد خضر محمد :

« يعقوب بن كلث التاجر الذي أصبح وزيراً » ، وفيها للفاطميين ، مجلة الدارة ، العدد ٢ ، رجب ١٣٩٦ هـ / يوليو ١٩٧٦ .

(٢٢٩) محمود علي مكي (الدكتور) :

« التشيع في الأندلس » صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد المجلد الثالث ، ١٩٥٤ .

## سادساً : المراجع الأوربية :

- (230) Alfred Bel: " La Dijiazya" in Journal asiatque, XIX -- XX 1902  
- 1903
- (231) Amari, M.: Diplomi Arabi del archivio, .I, Firenze, Le Mannier,  
1863
- (232) Cawdrey , H.E.: "The Mahdia Campaign of 1087" in English  
Hisstorical. Review, Vol 362 , Jan ., 1977
- (233) Creswell, K.A.C., The foundation of Cairo, Bulletin of The fa-  
culty of Arts, Egyptian University, Vol . I , 1933
- (234) De slane : Histoire des Berberes, T.I, ALGER , 1856
- (235) Dozy, R : Dictionnaire detaille nome de vetements Chez les  
Arabes , Ames ter dam , 1845
- (236) „ Supp lement aux Dictionnaires Arabes, Leyden 1887
- (237) Encyclopaedia of Islam.
- (238) Goitein, S.D.: The Ex change of Gold and silver money in Fa-  
timid and Ayyubid Times. Journal of E conomic and social His-  
tory of the Orient , V, III, 1965
- (239) „ The Bankers and accounts from the Eleventh Century A.D  
(Jeaho, V.I X, part 1- 11, November 1966)



- (240) Goitein : A Mediterranean Society, Vol,1, California Press 1967.
- (241) Goitein : Letters of Medieval Jewish Traders, Princeton University Press 1973
- (242) Hassan Ibrahim Hassan : Relations between the fatimids in North Africa and Egypt, during the 4<sup>th</sup> A.H (10<sup>th</sup> Century A.D) Bulletin of the Faculty of Arts Cairo University, Vol, X , part 11, December, 1948
- (243) Heyd, W, Histoire du Commerce du Leant au Moyen Age. Paris, 1885.
- (244) Idris, H.R.: La Berbérie Orientale sous Les Zirides X-XII Siècle, Tom I, Paris, 1962.
- (245) Julien, C.A. : Histoire de L'Afrique du Nord de la conquete Arabe, Paris 1964.
- (246) Lavoix , H.: Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationales de paris DCCXCI.
- (247) Marcais, G.: Les Aarbes en Berberie du XI au XIV siècles Paris , 1913 .
- (248) Marcais, G.: Manuel D'art Musulman L'architecture, Vol,I, Paris 1920

- (249) Mas - Latrie: Relations et Commerce de L'Afrique septentrionale Ou Magreb avec Les nations chretiennes, Paris, 1886.
- (250) Stanly Lan - Poole: Catalogue of the collection of Arabic Coins Preserved in the Khedivial Library in Cairo, Oxford, 1897 .
- (251) Stanly Lan - Poole: Catalogue of oriental coins in the British Museum, IV Cainage of Egypt, London, 1897 .
- (252) Stanly, A history o Egypt in the middle age, Landon, 1901 .
- (253) Terase, H. : Histoire du Maroc, T., I. Cassablanca, 1949.
- (254) Tritton, A.S. : Muslim Theology, London, 1947 .



## هذه السلسلة تضم :

- ١ - فتح العرب لمصر
- ٢ - تاريخ مصر إلى الفتح العثماني
- ٣ - الجيش المصري البري والبحري في عهد محمد علي
- ٤ - تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسي
- ٥ - تاريخ مصر من عهد المماليك إلى نهاية حكم إسماعيل
- ٦ - تاريخ مصر من الفتح العثماني إلى قبل الوقت الحاضر
- ٧ - ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا
- ٨ - تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا (مجلد أول)
- ٩ - تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا (مجلد ثاني)
- ١٠ - فئوح مصر وأخبارها

## ١١ - تاريخ مصر الحديث مع فزلكة في تاريخ

مصر القديم

### ١٢ - قوانين الدواوين

### ١٣ - تاريخ مصر من محمد علي إلى العصر الحديث

### ١٤ - الحكم المصري في الشام

### ١٥ - تاريخ الخديوي محمد باشا توفيق

### ١٦ - آثار الزعيم سعد زغلول

### ١٧ - مذكراتي

### ١٨ - الجيش المصري في الحرب الروسية المعروفة بحرب القرم

### ١٩ - وادي النظرون وديارته وأدبيته ومختصر البطاقة

### ٢٠ - الجمعية الأثرية المصرية في صحراء العرب والأديرة الشرقية

### ٢١ - الرحلة الأولى للبحث عن منابع البحر الأبيض (النيل الأبيض)

## ٢٢ - السلطان قلاوون (تاريخه - أحوال مصر في عهده - مشاته المعمارية

### ٢٣ - صفوة العصر

### ٢٤ - المماليك في مصر

### ٢٥ - تاريخ دولة المماليك في مصر

### ٢٦ - سلاطين بني عثمان

### ٢٧ - محمود فهمي النقراشي

### ٢٨ - دور القصر في الحياة السياسية

### ٢٩ - مذكرات اللورد كيلرن

### ٣٠ - عادات المصريين

### ٣١ - خنقاوات الصوفية ج ١

### ٣٢ - خنقاوات الصوفية ج ٢

### ٣٣ - تحفة الناظرين فيمن ولئ مصر من الملوك والسلاطين

### ٣٤ - تاريخ عمرو بن العاص

### ٣٥ -

### ٣٦ - علاقات الفاطميين في مصر

### بدول المغرب

**MADBOULI BOOKSHOP**

**مكتبة مدبولي**

٦ ميديان طلعت حرب - القاهرة - ت: ٥٧٥٦٤٢١ 5756421 Tel. : 6 Talat Harb SQ.